

Båttreff på historisk grunn i 2014

Forventningene var ikke de aller største. Tross alt – å bruke 4 dager for å oppleve samvær med båtvenner i 11/2 dag, kan neppe sies å være det mest fornuftige man kan bruke tiden til. Desto hyggeligere er det å konstatere at det var verdt det. Hver eneste time – både på sjøen og, ikke minst, sammen med de andre deltakerne. For årets Nauticattreff ble en fulltreffer og vel så det.

Med båtbyggeriet som bakgrunn og båter under arbeid både foran oss og bak oss, samt tilhold på selveste gamle Aker-Brygge kan medlemmene i Norsk Nauticat Klubb, vanskelig si annet enn at årets treff ble avviklet i et ekte båtmiljø. Bunnefjorden, denne tarmen av en avstikker sørøver fra Oslo, hadde langt mer å tilby enn det i hvert fall vi trodde.

Men la oss starte med begynnelsen. Da kaptein Audun (for det er vel en riktig tittel?) inviterte nauticatklubben til båttreff i eget hjemmemiljø innerst i Bunnefjorden, måtte vi ta noen runder med oss selv. At vi skulle delta, var klart nok, men skulle vi ta bilen for å komme dit? Tross alt – det tok bare en drøy time. Med vår kjære Shari derimot, måtte vi regne med to dager hver vei for å delta. For skuta lå i Skjebergkilen, og ikke hadde vi hatt noen langturer med henne etter vinterdvalen heller. Virket alt som det skulle, tro? Svaret var vel åpenbart. Skulle vi på båttreff, måtte vi ta båten – så sant det lot seg gjøre.

Møte med gode venner

Første overnatting var i Engelsviken. Få gjesteplasser, men nytt servicebygg innbyr til flere besøk.

Neste stopp var Ranviksholmen hvor Pretty Soon med Linda og Frode ventet. En grei uthavn, riktignok med noe svell, men flott sted både for å ligge og gå turer på øya som er en del av Kystleden. Et hyggelig bekjentskap med en ny plass og trivelig gjensyn med gode venner.

Ekte maritimt miljø med historisk sus

Da vi ankom målet, var de fleste på tur til et kunstgalleri. Synd vi ikke fikk det med oss, for det må ha vært spesielt. – Jeg er ikke spesielt opptatt av kunst, men dette var en opplevelse, kom det fra flere. Møtet med multikunstneren Reidar Finsrud, også omtalt som Norges svar på Leonardo da Vinci, i Galleri Finsrud, var tydeligvis helklaff. Det hadde vært både mye latter og brede smil, som Audun hadde lovet.

Og brygga vi lå med, det var bølgebryteren til Aker Brygge. Audun og båtklubben hadde overtatt den. Roligere enn den kunne ikke en landfast kai bli. Etter bryggeutvidelsen hadde flere nauticatter fått sin hjemmehavn her.

Grillkos, musikk og gode historier

Ut på kvelden rigget Audun og kompani til med store griller og langbord på brygga. Vi fikk også en orientering om stedet som Auduns bestefar hadde bygd opp. Der drev han sitt båtbyggeri, der bodde familien og her hadde Audun og familien nå slått seg ned. Hagen deres ble for øvrig arena for morsomme aktiviteter som både voksne og barn kunne delta i. Utpå kvelden, og ikke minst utover natten, ble det levende musikk. En trio hvor alle medlemmene var båtfolk skapte stemning med allsang og dans på brygga for både nordmenn og danske og svenske gjester.

Dette frister til gjentakelse. Det spørs om ikke Audun og kompani har skaffet seg mer arbeid.