

Historiebrev



No.5/2024 Enerhaugen, Grønland og Tøyen historielag

Oktober 2024

Redaksjonens kommentar

Dette nummeret av Historiebrev inneholder varierte temaer og artikler. **Ringgata** var tenkt som en sentral del av et ringveisystem i Oslo, men slik gikk det ikke. Ringvei har vi, men Ringgata inngår ikke i systemet. Gata ligger der i dag det med sin store bredde, men akk så korte lengde.

Kampen Janitsjarorkester feirer i november i år 95 år siden starten i 1929. Vi har delt noen minner om de første årene samt en liten oppsummering av hva som har skjedd de siste årene. Orkesteret regnes som Norges mest populære korps.

Industrihistorie er det mye av i vårt område. Andre industribedrifter er omtalt i et nettverk drevet av Norsk Teknisk Museum (Norsk museumsnettverk for industrihistorie). Derfra tar vi med noen flere små- og mellomstore bedrifter som lå på Vaterland, Fjerdingsgen og Grønland.

Terjes tips tar denne gangen for seg boken «Oslo under krigen» skrevet av Øyvind Reisegg.

Vi har også funnet plass til referater fra de mange interessante aktivitetene historielaget har gjennomført.

Hva skjer i historielaget framover?

12.11 Foredrag om «fenomenet» Gråbeingårdene.

10.12 Julemøte. Foredrag om skillingsviser og sang.

Sjekk kalenderen på hjemmesiden!



Historielaget ønsker seg enda flere medlemmer. Verv en venn eller gi bort et medlemskap! Vi vokser, men jo fler vi er—til mer kunnskap får vi spredt. Flere medlemmer gir bedre økonomi til å gjennomføre prosjekter. Medlemskap koster kr. 250,- pr. år. Se epost-adresse og Vipps til slutt i Historiebrevet.

Ringgata og planene for ringveiprosjekt i Oslo

Av: Terje Knudsen

Ringgata.



Ringgata i dag. Foto: Terje Knudsen.

Jeg vokste nærmest opp i Ringgata. Der jeg bodde var det få på min alder—mens i Ringgata var det mange på min alder. 4-5 klassekamerater traff jeg ofte der vi hang utenfor tobakksbutikken på hjørnet like ved det som underlig nok var «Kampen postkontor».

Navnet har sin opprinnelse i at den var tenkt å være en del av et større ringveiprosjekt rundt Oslo sentrum, planlagt i 1880-årene i etterkant av den store byutvidelsen i 1878 og lagt i grenseområdene mellom Oslo og Aker kommuner. Gata ble derfor anlagt mye

bredere enn eksisterende gater i nabolaget, og er også kalt en av Oslos mest isolerte gatestumper.

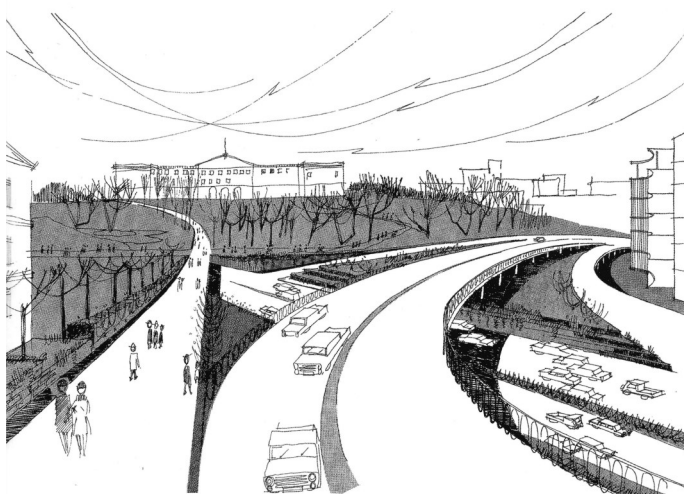
Gata er representert i den norske utgaven av Monopol.



