

# SKI HISTORIE- LAG

Kalender 1989



## FORSIDEN:

*Krigsfangene var internert på Depotet under krigen. Da Milorg. i Ski overtok der 8. mai 1945, ble fangene flyttet til «hirdheimen», (senere huset til «Jern Bygg og Farge») og bodde her utover sommeren 1945. Fangene ble populære både blant barn og voksne i Ski. Klær ble skaffet tilveie etter iherdig innsats, og mange kontakter og gryende vennskap ble opprettet. Fangene lovet å skrive til sine nye venner, men ingen livstegn er kommet etterat de ble sendt tilbake til Stalins Russland.*

*Det er mange kjente Ski-ansikter på dette bildet og i forreste rekke ser vi tidligere ordfører i Ski, nå avdøde Thorleif Løken. Av barna ser vi bl.a.: Turid Hansen, Leif Hansen, søstrene Frydenlund, Ragnar Sjøli, Erling Synnestvedt, Odd Andersen, Ola Hellerud, Bjørn Myrvoll, Karl Johan Schjønberg, Rolf Olsen, Pål Levin, Else Nielsen, Otto Standahl, Terje Hellerud m.fl.*

*Adam og Boris var navnet på to av russerne. Adam sitter til venstre på bildet. Boris står først til venstre, han var visstnok medisinsk student.*

*Foto: Grethe Norum lånte oss bildet. Bildenr. 0213-019-0001.*

## *Bestilling av bilder*

Nesten alle bildene i denne kalenderen er hentet fra fotoarkivet til Ski Historielag og forsynt med registreringsnummer. Hvis du har lyst på en egen kopi av et bilde, kan du henvende deg direkte til:

Fotoavdelingen,  
Forbundsmuseet i Akershus,  
Postboks 168  
2011 Strømmen  
Tlf. 06-81 40 20

Oppgi hele registreringsnummeret, ønsket størrelse på bildet, navn, adresse og tlf.nr.

### **PRISLISTE – KOPIER – UMONTERT – SVART/HVITT**

13×18 cm	kr. 40,-	30×40 cm	kr. 140,-
18×24 cm	kr. 70,-	40×50 cm	kr. 200,-
24×30 cm	kr. 100,-		

Prisen fastsettes etter bildets største lengde, når originalbildet ikke har standard-mål. Utsnitt kan avtales. Større format etter avtale.  
Oppklebing på kartong: 50% tillegg  
Bruntoning: 100% tillegg.

### **PRISLISTE KOPIER MONTERT I TRERAMME M/GLASS**

13×18 cm	kr. 70,-	28×35 cm	kr. 190,-
18×24 cm	kr. 120,-	30×40 cm	kr. 210,-
20×28 cm	kr. 145,-	35×50 cm	kr. 300,-
24×30 cm	kr. 155,-	40×50 cm	kr. 320,-

Rammene leveres i trehvitt eller brunt – husk å spesifisere!  
Bestillingstid ca. 14 dager. Eventuell porto kommer i tillegg.

### **FORBUNDSMUSEET I AKERSHUS**

Tlf. 06-81 40 20  
Postboks 168  
2011 Strømmen.

## *Registrering av bilder*

Ski Historielag er alltid interessert i flere bilder fra alle kanter av kommunen. Vi vil vi gjerne komme hjem til deg og notere opplysninger om bildene dine, og låne med bildene for avfotografering.

Ta kontakt med oss, så blir vi enige om en dag det passer for deg med et besøk.

Hovedansvarlig for fotosamlingen: Anne Marie Endsjø, tlf. 86 57 19.



Revyen «Gøy på landet» ble spilt i Samfundsbygningen 1934.  
 1. rekke fra v. Inger Sleipnæs, (Løchen), Aslaug Bruun Løvstad, Enok Eliassen, Randi Gutteberg, Hans Brenna, Åse Larsen (Nordli), Ove Brenna, Gerd Lindstad, (Kjuus) Ninni Olsen, Eleonore Eriksen.  
 2. rekke fra v. Sigurd Sørhus, Yngvar Trossvik, Randi Christoffersen

(Skoghus), Sverre Tobiassen, Anton Brekke, Bjørn Sleipnæs, Astrid Pedersen, (tante P.), Thoralf Sleipnæs.

