

ÅRSBERETNING 2022 – NORDSTRAND

UNGDOMSSYMFONISORKESTER

Innhold

Innledning	2
Styring.....	2
Styrets sammensetning	2
Revisor	3
Valgkomité.....	3
Ansatte/engasjerte og frivillige støttemusikere.....	3
Musikalsk ledelse, direksjon og øvrige engasjerte musikere	3
Instrumentalundervisning	3
Orkestermusikerne.....	3
Medlemmer og rekruttering	3
Medlemsliste	3
Konsserter i 2021	4
Repertoar.....	4
Turer og sosiale arrangementer	5
Foreldreinnsats.....	6
Øvelser og vaktordning	6
Dugnader/Inntektsbringende aktiviteter	6
Instrumenter og noter.....	6
Orkesterets instrumentpark.....	6
Noter	7
Lokaler	7
Konsertlokaler	7
Øvingslokaler	7
Kommunikasjon.....	7
Tilknyttede organisasjoner	8
Økonomi	8
Regnskap og budsjett	8
Forutsetninger for økonomistyringen	8
Takk	9

Innledning

I orkesteråret 2022 var aktivitetsnivået i ungdomsorkesteret tilbake på normalt nivå etter pandemien. Orkesterets strykbesetning gjennomgår for tiden et generasjonsskifte, og mange av de eldste og/eller mest erfarne strykerne i skoleorkesteret er i ferd med å etablere seg i ungdomsorkesteret. Årets høydepunkt var orkesterets tur til Bergen i juni hvor vi besøkte Nesttun Unge Strykere, med felles øvelser og konsert. Det var solid deltakelse på turen, og flere av de eldste medlemmene av ungdomsorkesteret var også med på turen. I september ble det tradisjonen tro gjennomført seminar på Østmarkskapellet.

Det ble til sammen gjennomført 26 torsdagsøvelser, 8 seminarer/ekstraøvelser og fem konserter i 2022.

På sommerkonserten i juni 2021 takket vi også av Synnøve Hannisdal som dirigent i orkesteret gjennom mange år. Vi takker for samarbeidet og håper på å få se henne som gjestedirigent iblant.

Styring

Styrets sammensetning

Styret fikk etter årsmøtet 9. mai 2022 følgende sammensetning:

Styreleder	Torunn Salomonsen Holmberg (ikke på valg)
Økonomiansvarlig	Maria Palmer (Ikke på valg)
Styremedlemmer	Lars Gjone (valgt for 1 år)
	Ketil Gutvik (ikke på valg)
	Helle Cheung (valgt for 2 år)
	Katie Coughlin (ikke på valg)
Varamedlem:	Per Jespersen (valgt for 1 år)
	Anders Lindstad (valgt for 1 år)

Styret konstituerte seg i periodens første styremøte. Det ble avholdt fem styremøter i perioden. I tillegg ble det avholdt noen arbeidsmøter og særmøter. For øvrig har styret i hovedsak drevet saksbehandling via e-post og telefon.

Revisor

Silje Marie Skeie ble valgt som revisor på årsmøte 9. mai 2022.

Valgkomité

Ida Skard Heier ble valgt inn som eneste medlem i valgkomiteen på årsmøtet 9. mai 2022.

Det har ikke lyktes å rekruttere flere medlemmer til valgkomiteen i løpet av året.

Ansatte/engasjerte og frivillige støttemusikere

Musikalsk ledelse, direksjon og øvrige engasjerte musikere

John Westbye er dirigent og musikalsk leder for Nordstrand skoleorkester. I 2022 har vi vært så heldige å ha med Elzbieta Frajczyk (bratsj).

Instrumentalundervisning

Administrasjon av instrumentalundervisning for enkeltelever (messingblåsere) som har fått timer hos Synnøve Hannisdal har gått gjennom Oslo kulturskole, uavhengig av NOSUS. Øvrige medlemmers individuelle lærere formidles i stor grad gjennom NOSUS, men spilletimer avtales direkte mellom musikerne og lærerne.

Orkestermusikerne

Medlemmer og rekruttering

I 2022 har det vært relativt god rekruttering til ungdomssymfoniorkesteret, både via overgang fra Nordstrand skoleorkester og ved tilskudd av enkelte medlemmer med tidligere instrumental- og orkestererfaring. Medlemstallet har vært stabilt sammenlignet med 2021. Pr. 31. desember 2022 hadde orkesteret 44 spillende medlemmer. I tillegg har ca. 10 av medlemmene av skoleorkesteret etablert seg i ungdomsorkesteret. Det tilsvarende medlemstallet ved utgangen av 2021 var 44. I 2020 og 2019 var medlemstallet henholdsvis 57 og 46.

