



Gjenopplev slagere fra 70-tallet

BRYN: Olsen på Bryn har stadig ulike konserter i sine lokaler, og førstkomende fredag er det «Circus Farrano» som går på scenen. Bandet består av én på vokal, to på gitar, en på bass og en på trommer. Olsen lover en kveld med «trøkk og høy allsang-faktor», skriver de på sine facebooksider. Circus Farrano spiller coverlåter fra 70-, 80-, og 90-tallet av artister som blant andre Kiss, Bon Jovi og en rekke andre.

Barnas dag med rockeband

TVEITA: Lørdag 25. mai er barnas dag på Tveten gård med konsert med rockebandet TRASS. «TRASS er et herlig og rufsete rockeband for barn og unge, som spiller egne fengende låter og kjente barnesanger i ny drakt», skriver gården på sine facebooksider. Men det er ikke bare barna som kan glede seg, TRASS spiller musikk som virker like godt på voksne. I tillegg til konsert blir det ulike aktiviteter, og alt er gratis. Varer fra 12.00 til 16.00.

Familedag med judo i skogen

HAUGERUD: 29. mai er det duket for familedag i Haugerudparken med en rekke aktiviteter. Da kan man bryne seg på blant annet steking av pinnebrød på bål, bruktmarked, ansiktsmaling, hennamaling, leker, kulturinnslag, natursti og mye mer. I tillegg vil det være mulighet for å prøve judo, og det vil være diverse matboder og infostands. Arrangementet er gratis og åpent for alle, så her kan både mamma og lillebror være med.

Kuslipp og åpen kafé

LINDEBERG: Førstkomende søndag er det duket for kuslipp på Nordre Lindeberg gård, og den store dagen har fått merkelappen vårens store høydepunkt. «Vi setter opp gjerder som publikum kan stå langsmed for å følge kuenes ville sprell fra fjøset til det grønne gresset», skriver de på sine facebooksider. I tillegg til kuslipp er kafeen åpen, det blir hestekjøring og rebusløp om ku. Dagen starter klokka 11.00 og varer fram til 15.00.

17. mai-tog for barnehager

ELLINGSRUD: Foreldrene på Ellingsrud tar nasjonaldagen på alvor og arrangerer egen 17. mai-feiring for barnehagebarna. 16. mai skal de små gå i sitt eget tog, og da skal foreldre på Ellingsrud utgjøre korpset og spille trivelig musikk i det lokale bametoget. Foreldre som har spilt i korps tidligere og vil være med å gjøre en trivelig innsats bes engasjere seg. Du må ha eget instrument, og noter får man tilsendt på e-post.

sindre
Tips? Send en epost til
furusetbanen@groruddalen.no



– **ENDELIG I GANG:** Hedda Sandvig (t.v.), Afi Afgun, Paul Ottar Haga, Jon Ruder, Evy Kasseth Røsten, lokalpatriot Vibeke Bjørneskaret og Mohamid Ali Zayiadi kan nå smile bredt. Samtidig er det nå den store jobben begynner.

Vil samle hele befolkningen og 800 års historie: Nå skal denne gjengen lage utendørsteater om Furuset

«Furuset4ever» er arbeidstittelen. Jon Ruder i Furuset Vel er initiativtaker. Nå skal unge og gamle, lokale og profesjonelle gå sammen om å lage et utendørsteater på Furuset.

MARTINE MYHRE SHURDHIQI
OG TOM EVENSEN (FOTO)

– Målsettingen er å lage et spennende teaterstykk hele Furuset kan være med å jobbe sammen om. Det skal være et samarbeid mellom lokale og profesjonelle krefter, og det skal ta for seg middelalderen fram til i dag, sier Jon Ruder i Furuset vel.

Initiativet kommer fra Furuset vel, med Ruder i spissen. Det hele startet med tanken om å lage et felles utendørsprosjekt på og for Furuset, hvor alle miljøene kan jobbe sammen mot et felles mål.

Etter å ha søkt og fått innvilget bomiljøtilskudd, fikk de hektet på skuespiller og regissør Paul Ottar Haga. Nå er også frivilligheten og ungdomsklubben fra Furuset bibliotek og aktivitetshus (Fubiak) koblet på, med Afi Afgun og Mohamid Ali Zayiadi i førersetet.

Tirsdag 30. april gikk «kick-offen» til det hele av stabelen på biblioteket og aktivitetshuset.

– I tillegg til å sette startskuddet for prosessen, er tanken å få spredd ordet. Vi starter nå med et tekstkurs som skal gå over tre til fire kvelder fram til sommeren, og det er rettet mot ungdommen her på Furuset.

– Samtidig som tanken er å få fram ungdommens synspunkt og historie, ses det også på som viktig å gi ungdommen mulighet til finne sin stemme og sitt uttrykk, sier Ruder.

Skal speile hele Furuset

Det er slampoet og skuespiller Hina Zaidi fra Stovner bokseklubb som har ansvaret for ungdommenes tekstkurs. Dette kurset har også fått støtte fra Sparebankstiftelsen og er åpent for alle ungdommer med interesse innen skrivning.

– Utendørsteatret skal være for hele Furuset. Det skal være tematikk fra middelalderen, alt det som er av lokalhistorie på Furuset som vi synes bør være med, men det skal også være tematikk fra det moderne Furuset. Der kommer ungdommene inn.

– Det sies jo at Furuset har gått fra å være 150 gårder til 150 nasjonaliteter. Vi ønsker å få fram hva som ligger i det, den utviklingen, sier han.

Selv har Ruder allerede skrevet et synopsis og en del scener fra «før-multikulturell tid» – fra Håkon Håkonsson og fremover. Nå ønsker han og resten av «Furuset4ever»-gjengen å bygge både eierskap og utvikling ved at flere miljøer jobber sammen.

I tillegg til Paul Ottar Haga, er hans skuespillerkone Evy Kasseth Røsten med. Begge brenner for nettopp slike prosjekter. Ikke minst var regissør, skuespiller og manusforfatter Hedda Sandvig og rapper og tekstforfatter Don Martin med på «kick-offen».

Sikter seg inn mot 2026

– Det spilles flere utendørsteater rundt omkring i landet, men vanligvis handler det om én historie, som i Bånkallspelet. Dette blir noe annet, her skal vi favne om mange historier som spilles sammen. Det er snakk om et spenn på 800 år, og da må det fortellertekniske ha et annet grep.

Det er mye som må på plass, men startskuddet har gått og arbeidet med manus er i gang.

– Teatret kommer nok ikke på lufta før om to år, ser for oss i løpet av 2026. Det er et ambisiøst prosjekt, men det er veldig gøy og spennende. Det handler om ikke å være utålmodig, men bygge stein på stein, sier Ruder.

MED PÅ LAGET:
Skuespiller og regissør Paul Ottar Haga.



MED PÅ LAGET:
Skuespiller og regissør Evy Kasseth Røsten.



DELTE ERFARINGER: Regissør, manusforfatter og skuespiller Hedda Sandvig engasjerte ungdommen på «kickoffen» på Fubiak.

OPPTATT AV LOKALT ENGAJEMENT: Rapper og tekstforfatter Don Martin snakket om hvor viktig det er med identitet og at man selv må fortelle sin egen historie, spesielt når ingen andre gjør det.