Foto: Inger Løchen og Randi Skoghus lånte oss bildet og visste navnene.  
 Bildenr. 0213-053:0001

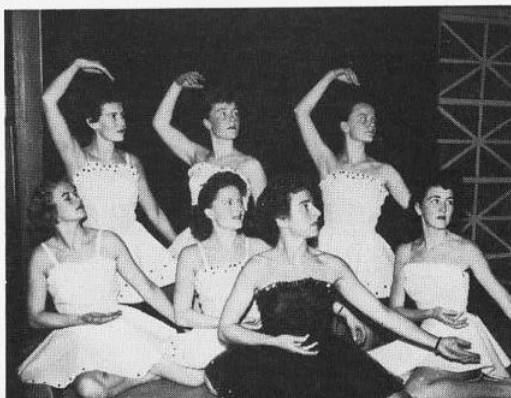
## Revyen jubilerer

Ski Turn og Idrætsforening ble stiftet 9. januar 1919, og *revyen* var med fra første stund. I løpet av 1919 skrev og fremførte laget 4 forskjellige revyer! De ble kalt: «Fra Ski st. til Folkets Hus», 1. og 2. utgave, «Bygderazzia» og «Hvad stemte du?». Se annonsene fra Østlandets Blad.

På første generalforsamling ble det vedtatt «at den dramatiske klub, «Lex» fører egen administration og staar helt utenfor turnforeningen».

Revygruppa i Ski I.L. kan altså se tilbake på lange og ærerike tradisjoner. En lang rekke Ski-folk har i disse 70 årene vært med i *revyen* – og resten av bygda har latt seg more. Når var det morsomst? Hver gang! Og den største æren høstet revygruppa i 1980, da de fikk Ski kommunes kulturpris.

*Balletten i revyen «Bar Carole» 1953. Grethe Strand (i sort), Reidun Refsahl, Aud Kopperud, Reidun Nagren, Dagfrid Ween, Jenny Line, Bi Five.*



## Ski turn- og idrætsforening

avholder stor

### Paaskemoro

i Folkets hus Skjærtorsdag fra kl. 5—12 aften.

Turnopvisning. Revy: "Fra stationen til Folkets hus."

Cabaret. Aaretombola og smørbrødauktion.

Damer medtar smørbrødpakker med visittkort ilagt.  
Herrer entre 1 kr. Alle maa komme!

**Mye moro! Dans!**

## Ski turn- og idrætsforening

avholder

### stor markedsmoro

i Folkets hus den 28., 29. og 31. mai till indtægt for idrætsplads og turnlokale.

PROGRAM:

Onsdag den 28de kl. 8 aften:

Revy, aaretombola, cabaret, piano- og fiolinmusikk, sigoinerorkester, dans.

Torsdag aften 29de kl. 5 aften:

Sang av Oppegaard's mandskor, piano og fiolinmusikk, -revy (nye viser,) originalt cabaret (bygdeviser). Sigoiner-orkester, aaretombola, dans.

## Hvad stemte du?

Knaldrevy

i 3 akter av **Rex & Co.**  
gaar av stabelen i

### Folkets Hus

onsdag den 22. oktober kl. 7 em. præcis.

Behandler dagens mest delikate samtaleemner i Follobygderne, saasom:  
Kreaturhandel, forbud, himebrygging m. m. m.

Kom og se!

Kom og lol!

Masser av nye viser! — Bare morro!

Alt utføres av kræfter fra den dramatiske klub

„LEX”

tidligere Ski turn- og idrætsforenings dramatiske klub.

Entré: Voksne kr. 2.00 — barn kr. 1.00.

