

Des 2014

I denne utgaven:

Leder, side 2

TEMAFOREDRAG FREMOVER :

29. januar: Jan Johansen: Sildefisket i 1950 åra. (s. 9)
26. mars: Tove Steinbo: Hvordan fargene påvirker oss. (s. 9)

Omtaler /ref. av foredrag:

Side 3: Eva Furseth "Livet og kunsten", Side 6: Bjørn Hansen "Om strømninger i amerikansk politikk", Harald Kjølås "1814 sett fra Sunnmøre"
Side 10: Referat fra julemøtet, kåseri v/ Berit Hjertø

Rapport fra studiegruppene

Side 7: Digitalfoto-grupen

***Vi ønsker alle en
God Jul
og et
Godt Nytt År !***

Kontaktadr. til gruppene, s.11
Tillitsvalgte for 2015, s.12
Møteplanen våren 2015, s.12

Støtt våre sponsorer,

Brage og Sparebanken
Møre, se side 11

Informasjon om tillitsmenn,
om formålsparagrafen og
avtalte møtetider for grup-
pene, s.12

Org.nr. 987 814 217
Bankkonto 3910 26 50933
Nettsidene www.puiaa.no
er under endring



Glassmaleri i Spjelkavik kirke. Det er få som har lagt merke til kvinnen i kalken! Mesterlig godt tegnet av Håkon Bleken og ypperlig laget av Græsdal Glass (Fotograf: Sjur Brande)

Temamøtene og turer fremover

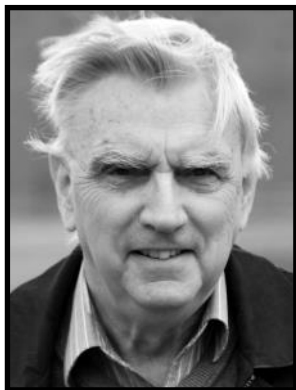
29. januar: Jan Johansen: Sildefisket i 1950 åra
26. februar: Årsmøte
26. mars: Tove Steinbo: Hvordan fargene påvirker oss
30. april: Gunnar Myklebust: Pelsfangst og vågemot
28. mai: Tur til Kavlimuseet i Eresfjord med foredrag. Innlagt besøk også på Nesset prestegard (Bjørnson museet)

Det faste er at vi møtes siste torsdag hver måned, på Høgskolen i lokalet Naftadjupet, kl. 1800—og at vi møtes til sosialt samvær etterpå, over en kopp kaffe og litt å bite i. Inngangspenger kr. 50.

Jeg vil gjerne bli medlem av Pensjonistuniversitetet i Ålesund

Navn: _____ Postadresse: _____
Postnr og sted: _____
Telefon fast: _____ Tlf mobil: _____
E-postadresse: _____ Fødselsdato: _____

Gi informasjonen til enten Sjur Brande eller Per Øfsdahl (adresser på siste side)



Å halde ord

Å vere ordhalden blir sett på som ein dyd. I alle fall blant folk flest. Firmaet til ein handelsmann eller handverkar som ikkje held det som blei lova, fekk ikkje lang levetid. I alle fall var det slik. Men no har marknadsføring og reklame teke over for å skape eit best mogleg "image" av kva som helst og kven som helst. Etter kvart er det vel blitt slik at det er berre reklame, og ikkje noko å bry seg om. I alle fall kan vi ikkje stole på det.

Og det smitter over på politikken også. Politikarane minner meir og meir om personane i reklamefilmar som lirer av seg standardformuleringar som er godt innøvde i samarbeid med reklamebyrå og "lobbyfirma". Dei "slår kvarandre i haudet" med dei same formuleringane frå det eine innslaget i radio og fjernsyn til det andre, i trua på at berre det blir repetert mange nok gongar, så skal folk byrje å tru på det. Etter kvart blir det nok som med reklama. Vi sluttar å bry oss om det, og stoler i alle fall ikkje på det.

Neste år er det kommuneval og vi kan sjå fram til fagre løfter om kor godt vi skal få det. Så skal det bli kommunereform. Store, robuste, effektive og brukarvennlege skal kommunane bli. No skal ikkje lenger politikarane på Stortinget og i regjeringa bestemme kva kommunane skal gjere for oss. Berre dei blir store nok blir kommunane så rike og flinke at dei klarer dette sjølv. Dei nasjonalt valde politikarane skal berre sitje på Stortinget og i regjeringa og passe på at kommunane gjer det som dei nasjonale politikarane lovar.

Dette er ikkje noko nytt. I snart 30 år har kommunane i all hovudsak styrt seg sjølve innafor dei økonomiske rammene Stortinget og Regjeringa har stilt til rådvelde. Det vi har opplevd er at stortingspolitikarane har lova, og når lovnadane ikkje er blitt oppfylt, så er det kommunane som får skulda. Dei sit at med skamma, tomme kommunekassar og i den politiske gapestokken som heiter Robeklista. Når det ikkje er samsvar mellom lovnader og vedtak sentralt og politikken lokalt, går det utover tilliten til det politiske systemet. Og tillit er sjølve limet i eit demokrati og det blir kritisk for demokratiet når halvparten av innbyggjarane i ei kommune seier at dei ikkje har tillit til politikarane.