Kirkeveiringen

Kirkeveiringen, er det vanligst brukte navnet på byens eldste ringveisystem, offisielt navn Ring 2. En

ringgate fra Galgeberg til Skøyen ble planlagt 1885 av ingeniør Fenger-Krog, veisystemet ble påbegynt i 1890 og fullført i begynnelsen av 1950-årene med omtrent samme løp som i de opprinnelige planene. Kirkeveiringen følger Åkebergveien og Kjøllberggata fra Galgeberg, videre Finnmarkgata til Carl Berners plass, derfra Christian Michelsens gate, Marcus Thranes gate, Griffenfeldts gate og Kirkeveien til Frogner plass, og endelig Halvdan Svartes gate til Drammensveien ved Skøyen. Bortsett fra den siste strekningen var hele veien utbygd i 4 felt rundt 1990. For å redusere biltrafikken i tettbebyggelsen, bestemte man imidlertid i 1990-årene å føre en større del av gjennomgangstrafikken ut på Store ringvei (Ring 3). Derfor ble den søndre delen av Finnmarkgata om-



Transportanalyse for Osloområdet 1965 kunne ha gitt oss bymotorveier som denne. Illustrasjonen fra kommunens presentasjon av planen viser motorveier både under og gjennom Slottsparken. Det ble med skrekken—mest brutale forslagene ble vraket. Tegning av Gunnar Flo og Jon Kjelsberg.

bygd til tofeltsvei i 1990-årene, og Kirkeveien ble på 2000-tallet tofeltsvei nedenfor Majorstuen.

Kilder: Oslo Byleksikon, Wikipedia, Lars Roede: «Historisk atlas over Oslo

Kampen Janitsjarorkester 95 år! De første årene

Kampegutta – som er Kampens stolthet og hele byens populære marsjorkester, feirer 95 år 10. september i år. Vi tillater oss å omtale orkesteret her i Historiebrev, da mange i området rundt Sigurdsgate tror og mener de bor på Tøyen. Bydeler flytter seg i en by i forandring.

Det hele begynte i Sigurds gate 5 i 1929. Vi lar stifteren og dirigenten (de første 42 årene), Rolf Letting, fortelle: «Jeg husker godt tilbake til den tiden da vi startet

Kampen Ungdomskorps. Jeg spilte pikkolofløyte i et guttemusikkorps som het Oslo Fremtid. Dette korpsset hadde økonomiske vansker å stri med. Det ble ikke holdt regelmessige øvelser, og guttene falt fra etter hvert. Til slutt ble det oppløst. Jeg var glad i å spille og syntes der var leit. Jeg var blitt for gammel til å komme inn i guttemusikken på Kampen skole, hvor jeg var elev, og det var ikke noe ungdomskorps på Kampen. Kameratene mine fra gården der jeg



Sigurds gate 5. Nå revet. Foto: ukjent.

bodde-Sigurds gate 5 – brødrene Sverre og Egil Eriksen og Olaf Kristiansen, hadde lyst til å lære å spille.

Vi snakket om dette og ble enige om å prøve litt for oss selv. For å få dette til måtte vi skaffe penger.» (Rolf Letting i jubileumsskriftet 1979) .



Det første bildet av Kampen Ungdomskorps i 1929. Kanskje tatt på Galgeberg. Foto: ukjent.

Sigurds gate 5 lå i et trygt og godt etablert miljø. Gården var befolket av arbeidsfolk. Mennene var fagarbeidere, bryggesjauere, fabrikkarbeidere, sjåfører, kommunearbeidere eller maskinister som Rolf Lettings far. Kulturen i gården blomstret, som den ofte gjør der mennesker møtes. Øvelsene til det

som skulle bli Kampen Ungdomskorps startet på kjøkkenet der Rolf vokste opp, og ble senere flyttet til loftet i Sigurds gate 5.

De ble etter hvert flere, og det første bildet fra 1929 viser 21 blide musikanter – sannsynligvis avbildet på Galgeberg. «Uniformer fikk vi også etter hvert. De besto av mørk jakke og «hvit» bukse. Og såkalt «musikklu». Dette måtte vi ordne hver og en hjemmefra. Merket i musikklua ordnet vi selv. Vi klypte til en oval kartong som ble trukket med sort stoff, og kantet med en gul snor. Vi kjøpte «musikkharper» og sydde disse på midten av merket, og fikk våre mødre til å



Det elegante orkesteret avbildet i Stenersgata 1.mai 1938 eller 1939. Ukjent hund. Fotograf: Foss (på Grønland)

brodere rundt dette: KAMPEN UK.» (Rolf Letting i jubileumsskriftet fra 1979)

Økonomien var et stort problem til å begynne med. Gutta samlet filler og flasker og annet skrap. De laget basarer og utlodninger. En marsjandisehandler i Calmeyergata hadde veggene fulle av blåseinstrumenter. De var mer eller mindre defekte, men prisene var overkommelige.