# JANUAR

UKE	1	2	3	4	5
MANDAG	2	9	16	23	30
TIRSDAG	3	10	17	24	31
ONSDAG	4	11	18	25	
TORSDAG	5	12	19	26	
FREDAG	6	13	20	27	
LØRDAG	7	14	21	28	
SØNDAG	1	8	15	22	29

Nyttårsdag 1. januar.



*Sandersletta ble håndspadd i 1930. Det ble ofte for mye snø for hester og plog på denne veien.  
Bildnr. a79/93-1.*

*Foto: Kaare Westgaard, Ski, lånte oss bildet.*



*Første tur med Teiens snøplog fra 1917–18. Foran: Kristian Torkildsen, Roaashytta. Bak fra venstre: Johannes Kværner, faren Jens Kværner og lensmann Torstein Kolbjørnsen. Hestene Piril, Dokka og Brona.*

*Foto: Asbjørn Kværner, Ski.  
Bildnr. a78/1.*

## *Vinter i Kirkeveien*

Lille Elida Holmen, født 1891, gikk på Gamle Kontra skole og fikk virkelig oppleve snøvinteren i Kirkeveien. Datteren, Åse (Karterud) Bakke forteller i minneoppgaven:

Sandersletta har alltid hatt ord på seg for å være værhard. Mor fikk til fulle erfare sannheten i det. Det var midt på vinteren det første skoleåret hennes. Snøen lavet ned, og det blåste kraftig da hun og en jevnaldrende jente drog hjemmefra.

På Sandersletta ble det rent ille. Stormen pisket snøen i ansiktet på dem og blindet dem der de kjempet seg fram, skritt for skritt. De frøs bitterlig, og til slutt orket de ikke mer. De ble liggende i veikanten mens vinden feide snøen over dem. De ville ha vært dødens sikre bytte om ikke gårdsgutten fra Sander (der det er skole nå) var kommet kjørende med hest og slede og blitt oppmerksom på byltene. Nå kom de raskt i hus, og ble varmet og stelt med på beste måte. Så forkomne var de at en på gården fant det nødvendig å helle i dem brennevin for å vekke opp livsåndene deres.



*Foto: Harald Hvidsten.*

*Bildenr. 0213-022:0007*



## Speiderliv rommer det meste

På tur i all slags vær; sommer og vinter; små og store; gutter og jenter.

Vinterbildet er fra 1958. 6 speidergutter står klare i tidens utstyr for skitur og overnatting.

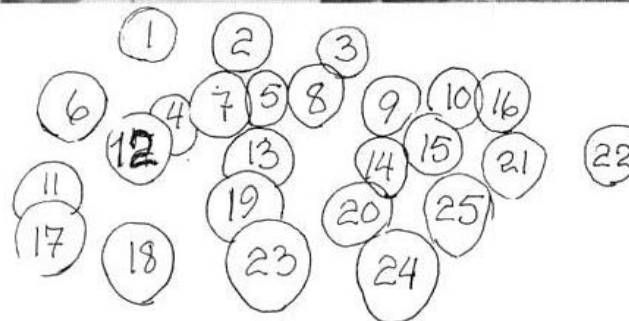
*Fra v.: Øyvind Kramer-Johansen, Dag Sekelsten, Oddvar Frydenlund, Trond Skaug, Inge Hvidsten og Svein Markestad.*

Sommerbildet er tatt på Sterkerud i 1948. Meisene i KFUK Ski II var også på overnattingstur. Det var varmt i skauen den dagen – bare én av jentene har på speiderdrakt og skjerf.

Informant og foto: Kari Krosshavn lånte oss bildet og husket (nesten) alle navnene.



- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| 1.                      | 14. Anne-Marie Kristiansen |
| 2. Bjørg Marthinsen     | 15. Jorunn Magnussen       |
| 3. Ruth Eibak (leder)   | 16. Karin Solberg          |
| 4.                      | 17. Borghild Langberg      |
| 5. Kari Fagermoen       | 18. Ase Olsen              |
| 6. Gro Sekkelsten       | 19. Gerd Birgit Hvidsten   |
| 7. Ellen Skotner        | 20. Gerd Bakstad           |
| 8. «Lillesøster» Løchen | 21. Jorunn Opsand          |
| 9. Tove Lande           | 22. Anne Lise Skaara       |
| 10. Eva Reboli          | 23. Brit Ruud              |
| 11.                     | 24. Laila Finstad          |
| 12. Turid Skønnord      | 25. Kari Nielsen           |
| 13.                     |                            |





*Doktorskyssen foregikk pr. hest eller sykkel de første årene, men allerede i 1922 satt dr. Eger bak rattet i egen bil.*

*Bildenr. 0213-023:0002.*

## Doktoren

Dr. L. Chr. Eger var født i Christiania i 1875. Han kom til Ski i 1906 for å overta Dr. Kloumans praksis. Året etter ble han ansatt som kommunelege i Kråk-



*Blomsterhaven på Vestraat var en av fru Calliks store interesser. Det store stenbedet i vestveggen var et syn – ingen i Ski hadde maken.*

*Bildet er fra 1927.*

*Bildnr. 0213-023:0025*

stad og Ski, han giftet seg med frk. Callik Ødegaard fra Moss, og bygget villaen Vestraat.

Dr. Eger fikk istand fast skolelegeordning fra 1915, og det er nok i rollen som barsk hvitjakkedoktor han huskes best av flere generasjoner forskremte skoleunger. Han var uten nåde mot løse melketenner, svarte tær, tynne og tykke kropper og lus. Men når noen hadde det vondt viste doktoren varme, – og regningen for doktorbesøket «glemte» han visst å sende noen ganger. Dr. Eger rakk over så mye: Herredstyre, formannskap, vergeråd, skolestyre m.m. Han var ordfører i Ski 1935–1942 + noen mnd. etter freden i 1945. Mange viktige saker tok han seg av: Organiseringen av Kråkstad og Ski Sparebank til en moderne bank. Kommunalt vannverk i Skibyen. Byggingen av Kråkstad og Ski El.verk. Oppussing av Ski kirke. Bygging av Ski komm. h. alm. skole.

Fru Callik Eger stiftet Ski Sanitetsforening i 1913 og var formann i en årrekke. I nært samarbeide med sanitetsforeningen arbeidet Dr. Eger for sykestue, folkebad og spebarnkontroll. Julaften 1956 ble 81 årige Lorenz Chr. Eger hedret med H.M. Kongens fortjenstmedalje for sin livslange innsats for bygdas fremgang og trivsel.

Foto: Anita Eger Gervin lånte oss bildene.

Informant: Kirsten Eger lånte oss avisutklipp fra ØB.



Foto: Harald Hvidsten.

Bildenr. 0213-22:0017.

## *Frigjøringsdagene i mai 1945*

*Skifolk har samlet seg på plassen ved Vanaheim. Ski Elektriske forretning hadde lokaler i uthuset her, og hadde*

*kanskje en høyttaler? «Kronprinsens befaling til hjemmestyrkene leses opp», forteller vår bildetekst.*



*Østerrikske soldater på Kirkeveien i Ski, 9. eller 10. mai 1945. Soldatene bodde på Kontra skole på slutten av krigen. De var alpejegere, – elitesoldater – og hadde vært med i krigen i Finland. Derfra hadde de kommet gjennom Nord-Norge og hadde nådd hit på sin vei til Tyskland, da freden kom.*

*Få dager før 8. mai fikk Milorg. i Ski et tilbud fra en tysk major om å hjelpe til med overtagelsen av Depotet. Tilbudet ble avslått. 2000 tyske soldater ble samlet på «Monsrudavdelingen» på Depotet, og sendt hjem puljevis i løpet av mai måned.*

*Bildnr: 0213-022:0018*

*Foto: Harald Hvidsten*

*Informant: Hermann Sæther*



Foto: Tulla Bjørnstad lånte oss bildene  
Bildnr. 0213-002:0025

Informant: Forsvarsmuseet

## Mobilisering 1905

Krigen mellom Sverige og Norge i 1905 endte med full oppløsning av unionen, men før dette hadde imidlertid Sverige igjen satt sine styrker i beredskap. Nordmennene vek ikke tilbake da de mobiliserte sin flåte og deler av Hæren. På det store bildet ser vi en del offiserer. Legg

merke til ermedistinksjoner (fra 1910 ble stjerner tatt i bruk). Offiseren til høyre er trolig iført uniform som ble tatt i bruk fra 1903. I 1904 gikk man over fra to bæringene på sabel til en bærehempe (se offiser med sabel).



