

Kunstverk i Lillestrøm

Minnesmerker av ulike slag plassert utendørs.

Tekst: Ellen Raft. Foto: Johan Samuelsen.



Arkitekturvernprisen 1994, Akershus. For Doktorgården, Kirkegaten 2, for stilriktig interiør.(Gamle Lillestrøm) Delt ut av Fortidsminneforeningen, Oslo og Akershusavdelingen.



Dampmaskinen. Skedsmos kulturminne kulturminneåret 1997. Maskinen er en BOLINDER bygget i Stockholm i 1899.

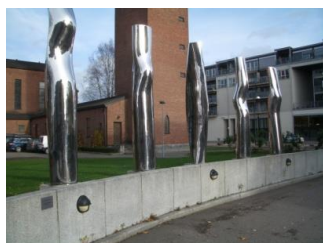


Lillestrøm jernbanestasjon.

Stasjonsområdet har fått Statens byggeskikkpris i 1998 og 2000. Arkitekt Arne Henriksen.



Lillestrøm kollektivterminal/bussterminal. Åpnet 28.okt. 1998. Statens byggeskikkpris 1999. Arkitekt Petter Bogen.



Human tubes. Bård Breivik (1948 -).

Fem «stolper» av stål, reist i Kirkeparken 2013. Gave til Lillestrøm fra Lillestrømbanken. Kirken stilte seg meget positiv til plasseringen.



Henrik Sørensenmonumentet. Ragnhild Butenschön, billedhugger (1912-1992).

Forslag fra Lillestrøm og omegn kunstforening om å reise et minnesmerke over Henrik Sørensen i hans barndoms og ungdoms by. Ragnhild Butenschön påtok seg oppgaven. Motto for kunstverket var noen ord Henrik Sørensen hadde formulert om Henrik Wergeland: ” i all hans kaotiskhet / av solens karakter / uendelig kreerende / slyngende lyspartikler ut / i de tomme menneskerommene”.

Monumentet ble avduket 8.oktober 1968. Selve monumentet er i bronse og står på en høy granittsokkel. Det stod i en del år utenfor nåværende Lillestrøm kultursenter, men har nå i en rekke år vært pakket bort i påvente av ny plassering når området blir ferdig.



Romeriksbauta. Trygve Dammen (1900 - 1973). Til minne om romerikinger som falt i kampen for norsk frihet i årene 1940- 45. Monumentet ble avduket søndag 26.august 1951. Det står utenfor Lillestrøm videregående skole som den gang het ”Den interkommunale høyere skole”.

Fire andre steder var med i diskusjonen før plasseringen ble endelig bestemt: Torvet, Jernbaneparken, Vollaparken og Lillestrøm kirke. Ved avdukingen holdt generalmajor Olaf Helset tale, før selveste kronprins Olav foretok avdukingen

Magnus Brøholen var leder av bautakomiteen, mens arkitekt A.I. Peters stod for plasseringsplanen. Hagearkitekt Karen Reistad hadde ansvaret for parkanlegget. Asbjørn Dørumsgard skrev en prolog til begivenheten. Avslutningen var: ”Ved deres minne lover vi, så lenge det er til, skal Norge ikke mere få en niende april.” (RB 03.09.2011) Også kalt **Romeriksmonumentet**. Bekranses årlig 8.mai.



Monument til minne om de falne fra Lillestrøm. Trygve Dammen. I parken utenfor kirken. Ble i mange år etter krigen bekranset av lottene 17.mai.



Dammen, Trygve: Havgutten. På Torvet. Avduket 1935. Ung gutt, Kjell Kristiansen fra Lillestrøm, var modell.