I begynnelsen var det lenge mellom spillejobbene og dessuten lite å få for dem. Men gutta i Kampen har alltid visst råd. De lagde seg jobber selv. Det var ingen som måtte be dem om å gå i gatene og spille, det gjorde de gjerne på eget initiativ. Snart ble den spillende gutteflokken kjent i byen, og noen oppdrag fikk de også etter hvert. Den første spillejobben fikk orkesteret i 1930. Det var å spille for et de-

monstrasjonstog for arbeiderne på Christiania Spilgerverk fra Nydalen til Stortinget. «Det var etter denne spillingen vi kjøpte stortromme.»

I 1937 slo Kampen UK og Arbeidernes Ungdomskorps seg sammen. Rolf Letting dirigerte opprinnelig begge korpse. Det ble navnebytte til Kampen Arbeiderungdomskorps, og de ble kollektivt medlem-

mer av Norges Kommunistiske Ungdomsforbund – NKU. Noen av medlemmene var uenige i dette medlemskapet og meldte seg ut, men de fleste av dem kom tilbake etter en tid. Medlemskapet i NKU førte til mange spillinger, både før og etter krigen. Korpset dro på turer i Norge, Sverige og Danmark, som sikker aldri ville ha blitt noe av, hvis de ikke had-

de vært med i den aktive ungdomsbevegelsen.

Under krigen ble flere Kampegutter rekruttert til Osvaldgruppa. På grunn av motstandsarbeidet endte minst sju gutter fra Kampen Arbeiderungdomskorps på Grini. Rolf Letting jobbet hos Emil Moestue og fikk derfor jobb i fangeleirens husstrykkeri. Ved flere anledninger ble Rolf utpekt til å bli sendt til konsentrasjonsleir i Tyskland. Han ble da reddet av sin huslege fra nabolaaget på Nedre Kampen som hevdet at Rolf ikke var frisk nok, og dermed reddet Rolf fra en sikker død. Rolf startet Grini-orkesteret og Kampegutten Knut Eidsvold var arkivar. Ved frigjøringen var Grini-orkesteret var de siste av fangene som forlot leiren.



Rolf Letting som dirigent og tamburmajor. Tatt før landskamp mot Sverige på Ullevål på 60-tallet

Det ble skifte av navn i 1950 da orkesteret ble «upolitisk» og tok navnet Kampen Janit-sjarorkester. Rolf Letting var av de første som brukte orkester i stedet for korps. Innen orkesteret var det i årene før krigen et antall danse- og jazzorkestre (f.eks. Yankee-band). Denne interessen for underholdningsmusikk ble overført til orkesteret ved at Rolf Letting i 1948 eller 1949 fikk tak i piano-notene

til «Twelfth Street Rag». Han arrangerte låta for korpset.

Dette ble starten på en foreløpig mer enn 75 års tradisjon med svingende, rytmisk musikk i gatene.

Kilde: Grete Letting og Terje Knudsen: «Fra Kampen til New Orleans», Schibsted 2004.



Under Paul Robesons besøk i Oslo ble Kampen engasjert. Etter konserten hvor ca. 30 000 personer var til stede, måtte Robeson plasseres inne i Korpset og ble på den måten «reddet» fra publikums hyllest. Fra jubileumsskriftet i 1949.

Hva har skjedd i Kampen Janitsjarorkester de siste årene?

Av: Terje Knudsen

Kampen Janitsjarorkester (KJO) er i dag et meget aktivt orkester med mange spillinger i året og meget godt besøkte konserter. I 1999 reiste orkesteret på sin musikalske pilegrimsferd til New Orleans. Uvanlig



KJO som tysk militær-orkester i filmen «Heroes of Telemark» 1965. Foto: Ukebladet NÅ.

nok fikk orkesteret lov til å marsjere på Bourbon Street i det franske kvarteret og benyttet anledningen til å spille den første jazz-låta fra 50 år tidligere – Twelfth Street Rag. Frode Thingnæs ble under oppholdet utnevnt til æresborger av byen New Orleans sammen med orkesteret.