Bildet med soldatene viser en sammenblanding av uniformer. Vi ser lys jakke fra 1888 og mørk jakke fra 1894, samt ren (blå) fra 1894. Soldatene er trolig infanterister. Ovennevnte detaljer viser at bildene må være fra tidsrommet 1904–1910 (se også kvinnemoten), og da trolig fra mobiliseringen i 1905.

Bildnr. 0213-002:0029



*Medlemmer av Kråkstad Frisinnede Ungdomslag på Eidsivastevne i Sarpsborg 1916.*

*Foto: Astri Jahr lånte oss bildet.  
Informant: Kråkstadboken bd. I Bildenr. a78/57.*



## *Kulturliv*

Det var i Kråkstad hovedsogn det meste foregikk før oppkomsten Ski-byen fikk overtaket i 1920-årene. De tidligste foreningene var misjonsforeninger, sang og musikklag, skytterlag, Kråkstad Herredsforening og Grunnlovsforeningen.

Som en motvekt mot «jernbanekulturen» kom det på slutten av 1800-tallet en rekke nye foreninger som skulle være åpne for all ungdom. Vi viser to av dem her. *Kråkstad Frisinnede Ungdomslag* ble stiftet i 1894, for 95 år siden.

Norskdøm, fridom og kristendom var

programmet for Noregs Ungdomslag/Eidsiva Ungdomslag/Kråkstad Ungdomslag.

Folkehøyskole og folkeopplysning var bærende idéer for bevegelsen. Kråkstad Ungdomslag var meget aktive. En lang rekke lødige foredrag åpnet dørene til kunst og kultur i en tid da utdanning og skoler var forbeholdt de få. Foreningen hadde egen dramagruppe, idrettsgruppe, leikarring, sangkor og håndskreven avis. Over 12 sammenkomster, (møter, fester, utflukter, stevner) pr. år i gjennomsnitt er imponerende.



*Kråkstad Idrettslag ble stiftet i 1907. Det lille bildet viser fotballaget i 1910. Første r. fra v.: Ellef Ruud, Thoralf Berg, ukjent. Annen r. fra v.: Aksel Sandaker, Aksel Tronaas, Martin Lindahl. Bakerste r. fra v.: Halvard Veidal, Olaf Frogner, ukj., ukj., Carl Veidal.*

*Foto og informant: Gunhild Berger lånte oss bildet.*

*Bilde nr. 0213-007:0005*



*Sandaker ca. 1897–98 med Inger Sofie Larsdatter Sandaker med barna Aksel (1 fra venstre), Georg (2 fra venstre), Hilda Elise og i bakgrunnen Karl.*

*Bildenr. 0213-013:0005*

## *Sandaker på «Opsandskogen»*

Sandaker lå i Opsandskogen på veien mellom Midtsem søndre og Sørsum østre. Langs samme veien ligger Granbråten som var hytta til organist/komponist/direktør for Musikkonservatoriet i Oslo, Peter Brynie Lindeman (1858–1930).

Det var skreddermester Anton Karlsen som kjøpte og brøt opp Sandaker fra 1885. For dette fikk han Landbruksselskapets diplom for nybråttsarbeid og husdyrhold. At skreddermesteren fulgte med tiden, viser at han allerede i 1917 hadde telefon som en av de få i Kråkstad.

Eiere av Sandaker var som følger: Anton Karlsen (Sandaker) 1885–1924,

Karl Anton Karlsen (Myrvoll) 1924–1930, ukjent 1930–1931 og Håkon Flor Øien 1931–.