Ungdomssymfoniorkesteret er i den heldige situasjonen at vi i tillegg til en god og stabil grunnstamme av medlemmer som spiller «alminnelige» orkesterinstrumenter, også har flere musikere som spiller såkalt «utrydningstruede instrumenter». Vi er meget heldige som har både kontrabass, obo, fagott og harpe.

Hovedtyngden av medlemmene kommer fra bydelene Nordstrand og Søndre Nordstrand, men orkesteret har også medlemmer fra andre bydeler.

Medlemsliste

Medlemslisten brukes til innrapportering til De unges orkesterforbund (UNOF) og Oslo kommune, og den økonomiske støtten til orkesteret beregnes på grunnlag av disse rapportene. Medlemslisten er også utgangspunkt for å sette opp foreldrevakter i forbindelse med øvelser, seminarer og konserter.

Videre danner medlemslisten fakturagrunnlaget for kontingent og juleneksalg. Det er derfor svært viktig for orkesteret at medlemslisten samsvarer med de musikerne som til enhver tid spiller i orkesteret.

Styret benytter det nettbaserte systemet StyreWeb til administrasjon av medlemslister og andre administrative oppgaver. Det gjør registrering av nye medlemmer og vedlikehold av medlemslistene enklere og mer oversiktlig både for de som ønsker å bli medlem i orkesteret og for styret. Hensikten er at det enkelte medlem selv registrerer seg ved å fylle ut og sende inn et skjem som er lagt ut på hjemmesiden.

Konsserter i 2021

I 2022 kunne likevel glede oss over følgende konsserter med skoleorkesteret:

Konsert i Lambertseter kirke, 25. mars 2022 (begge ork.)

Felles konsert med Nesttun Unge Strykere, 20. juni 2022

Konsert i Lambertseter kirke, 9. juni 2022 (begge ork.)

Konsert i Lambertseter kirke, 19. oktober 2021 (begge ork.)

Konsert i Nordstrand kirke, 9. desember 2022 (begge ork.)

Repertoar

Repertoaret består av stykker som fremføres tutti, i mindre grupper og av solister akkompagnert av medlemmer i orkesteret. Ulike kammergrupper (blåsere, strykere, mindre sinfonietta-grupper) har hatt konsertfremføringer med og uten solist. I 2022 har orkesteret hatt følgende repertoar:

Marsj fra Carmen - G. Bizet

Romeo og Julie - Sergei Prokofieff

Tema fra slavisk marsj - P. Tsjaikovskij

Palladio - Karl Jenkins

Pomp and Circumstance - Edward Elgar

Velkomne med æra - Geirr Tveitt

Gladiator - Hans Zimmer

Czardas - V. Monti

Blomstervalsen - P. Tsjaikovskij

Once Upon a December fra Anastasia - Stephen Flaherty arr: Bob Cerulli

Harry Potter Highlights - John Williams arr: Michel Story

Test Drive fra Dragetreneren - John Powell arr: Nils Thore Røsth

Intermezzo fra Cavalleria Rusticana - Pietro Mascagni

Operafantomet - Andrew Lloyd Webber

Konsert for 2 trompeter 1. sats - Antonio Vivaldi

Tango Jalousie - Jacob Gade

Obokonsert i C-dur 1. sats - Wolfgang Amadeus Mozart

Feierlicher Einzug - Richard Strauss

Tico-Tico - Abreu

Spillsymfoni - arr. Øystein Hafstad Bang

Love Theme fra Gudfaren - Nino Rota

Ringenes Herre - Howard Shore arr. John Whitney

Danse Macabre - Camille Saint-Saëns

Candide Ouverture - Leonard Bernstein

Bilder fra en utstilling: Den store porten i Kyiv - Modest Mussorgskij

A Christmas Festival - Leroy Anderson

Turer og sosiale arrangementer

Turer og andre sosiale arrangementer er viktige både for det musikalske og for det sosiale miljøet i orkesteret. I juni ble det arrangert tur til Bergen, med felles øvelser og konsert med Nesttun Unge Strykere, som besøkte NOSUS høsten 2021. Turen hadde stor oppslutning, og inntrykket er at deltakerne var veldig fornøyd med turen og oppholdet.

I september ble det arrangert seminar på Østmarkskapellet, også det med god oppslutning.

I desember 2022 ga styret en av foreldrene, Bjørn Erik Neerland, mandat til å begynne planleggingen av en utenlandstur for orkesteret i 2024 og sette sammen en egen turkomite som skal være ansvarlig for planlegging og gjennomføring av en slik tur.