Siden dette har korpset vært på tur til Budapest, Florida, München, Murmansk, Garmisch-

Partenkirchen, Edinburgh Tattoo, Island, Wien og Bratislava. På frimerke kom KJO i 2018. Frimerket ble kåret til årets vakreste frimerke i 2018. I

2019 mottok orkesteret Gamle Oslo bydels Kulturpris (fikk Oslo bys kunstnerpris sammen med Frode Thingnæs i 1995). Kampegutta er spesielt stolte av å få montert et «blått skilt» nær stiftelsesstedet Sigurdsgate 5 i forbindelse med 90-års jubileet. Dagens dirigent, Tarjei Grimsby, er ettertraktet både som solist på trombone, og som en inspirerende dirigent. I disse dager foregår innøving av jubileumskonsert i Oslo Konserthus 9. november i år.



Årets frimerke 2018.



Edinburgh Tattoo 2012.



Oppmarsj på Bourbon Street, New Orleans 1999. Foto: Mentz A. Schulerud jr.



Parade med «Nordflåtens militær-orkester», i den russiske byen Murmansk 1997.

Industrihistorie i EGT-området

Av: Tor Kubberud

Vi har omtalt flere industribedrifter i EGT området i tidligere utgaver av Historiebrevet. (HB). Det er artikler om:

Carl P Nordby (HB 5-6 2020)

Jens Evensen (HB 3 2022)

Kneipbrødfabrikken (HB 4 2022)

Jens A. Andersen (HB 5 2022)

Pellerin Margarinfabrikk (HB 3 2023)

Kiellands Dropsfabrikk. (HB 4 2023)

Fortuna Mekaniske Verksted (HB 5 2023)

Norsk Trelastindustri (HB 1 2024)

Tegleverkene (HB 2 2024)

Oslo Elektriske Sveiseverksted (HB 3 2024)

Nylands Verksted (HB 4 2024)

Andre industribedrifter er omtalt i et nettverk drevet av Norsk Teknisk Museum (Norsk museumsnettverk for industrihistorie). Derfra tar vi med noen flere små- og mellomstore bedrifter som lå på Vaterland, Fjerdingen og Grønland.



Fabrikklokalene på Grønland. Foto: Szacinski/Oslo Museum.

Brødrene Ottesens Chokolade & Bonbonfabrikk

Bedriften var en av landets første og største sjokoladefabrikk. Den ble grunnlagt i 1879 og startet opp på Bryn, men ble deretter flyttet til Mandalls gate 12 på

Grønland. Senere ble produksjonen flyttet til en stor fabrikkbygning i Nedre Vaskegang 2 ved Akerselva. Bygget står fortsatt og hadde inntil noen få år siden navnet synlig på fasaden, til tross for at fabrikkene ble lagt ned i 1913 som følge av manglende lønnsomhet.

Jarlsberg Mineralvann A/S



Den første Coca Cola-bilen i Norge. Foto: Wilse/Industriemuseum.

Jarlsberg var Norges første lisensierte produsent av Coca-Cola. Bedriften ble grunnlagt i 1933 med produksjonsanlegg for utnyttelse av mineralholdige vannkilder utenfor Tønsberg. Firmaet fikk i 1935 lisens på produksjon og salg av Coca-Cola av den amerikanske eieren. Et nytt tapperi måtte bygges og produksjonen ble i 1938 flyttet til Christian Krohgs gate 30 i Oslo. Det lille tapperiet ble raskt for smått. Et eld-



Fra tapperiet i Vahls gate 3. Foto: Coca Cola.

re fabrikklokale i Vahls gate 3 ble tatt i bruk. I tillegg til Coca-Cola produserte Jarlsberg appelsinbrusen Jaffa, som ble distribuert i oransje lastebiler. I 1950-årene hadde bedriften 80 ansatte som vokste til over 100 ansatte senere. Det ble behov for å utvide virksomheten og en stor ny fabrikk ble bygget på Ensjø, før Jarlsberg Mineralvann A/S ble innlemnet i Nora Industrier i 1981 og er fra 1991 innlemmet i Orkla-konsernet.

Den Norske Remfabrikk A/S.

