

# Litteraturprogram vår-24

## **10. januar: Jon Fosse: Naustet**

«Med Nobelprisen i litteratur er forfatterskapet sikret påfyll av stadig nye lesere. De vil få frydefulle opplevelser i rikt monn.» - Ingunn Økland i Aftenposten

## **7. februar: Ingeborg Arvola: Kniven i ilden - Sanger fra ishavet.**

«Dette er et storslagent epos fra norske Ingeborg Arvola.» - Guri Hjeltnes, VG

«Med en nærmest usynlig hånd sniker Arvola inn detaljer om tid, sted og miljø, som gjør leseren adskillig klokere.» - Aftenposten

## **6. mars: Matias Faldbakken: Stakkar**

«...vanvittig morsomt fra en av våre aller mest originale forfattere ... en genuint spennende fortelling om flukt og identitet ... noe av det sterkeste jeg har lest i nyere norsk skjønnlitteratur ... høstens desidert mest spennende og særegne leseropplevelse.» -Sindre Hovdenakk, VG

## **10. april: Doris Lessing: Det synger i gresset. Nobelprisen i litteratur 2007.**

«Følsom harmoni og kraftfullhet ... blant hennes beste arbeider.» – New York Review of Books

«Hennes imponerende debutroman er fortalt med all den intensitet og innlevelse som kjennetegner Lessings forfatterskap.» – St. Louis Post-D

## **22. mai: Albert Camus: Pesten**

«Bøker har sin tid, og om noen bok har sin tid nå, er det Pesten.» - Jan Kjærstad i VG

«En helt ny oversettelse gjør Albert Camus' mesterverk fra 1947 tilgjengelig som aldri før.» - Knut Hoem, NRK Bok