Foreldreinnsats

Øvelser og vaktordning

Orkesteret har hatt ukentlige øvelser av 2,5 timers varighet, samt enkelte lørdags- og søndagsseminarer i forbindelse med konserter. Av hensyn til barnas sikkerhet, er det svært viktig at orkesterfamiliene følger med på vaktplanene og stiller opp som vakter. Gjeldende rutine er at den som eventuelt ikke kan stille på oppsatt vakt, selv skal bytte vakt med en annen orkesterfamilie og deretter gi beskjed til vaktansvarlig i styret og til dirigent.

Før torsdagsøvelsene og seminarer/konserter sender vaktansvarlig i styret ut påminnelse pr. e-post og/eller SMS til dem som har vakt.

Etter styrets vurdering fungerer vaktordningen i utgangspunktet godt.

Dugnader/Inntektsbringende aktiviteter

Juleneksalg ble som vanlig avviklet i november/desember. Skoleorkesteret har utover dette ikke arrangert inntektsgivende dugnader i løpet av 2022.

Instrumenter og noter

Orkesterets instrumentpark

Orkesteret eier en verdifull instrumentpark. Dirigentene deltar i anskaffelse og reparasjon av instrumentene. Man tar her spesielt hensyn til å sikre instrumenter til nye medlemmer, slik at orkesteret får jevn rekruttering. Orkesterets instrumenter leies for tiden ut for kr. 500,- pr. semester. Instrumentene er forsikret gjennom UNOFs instrumentforsikringsordning. Det ble i 2022 gjennomført vedlikehold av instrumentparken.

Styret/musikalsk leder arbeider kontinuerlig med å søke om økonomisk støtte, slik at vi kan skaffe instrumenter uten at det går ut over driften av orkestrene. I 2022 mottok vi kr. 36500,- fra instrumentfondet i UNOF til innkjøp av instrumenter. I tillegg ble det søkt om og innvilget støtte fra Sparebankstiftelsen på kr. 30 000,- til kjøp av instrumenter. Disse vil bli benyttet i 2023.

Det vil være naturlig at skoleorkesteret fortsetter samarbeidet med ungdomssymfoniorkestret når det gjelder anskaffelse, bruk og utleie av instrumenter.

Noter

Orkesteret har et meget tilfredsstillende notearkiv, som er bygget videre ut i løpet av 2022 gjennom musikalsk leder John Westbyes arbeid med bl.a. repertoarhefter.

Lokaler

Konsertlokaler

I 2022 har ungdomssymfoniorkesteret holdt tre av sine "egenproduserte" konserter i Lambertseter kirke og en i Nordstrand kirke. Utgifter til leie av konsertlokaler er en vesentlig budsjettpost.

Øvingslokaler

Orkesteret disponerer musikk salen samt mindre øvingsrom på Nordstrand skole vederlagsfritt, og det er vi svært takknemlige for. Skolen innsnevrer imidlertid hvert år bruksmulighetene i juni og desember. Dette medfører logistikkutfordringer og utgifter til lokaleie. Vi er så heldige at Lambertseter menighet har latt oss øve i Lambertseter kirke i disse periodene. Stor takk til dem for velvilje og gjestfrihet!

Det er krav om at minst en person med brannvernkurs/kompetanse på brannvern skal være til stede ved alle øvelser på Nordstrand skole. Musikalsk leder har denne kompetansen, men dette ligger ikke til hans ansvarsområde. Noen av foreldrene har gjennomgått brannvernkurs. Det er ønskelig at flest mulig i styret og foreldre, også de som ikke er med i styret, deltar i slike kurs. Styret vil gå i dialog med skolen for å sikre at vi årlig får mulighet til å delta på brannvernkurs i skolens regi.

Kommunikasjon

Styret er opptatt av å ha god kommunikasjon med musikerne og deres foresatte. Løpende informasjon fra dirigenten og styret til orkesterets medlemmer og foresatte skjer i hovedsak via e-post. Videre er orkesterets nettsider en viktig intern og ekstern informasjonskanal. Siden juni 2021 har vi benyttet Styrewebs løsning for hjemmeside, som er noe enklere å oppdatere enn den tidligere løsningen. Hensikten er at medlemmene og deres foresatte skal kunne finne all informasjon der, sammen med bilder fra ulike konserter og sosiale aktiviteter som foregår i orkesteret. Oppdaterte terminlister skal legges ut ved endringer i datoer, tider, foreldrevakter e.l.

Orkesteret har også en offentlig Facebook-side, «Nordstrand skole- og ungdomssymfoniorkester», som primært brukes til markedsføring av konsertene. Siden 2019 har orkesteret også hatt en lukket Facebook-gruppe for foresatte i orkesteret. Gruppen brukes til deling av bilder, bytting av foreldrevakter og annen intern informasjonsutveksling.