Remfabrikken leverte utstyr til industrien. Reimer og akslinger var sentralt for overføring av kraft fra turbiner, stasjonære dampmaskiner og senere elektromotorer direkte til arbeidsmaskiner i industrien og verksteder. Den Norske Remfabrikk ble etablert i 1891 og hadde produksjonslokaler i en ny flott bygning i Christian Krohgs gate 2. I 1938 hadde bedriften ca. 100 ansatte. Eterspørselen etter elektromotorer sank drastisk etter 1950 da hver maskin fikk sin egen motor. Behovet for reimer forsvant nesten helt og

mange remfabrikker ble lagt ned. Den Norske Remfabrikken fant imidlertid markeder for sine spesialprodukter i mange år til.

Olav Fahre

Firmaet drev stål- og metallvarefabrikk med rørartikler og bygningsvarer som spesialitet. Det fremstilte ekspansjonsbolter som ble brukt av rørleggere og av industrien, fjellbolter til sikring av tak i tunneller og gruver samt friluftsventiler. Firmaet ble grunnlagt i 1930 og hadde 35 ansatte i 1956. Fabrikken holdt til i Christian Krohgs gate 28/30.

Norrøna Trikotasjefabrikk A/S

Firmaet produserte sportsklær og undertøy, spesielt for kvinner og barn. Det ble etablert i 1932 og hadde lokaler i Christian Krohgs gate 47.

Innhold i neste nummer av Historiebrev 6

Årets siste historiebrev kommer i midten av desember!

Noe av innholdet:

Intervju

Intervju med redaksjonsmedlem Tor Kubberud som har gjennom sitt arbeid i Norad mye å fortelle.

Akerstad

En kongelig kommisjon som ble nedsatt 1843 for å vurdere grensene mellom Christiania og Aker, støttet denne tanken; et alternativt lovforslag gikk inn for at forstedene skulle skilles ut som egen kjøpstad under navnet Akerstad. Saken ble imidlertid utsatt flere ganger, og ble endelig ble avgjort og avsluttet i 1857.

Brogaarden

Et meget populært serveringssted på Grønland/Vaterland, revet i 1971.

Oslo Slaktehus og Kjøttballen

En flott ungdomsbygning som var det sentrale sted på Grønland i mange år. Det ble revet i 1973.



Terjes tips: «Oslo under krigen»

Øyvind Reisegg, Pegasus forlag 2016

Jeg har vært på jakt etter denne boka en stund. Den er utsolgt fra forlaget, men jeg fant den brukt på nettet. Boka tar for seg de ulike bydelene i Oslo og Aker – som ble sammenslått i 1948. Boka er ordnet som en lokalgeografisk oppslagsbok etter byområder i det daværende Oslo og sognene i Aker, og deretter alfabetisk innenfor hvert kapittel.

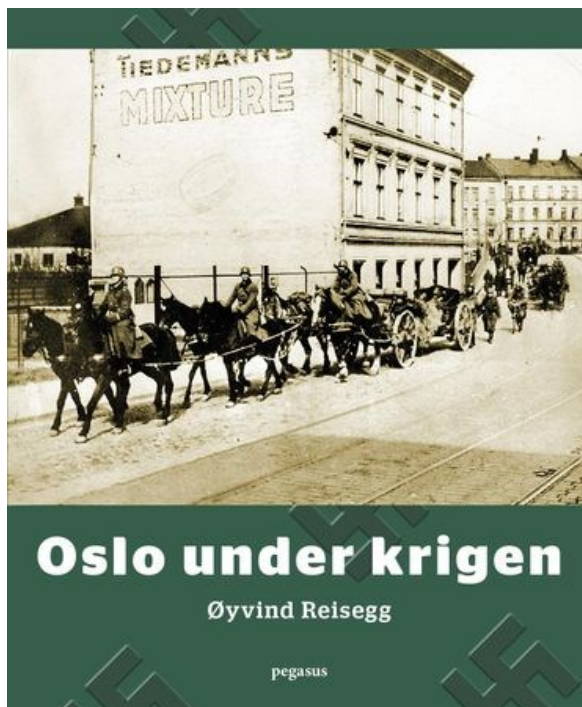
Boka er nyttig sett fra mange vinkler. Mye av dette stoffet begynner å forsvinne fra vår kollektive hukommelse, og en slik velordnet og oversiktlig bok bringer videre nesten glemte detaljer og informasjon fra en by i krig. Artikkelen tar utgangspunkt i stedene, slik de var før og under krigen, men det er også tatt med litt om hvordan det var like etter frigjøringen og i årene som fulgte.

