

Foredrag i Bølgen Kulturhus 2025

Tirsdag 21. januar kl. 11.00.

Stein Tønnesson: Hvordan øker Kina sin makt?

Vår fremste Asia-ekspert har pensjonert seg og flytter til et fredsforskningsinstitutt i Japan, men rekker å oppdatere oss før han drar.

Tirsdag 18.02. kl. 11.00 i Bølgen:

Kjerstin Aukrust: Franske tilstander - forstå det moderne Frankrike.

Hun imponerte stort under OL-sendingene i Paris, og nå viser hun oss landets posisjon som europeisk stormakt - fram mot presidentvalget i 2027.

Tirsdag 18.03. kl.11.00 i Bølgen:

Hans Olav Lahlum: Vi er alle sosialdemokratar (Einar Førde i 1981).

Vi har overtalt Lahlum til å gi oss en åpenhjertig vurdering av dette utsagnet slik han mener det står i dag.

Tirsdag 22.04. kl.11.00 i Bølgen:

Geir Selbæk: Hva vet vi om demens i dag - forebygging, diagnostikk og behandling?

En spennende presentasjon av det aller siste innen demensforskning.

Tirsdag 27.05. kl.11.00 i Bølgen:

Eira Bjørvik: Barnløshet - 100 år med assistert befruktning i Norge.

En grundig gjennomgang av mulighetene som kom til å forandre tilværelsen for mange familier, presentert av medisinhistoriker Eira som er fra og bor i Stavern.

Tirsdag 16.09. kl.11.00 i Bøgen:

Hilde Restad: USA - quo vadis?

Etter enda et forskningsopphold i USA ,og en ny bok, er hun klar til å vurdere og tenke framover - sammen med oss. Og Trump har fått litt tid til å vise seg fram.

Tirsdag 28.10. kl.11.00 i Bølgen:

Randi Rosenqvist: De viktigste utfordringene for psykiatrien i Norge.

Randi Rosenqvist er kanskje landets mest kjente psykiater og snakker åpent ut om helt fundamentale problemstillinger innen norsk psykiatri.

Tirsdag 18.11. kl.11.00 i Bølgen:

Ivo de Figueiredo: Edvard Munch.

Et nært og storslagent portrett av den gåtefulle kunstneren og hans tid, som ut fra den fortsatt enorme interessen også er vår tid.

Tirsdag 09.12. kl.11.00 - ca. 12.30 i Bølgen:

Kåre Conradi, akk. av Hans Mathisen.

Møt opp, sitt ned - og NYT.....

FELLESARRANGEMENT MED LITTERATURGRUPPA

Program for litteraturgruppa 2025

Tirsdag 14. januar kl. 11.00 i Bølgen.

Jørn Lier Horst: Åsted Larvik:

Horst vil med bilder og eksempler fra egen etterforskningskarriere ta oss med i fotsporene til drapsmenn og andre brutale forbrytere – inn bak sperrebåndene, inn på åsteder og inn i sitt forfatterskap.

Tirsdag 25. februar kl. 11.00 i Bølgen.

Turnéteatret i Trøndelag: Skam deg Mayliss! En monolog.

I monologen, som framføres av skuespiller Liv Hege Nylund, møter vi en enke som i godt voksen alder kjenner behov for nærhet og lidenskap. Og så dukker en yngre mann opp med blomster

Tirsdag 11. mars kl. 11.00 i Bølgen.

Henrik Langeland: Hva gjør en god fortelling god?

Med bakgrunn i sin siste roman, «Makten og æren», vil Langeland vise noen av teknikkene han og andre bruker for å vekke interesse og holde på lesernes oppmerksomhet.

Tirsdag 8. april kl. 11.00 i Bølgen.

Ingvild Rishøj: De gode hjelperne.

Romanen «Stargate. En julefortelling» handler om barn som lever med voksnes rusmisbruk, og som må finne måter å håndtere dette. Boka fikk strålende anmeldelser da den kom ut; her var både H.C.Andersen og Charles Dickens referanser.

Tirsdag 6. mai kl. 11.00 i Bølgen.

Gaute Heivoll: Å skrive fra virkeligheten.

Heivoll slo gjennom med romanen «Før jeg brenner ned» som han fikk Brageprisen for. Romanen bygger på faktiske begivenheter, noe som også preger mange av hans andre romaner.

Tirsdag 9. september kl. 11. 00 i Bølgen.

Niels Fr. Dahl: Hundre års ensomhet.

«Fars rygg» forteller om hvordan ensomhet kan gå i arv og forme et liv. Romanen fikk Nordisk Råds litteraturpris i 2024 og er en storartet leseopplevelse!

Tirsdag 14. oktober kl. 11.00 i Bølgen.

Leif Bull: Tingenes musikk. Et portrett av Lars Saabye Christensen.

Bull har arbeidet som forlagsredaktør og har en doktorgrad i amerikansk litteratur. «Tingenes musikk» er en samtalebok der LSC forteller om bakgrunnen for sitt forfatterskap.

Tirsdag 11. november kl. 11.00 i Bølgen.

Ellefsen/Stalsberg: Ta telling med Elling.

Skuespiller Per Chr. Ellefsen og forfatter Tom Stalsberg kommer med en oppsetning om Elling; en time med latter, ettertanke og vemod om Ambjørnsens romanfigur.