Tilknyttede organisasjoner

I tillegg til skoleorkesteret, samarbeider ungdomssymfoniorkesteret med Nordstrand prosjektorkester, som på prosjektbasis deltar i ulike eksterne arrangørers (ulike kor, Nordstrand Rotary) konsertproduksjoner.

Orkesteret er medlem av Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) og De Unges Orkesterforbund (UNOF). Styrerepresentasjon i Oslo krets av UNOF går på omgang blant medlemsorkestrene, og NOSUS har for tiden ikke plass i styret. NOSUS var sist representert i kretsstyret i 2012-2014, og ifølge turnusen skal vi ha en representant i styret i perioden ,2023-2025.

Økonomi

Ungdomsorkesteret har en solid økonomi. Under pandemiåret 2021 gikk orkesteret med et underskudd som følge av at årsmøtet besluttet å halvere medlemskontingenten for første semester av 2021 og dels nedgang i enkelte andre inntekter (underskuddet ble dekket inn av oppspart egenkapital). I 2022 har ungdomsorkesteret derimot hatt et lite overskudd.

Det er likevel nødvendig å arbeide for å skaffe ytterligere inntektskilder. Styret ble nylig kjent med at inntektene fra bingodrift vil bli langt lavere i 2023 enn tidligere år som følge av at den Bingohallen som orkesteret mottar inntekter fra, er nedlagt, og det er usikker om orkesteret vil få midler fra en annen Bingohall i 2023. På den annen side øker kostnadene i 2023 blant annet som følge av at honoraret til hoveddirigent er justert i tråd med den alminnelige lønnsutviklingen de siste tre årene.

Fra og med juni har styret benyttet Styre/Webs regnskapssystem som er integrert med orkesterets nettbank. Det har forenklet bokføring og fakturering.

Regnskap og budsjett

Regnskapet for 2021 viser et årsresultat for orkesteret med et overskudd på 12673,- som foreslås overført til 2023. Orkesterets beholdning i banken pr. 31.12.2022 var 473 787,38. Regnskapet for 2022 ligger vedlagt årsberetningen.

Forutsetninger for økonomistyringen

Årsmøtet 2007 besluttet at foreningen skal styres slik at et grunnfond, samlet for begge orkestrene, ved hvert årsskifte er på minst kr. 100.000 for å kunne dekke likviditetssvingninger i løpet av året. Disse svingningene oppstår ved at offentlig støtte utbetales til svært forskjellige tider. Fra år til år varierer utbetalingstidspunktet fra august til sent november. Styret har tidligere tatt opp denne problemstillingen med de Unges Orkesterforbund, som kanalisierer de offentlige midlene.

Forbundet vil arbeide for å løse dette problemet, som vi deler med de andre orkestrene i Oslo. Som ledd i delingen av økonomien i de to orkestrene er nå grunnfondet fordelt med kr. 30.000 til

Skoleorkesteret og kr. 70.000 til Ungdomssymfoniorkesteret. Bakgrunnen for grunnfondet var å dekke risiko, noe som reflekteres i disse beløpene.

Styret ser at det knytter seg usikkerhet både til orkesterets inntekter og utgifter. Mht. inntektene kan nevnes bl.a. usikkerhet knyttet til medlemstall og nivå for offentlig støtte. Mht. utgifter nevnes bl.a. mulig behov for reparasjon/kjøp av instrumenter og at sammensetning av orkesteret kan føre til behov for å bruke mer på f.eks. noter og eksterne instruktører.

Styret har som mål å holde slik kontroll med økonomien at orkesteret kan holde et attraktivt aktivitetsnivå uten at kontingenten blir et hinder for rekruttering. I 2022 var kontingenten kr. 1 600,- pr. semester. Det vil likevel være nødvendig å øke kontingenten noe i takt med den alminnelige lønns- og prisstigningen i samfunnet for å kunne opprettholde dagens aktivitetsnivå.

Takk

Vår forening, med sine to symfoniorkestre, utgjør et unikt og viktig bidrag til oppvekstmiljøet og kulturarbeidet i bydelene våre. Orkesteret har i 2022 mottatt støtte fra De Unges Orkesterforbund, Oslo Kommune og Sparebankstiftelsen. Tusen takk!

Styret vil takke alle våre musikere, vår musikalske leder John Westbye og dirigent og instruktør Elzbieta Frajczyk (bratsj) som alle gjør en fantastisk jobb. Videre vil vi takke foreldre og foresatte for stor innsats og godt samarbeid gjennom året.

Også i 2022 hadde vi stor og fleksibel tilgang til øvingslokaler i Lambertseter kirke. Hjertelig takk til Lambertseter menighet for dette!