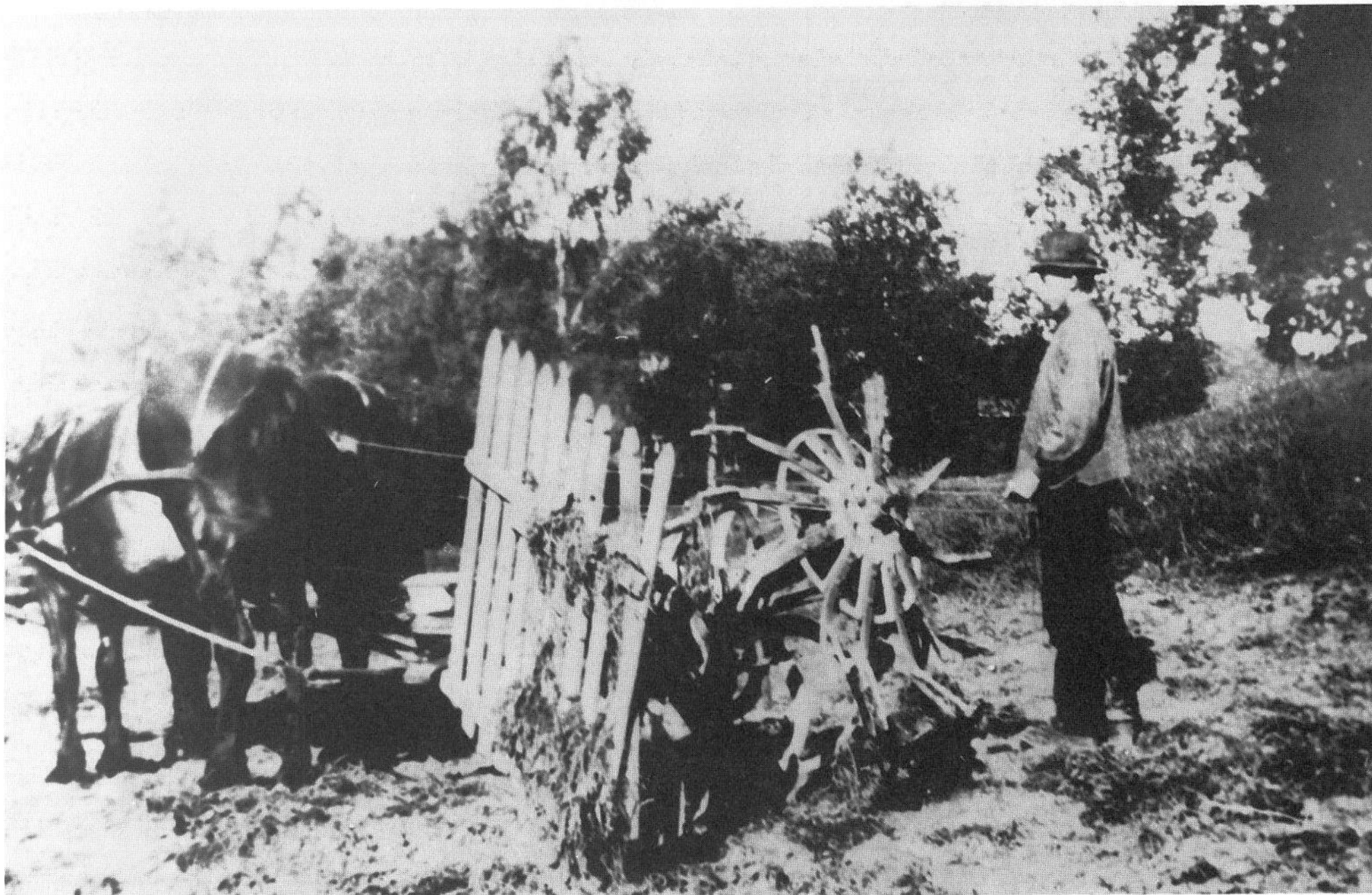
I dag ligger Sandaker som en ruin ved siden av Kråkstad I.L.'s lysløype.

Informant: Inger Pedersen, Reidar Bøhler.