”Stasjonær tango”. Enstad Ola (1942 - 2013) Han vant etter åpen utsmykkingskonkurranse. Det er saget / hugget ut av en granittblokk ca 5 m høy. Det er 2 skulpturer på plassen utenfor stasjonen og er i to deler. De forestiller et dansepar og steinsettingen viser bevegelsen fra en posisjon til en annen. Ola Enstad har i lang tid arbeidet med denne type kunst laget ut fra en steinblokk. Danseparene er fremkommet ved at steinblokkene er delt opp med wiresag. –delene er så satt sammen til figurer som utgjør hverandres



negative / positive form. Skulpturene gir assosiasjoner til møte og avskjed, poesi, drama og sensualitet, mente konkurransejuryen. «Dette er et kunstverk som gir rike muligheter til utforskning over tid».



Hammering Man. Designed by Jonathan Borofsky (1942 -). Amerikansk skulptør og maler. Varianter plassert flere steder rundt i verden. Den i Lillestrøm er 12 m høy og veier 20 tonn – den nest høyeste varianten. Kom på plass her 18.11.2010. Plassert bak Rådhuset på flomvollen mellom Dampmaskinhuset og Samfundet som del av Elvebredden kunstpark. Pris 5.5 mill. kr.



Minnestein over bombeofre fra krigen. Gave til byen Lillestrøm fra Lillestrøm historielag. Naturstein funnet i sandtaket. Avduket 8.mai1995 v/ Reidun Glømme. Lite parkanlegg opparbeidet ved Sørums gate / Halvdans gate .



Sagbladet. På Lillestrømbroen. Lyssatt skulptur. Ved Liv Anne Lundberg og Kyrre Andersen, HiOA-ansatt.



Sagarbeideren. Skjølsvik, Tore-Bjørn (1939 -) Står på plassen mellom Gamle Lillestrøm og den gamle stasjonsbygningen. Avduket juni 2006 i forbindelse med Byfesten.



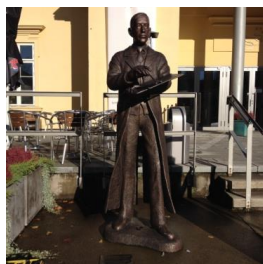
Kona ved vannposten. Skjølsvik, Tore Bjørn. Står i hagen utenfor Doktorgården, rett overfor stasjonen, i flukt med Sagarbeideren. Bilde av Bertha Sæther brukt som modell. Hun representerer Lillestrømkvinnene og deres innsats.

Avduket 11.juni 2014 ved et tippoldebarn og barnebarn. Mange av slekta var til stede under avdukingen. Tore-Bjørn Skjølsvik, f. i Tvedestrand 1939. Billedhogger, tegner og maler.



Parkvokterne. Sunde, Christian (1966 -). Installasjon. Plassering: Elvebredden kunstpark (Ved Lurkahuset i Sagparken.) Innviet 20.mai 2014.

Christian Sunde, f. i Flekkefjord. Skulptør og installatør. «Parkvokterne» utarbeidet i samarbeid med elever i Flekkefjord i forbindelse med «Den kulturelle skolesekken».



Henrik Sørensen. Sørvang-Hansen, Bjørn. (1958 -). Bronse. Full størrelse. Avduket 13. juni 2013 i forbindelse med Byfesten. Plassering: Utenfor Lillestrøm kultursenter. Skedsmo kunstforening står i vesentlig grad bak.



Tom Lund som fotballspiller. Sørvang-Hansen, Bjørn. Bronse. Full størrelse. Plassert ved inngangen til Åråsen. Utsatt for hærverk (hodet sagnet av i 2013). Restaurert sommeren 2013. Ny plassering: Også ved Åråsen nær tidligere plassering. 30.09.2014 nytt hærverk med blåmaling.



”Reasons to hang around” . Irene Nordli (1967-). Gave fra Lillestrømbankens fond for kunstnerisk utsmykking



Tre plantet i Sagparken bak Rådhuset 2012 til minne om ofrene fra 22. juli. Bocciabane opparbeidet i 2011.



Tusenårstreet, en ask, plantet på tunet ved Lurkahuset sommeren 2000.

NB Se aksen fra foran stasjonen, langs bussterminalen og Rådhuset.