Brakke-leire er beskrevet, viktige bygninger i bydelene og jødernes skjebne er nøye gjennomgått. Adres-

sene jødene hadde før de ble deportert (-og stort sett drept) er med i boka. En vekker for oss alle.

Innen EGT-området er det funnet plass til Tøyen, Grønland, Vaterland og havnen. Mange detaljerte informasjon om bygninger som hadde relevans til krigen er tatt med i boka. For dem som er så heldige å ha boka fra før, eller man finner den på nettet, så anbefales den med sine eksakte, velordnede historier/informasjon om hovedstaden i krig! Øyvind Rei-

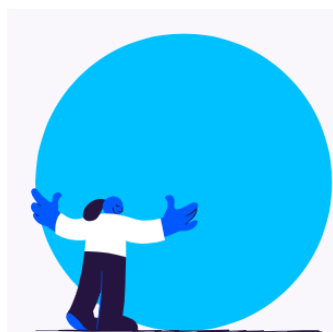
segg har gjort et imponerende arbeid i å minne oss om krigen, tragediene og historiene.



Etterlysning

I den omtalte boka står det litt om den såkalte tyskerleiren på Tøyen. Vi i redaksjonen har ikke funnet foto fra leiren i krigsårene, kun bilder tatt etter krigen. Dersom noen av våre lesere sitter på bilder og

informasjon om denne leiren, så ta gjerne kontakt med redaktøren, Terje Knudsen på tknudse@online.no.



Tipper du—eller prøver du vinnere sjansene i Lotto?

Hittil i år har dere generert nesten 3500,- kroner fra Grasrotandelen i Norsk Tipping. Dette er vi veldig takknemlige for!

 **Norsk Tipping**

Referat fra medlemsmøte på Tøyen skole 27/8 2024

60 personer møtte fram og her var det mange som hadde trådt sine barnesko. Arne Danielsen, vara i sty-



Arne Danielsen forteller i den flotte, renoverte Eventyrsalen på Tøyen skole. Foto: Karin Arnesen.

ret, har skrevet jubileumboka, Tøyen skole 125 år. Han fortalte om sin tid på Tøyen skole og oppvekst i Motzfeldts gate. Trakk frem historier og episoder han

selv hadde opplevd og om lærerne på den tiden.

Vi ble vist opp i øverste etasje hvor det spesielle Eventyrrommet ligger. Det ble skapt i 1932, men gikk i mange år for lut og kaldt vann. Kunstmaleren Karl Høgberg fikk oppgaven i forbindelse med skolens 50-års jubileum. Han beskriver en fløytespiller som sitter drømmende under en nattehimmel ved Akerselva. Rommet var etter hvert i særdeles dårlig stand, men i 2016 var restaureringsarbeidet gjennomført og rommet tilbakeført til sin opprinnelige fargerike form. Det ble mer sightseeing og så tilbake til oppholdsrommet hvor praten gikk høyløst og gamle skolekamerater fant sammen igjen.

Karin Arnesen

Referat fra Vår kulturminnedag på Tøyen torg 7/9 2024



Historielagets stand på Tøyen torg. Fra venstre Gunnar Flø Guttulsrød og Kari Sverre i gule EGT-veter og Arne Kristiansen i sort EGT-genser.

Vi hadde for 3. gang utendørs stand hvor vi serverte kaffe, te og saft, fortalte om historielaget og jaktet på nye medlemmer. Det var gammeldagse leker uten-dørs og quiz for ungene. Fotoutstilling som omhandlet 1960-70 tallet og hvordan det så ut da gammel bebyggelse måtte vike for T-banen og Tøyen torg. Bil-deserie med 50 gamle bilder fra gatene rundt Tøyen

torg gikk på et storlerret. Det var eventyrtime om T-banetrollet, Knerten Gundersen, til storøyde småtroll. Deichman Tøyen hadde fylt et bord med litteratur med tilknytning til Tøyen og laget flotte lysskjerm-plakater for å reklamere for fotoutstillingen som ble stående hele uken etter. Ute var det folkedans fra Burundi.