Foto: Reidar Bøhler lånte oss bildene.



*Bildet er fra slåttonna på Sandaker ca.1916, og personene er fra venstre: Ukjent by-dame fra Kristiania, skreddermester Anton Karlsen Sandaker, Georg Sandaker (sønn) og Inger Sofie Larsdatter (hustru).  
Bildnr. 0213-013:0004*



*Håkon Holm kjører potetopptakermaskinen. Gården Holm i Ski 1929. Lånt av familien Holm.*

## Poteter

Poteten kom til Norge på slutten av 1700-tallet. I begynnelsen bare som meldrøye i flatbrød, og som råstoff til brennevin. Nødsår og blokade i begynnelsen av 1800-tallet forvandlet nordmenn fra brødspisere til «Ola pottit». Sild og poteter reddet liv; og potetens suverene plass i norsk kosthold har siden vært ubestridt til pizzaen kom.

Poteter skulle pelles. Fra kald, tung jord til bøtter; tømtes i kasser og derfra i hestekjerrer før de forsvant ned i potetkjelleren. Potetpelling var barnearbeid. Vi fikk 14 dagers «potetferie», og noen dager ekstra hvis klassen ble utsendt for å plukke hos bønder som ikke var blitt ferdige.

Informant: Kalenderkomiteen.



*Potetopptaking på Vang, Kråkstad ca. 1940. Bildenr. a78/20. Lånt av Alma Bjoner.*



*Spillemannen Sperrebund på søndagsbesøk på Dal Gård, Langhus i 1896.*

*Bildnr. 0213-34:0003  
Foto: Kari Teigen, Svartskog lånte oss bildet.*



*Portrett av Borghild Holmsen (1865–1938) fra boken «Kvinner komponerer».*

## *2 musikkskjebner*

Spillemannen Sperrebund og komponisten Borghild Holmsen: Hadde de noe felles? De var begge født i forrige århundre – hun levde fra 1865 til 1938, han var antagelig noen år eldre.

De hadde begge røtter i bygdene heromkring. Han antagelig fra enkle kår i Våler – hun som datter av proprietær Thorvald Holmsen på Vevelstad gård, Langhus. De var begge to musikalske begavelser, de fikk utilstrekkelig utdanning, og ble hindret i sin løpebane. Og begge to fortsatte sitt liv i musikk tross all motgang. Det kan se likt ut, men de levde i to forskjellige verdener – og hadde sikkert ikke hørt om hverandre engang.

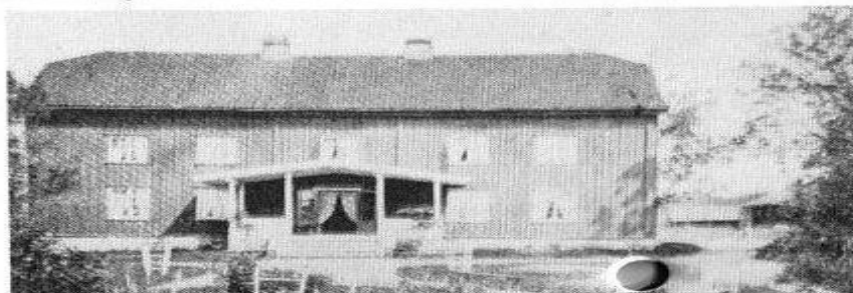
«Gamle Sperrbonn» ble kjent over hele Follo og Østfold som et fremragende bygdegeni. Han dro fra gård til gård, fra bygd til bygd og lærte folk å spille fele. Han spilte og drakk på alle tilstelninger og fester – var nok en rotløs sjel.

Lille Borghild spilte og komponerte på pianoet hjemme fra hun var et lite knøtt. Hun fikk undervisning av Agathe Backer Grøndahl, og senere på konservatoriet i Leipzig. Borghild Holmsen var dyktig både som pianist og komponist, men det var komponist hun ønsket å være. Åtte ganger søkte hun stipend for å fullføre sine studier, men fikk avslag hver gang. Det ble ansett som meget upassende og unaturlig at en Kvinde skulle komponere.

Borghild Holmsen ga opp sin løpebane som komponist og konsertpianist da hun var blitt 40 år. Hun fortsatte som anerkjent klaverpedagog, musikkhistoriker og kritiker.

Informant: Kråkstadboken bd. 1  
«Kvinner komponerer» av Cecilie Dahm

*Vevelstad 1872. Slik var det der da Borghild Holmsen vokst opp.  
Bilde fra Kråkstadboken bd. II.*







*Interiør fra Martens Bokhandel i villaen «Linnea». Huset ble revet i 1963 og erstattet av forretningsbygget til Ski Bok & Papir. Bildenr. 0213-041:0012*

## *J. Martens Bokhandel ca. 1925*

Østlandets Blad hadde kontor og trykkeri i bygningen på den tiden. I 2. etg. var det leilighet (Johan Martens) som også var disponert i Østlandets Blad.

Martens drev ikke bare med bøker. Det var en assortert forretning som solgte bl.a. stentøy, malesaker, gaveart. og parfymeavdeling.

Det er innehaveren som vi ser på bildet.

Informant: Kari Krosshavn

Foto: Begge bildene står i «Fra Norges Næringsveier i tekst og bilder». Akershus fylke, Follo (utg. for 1925).

*Bildnr. 0213-041:0011*





*GJEDSJØ SKOLE 1894 – SKOLEBARN FOR 95 ÅR SIDEN  
De to bakre rekker, regnet fra venstre: Olaves Stokstad, nr. 5 Jens Stokstad, nr. 7 Anders Stubberud, nr. 9 Sigurd Bergseng, nr. 11 Marius Bjerke, nr. 14 Sigurd Høibraathen, født Sundaas (utvandret til Amerika)*

*Midtrekken: Nr. 4 Marie (Boger) Bjerke, nr. 6 lærer Tho, nr. 7 (?) Solberg, nr. 11 (?) Solberg.*

*Rekken foran: Nr. 1 Jenny (Boger) Kjeppestad, nr. 4 Sigrid (Boger) Bergseng.  
Bildnr. 213-64-1*

## *Skolen jubilerer*



*Siggerud skole bygget for 125 år siden.  
Foto: Kråkstadboken  
bd. I*

*For 250 år siden, 23. januar 1739, ble det ved kongelig forordning bestemt at det skulle være en skole i hvert kirkesogn. I Kråkstad og Ski nøyde man seg med omgangskoler i over 100 år etter forordningen. Fra 1840-årene ble de to «skolekommunene» Kråkstad og Ski delt i flere skolekretser. Hver krets fikk leid faste lokaler, så skolen ble holdt på samme gård over lengre perioder.*

*Det første skolehuset ble tatt i bruk fra 1845. Skolen ble bygget på Kråkstad prestegårds grunn. Gamle Kontra i Ski*

*ble fast skole fra 1855. Skolehusene på Langhus og Gjedsjø ble bygget i 1863; og Siggerud skole sto ferdig året etter, for 125 år siden. Bjerke skole (Kloppa) ble tatt i bruk i 1871.*

*Skoleutbyggingen er alltid blitt regnet for en viktig sak her i bygda. Gamle skoleanlegg er utvidet, og nye er kommet til etterhvert som behovet meldte seg. Unge Hebekk barneskole i Ski åpnet dørene i 1964, og har altså allerede feiret 25-årsjubileum.*

*Informant: Kråkstadboken bd. I*



*Hebekk skole bygget for 25 år siden. Foto: ØB*

## *Takk!*

Vi takker alle som har hjulpet oss med bilder og opplysninger til årets kalender. Takk også til alle som hjelper oss å selge kalenderen.

Ski kulturstyre har gitt støtte til utgivelsen av kalenderen. Ski Historielags fotoarkiv hadde bildene og Forbundsmuseet i Akershus gjorde fotoarbeidet. Østlandets Blad trykket kalenderen.

Kari Krosshavn

Bjørn Myrvoll

Bi Five Magnus