Det var godt besøkt til tross for fantastisk sensommer-vær som nok trakk mange til sjøen og ut i marka. Vi kunne

også ønske velkommen 9 nye medlemmer i løpet av dagen

Karin Arnesen

Referat fra medlemsmøte 8/10 2024 – Idrettshistorie og 5-års jubileum

Det var godt fremmøte også denne gangen med tett oppunder 50 personer og hvor vi var tilbake igjen i det gamle politihuset på Grønland. Styreleder Gunnar ønsket velkommen og dro raskt gjennom planene for resten av året og status på de største prosjektene. Så ble det kaffe og flott gebursdagskake

før Olav Rune Bastrup, tidligere og første styreleder, holdt en liten jubileumstale og fortalte om bakgrunnen for historielagets tilblivelse.

Dagens foredragsholder var Sven Mollekleiv. Han

snakket engasjert om arbeideridretten i Oslo, lokalt og sentralt med særlig vekt på «Sørli Idrettsforening – en AIF-klubb i utvikling – 1929-1940», basert på hans hovedoppgave i idrett. NIH 1984. Utfyllende referat



Sven Mollekleiv forteller. Foto: Karin Arnesen.

finner du på vår hjemmeside.

Karin Arnesen

Referat fra åpningen av Gartnerløkka 9/10 2024.

Det var stor stas ved åpningen av parken selv om vær-

ret ikke var på vår side. Byråd for byutvikling, James Stove Lorentzen, klippet snor, parkutviklinger Gerrit Mosebach fortalte om prosessen, Røde Kors fortalte om aktiviteten i «Det lille hvite huset» og Karin Arnesen, nestleder i EGT historielag, fortalte om historien til om-

rådet. Et «Blått skilt» klarte vi også å få på plass i samarbeid med Oslo Byes Vel. Du kan lese mer om historien i en lang artikkel på vår hjemmeside <https://egt-historielag.no/gartnerl%C3%B8kka/>

Karin Arnesen



Bildetekst: Styreleder Gunnar Flø Guttulsrød og nestleder Karin Arnesen viser til Blått skilt for Gartnerløkka fra Oslo Byes Vel. Foto: Kjell Veivaag.

Enerhaugen og Frogner historielag.

I «Kavringen», navnet på nyhetsbrevet til Frogner historielag, kunne man i juni lese om flere av våre medlemmer. Det var referat fra omvisning i april for 80 personer på Norsk Folkemuseum av konservator Birte Sandvik som fikk hjelp og støtte av Enerhaug-folket. Svært vellykket og Harald M. Karlsen har sendt oss artikkelen.



Konservator Birte Sandvik ved Folke-museet viste historielagets medlemmer rundt. Foto: Erik Collett.

Lansering av historielagets digitale vandrespill 16/10



Vi ble en liten flokk som åpnet vandringsspillet og tråklet oss med mobilen i hånd på kryss og tvers av Akerselva fra Nybrua til Vaterlands bru. Stortingsrepresentant Tage Pettersen åpnet, sa noen ord og ble med på noen poster. Vi startet, og logget oss på skiltet, utenfor restauranten Südøst. Med litt hjelp fra produsenten, Wittario, kom vi oss greit på nett alle sammen. Spillet er GPS-styrt og man bruker en smarttelefon. (Det minner mye om stolpejakten). Vårt historielag er det første som har laget et slikt historisk digitalt spill Oslo og det er vi litt stolt av. Ta deg en tur, gjerne med noen i familien. Det er enda mange fine dager i høst før kulda kommer. Mer info finner du på hjemmesiden vår.

Karin Arnesen.

Bjørn Henry Christensen, Wittario, viser hvordan man logger seg inn. Foto: Karin Arnesen.

ENERHAUGEN, GRØNLAND OG TØYEN HISTORIELAG

Postadresse: Grønland 28, 0188 Oslo

E-post: egt.historielag@gmail.com

Org.nr.: 924 634 766

Bankkonto: 1813 31 32690

Vipps: 611188

Nettside: <https://egt-historielag.no/> **Facebook:** <https://www.facebook.com/>