Vi treng ei kommunereform i landet. Men ikkje av det slaget regjeringa har gjort framlegg om. Overskrifta på den kommunereforma vi treng bør vere: *Den som lovar skal også betale*. Det vil vere i tråd med våre beste kulturelle verdiar. Det er to måtar å få dette til, og opprette tilliten til politikarane. Stortinget, gjennom regjering og alle slags direktorat, tek det konkrete ansvaret for dei tenesteytingane som kommune skal gi og som Stortinget har gjort vedtak om. Kommunane set i verk og administrerer tiltak finansiert direkte av staten. Ved dette kan Storting og Regjering bli stilt til ansvar for det dei lovar, og ikkje som no skulde på kommunane når ingen ting skjer.

Vi kan sjølvsagt tenkje oss at vi berre fekk ein lokal valkamp. At rikspolitikarane alle som ein blei sende på tvangsferie til St. Helena, eller ein annan passane stad, i ein månad før valet, utan tilgang til fjernsynsdebattar og andre medieoppslag. Så fekk lokalpolitikarane legge fram for veljarane kva dei ville prioritere innafor eit gitt budsjett. Det ville bli ein realistisk, jordnær og interessant valkamp. Diverre vil det aldri skje.

Karl Johan

Vær snill å si fra om endringer i dine adresser, telefonnummer, e-poster, og andre ting som vi kan bruke for å nå frem til deg med beskjeder, forsendelser og spørsmål.

Det er tidkrevende for styret å finne ut av slike ting i etterkant, og du kan gå glipp av ting!



Eva Furseth
om Kåre
Haram -

«Livet og kunsten»

25.sept.2014

«Likevel tyder
utvalget på at vi
står overfor en
fremragende,
egenartet maler.

Hvis en av våre større kunstinstitusjoner ville ta seg av en mer omfattende mønstring, ville vi kunne se hvorvidt norsk kunsthistorie eventuelt bør suppleres», skrev anmelderen Georg Morgenstern i Aftenposten i 1991, året før Kåre Haram døde, vel 80 år gammel.

Eva Furseth har samlet foto av en lang rekke av hans bilder i en omfattende bok, som anbefales (og det kommer antagelig en til). Hun beskriver kunstmiljøet på

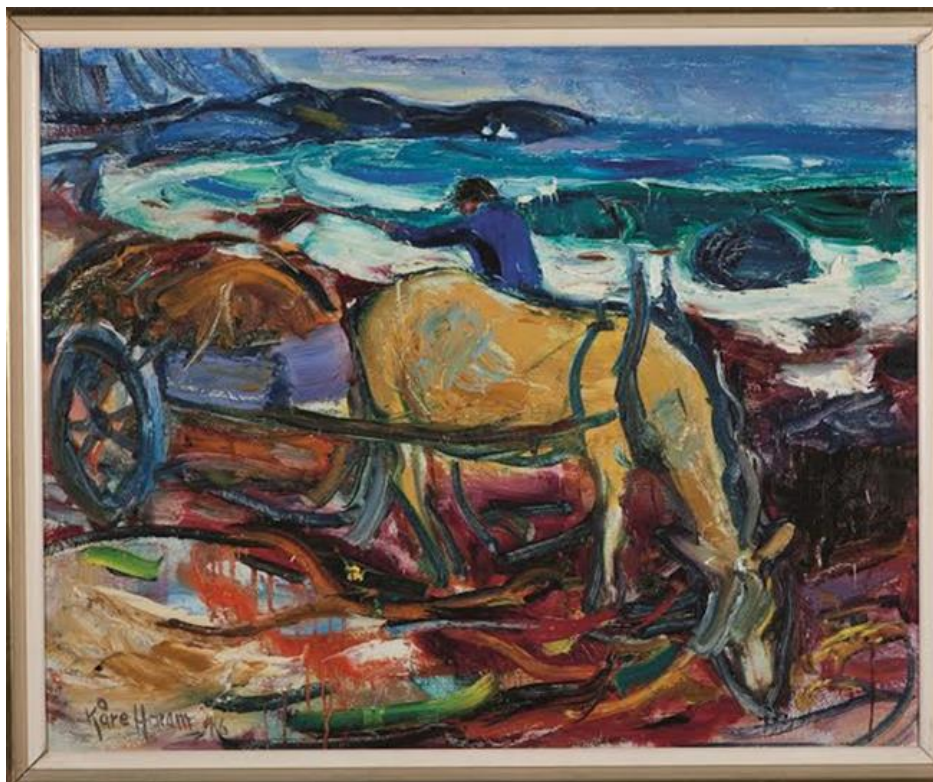
Møre fra 1920-tallet, tar for seg kunsthistorisk utvikling, og setter Kåre Harams personlige egenskaper inn i denne sammenhengen.

Hans produksjon fra 1950-tallet var på høyde med de beste i samtiden, men han var lite glad i å eksponere seg selv. Han vegret seg for å stille ut, og holdt seg hjemme på Sunnmøre. Men han tok utdannelse ved Kunstakademiet i Oslo, og reiste også til utstillinger i Europa for å gjøre seg kjent med det som foregikk i tiden.

Eva fortalte at han hyppig ønsket å kjøpe tilbake bilder han hadde solgt, fordi han ikke var fornøyd med dem selv. Men det fikk han heldigvis ikke napp på.

Nasjonal anerkjennelse fikk han først i 1991, men så ble han glemt av samtiden igjen. Og det er synd. Han var en ypperlig portrettmaler, han laget glassmosaikk, han arbeidet med tresnitt, og han behersket alt fra nesten fotografisk gjengivelse til det abstrakte. Tre bilder viser litt av spennrommet han behersket.

Tarekjøreren ble til en dag han var ute for å finne gode motiv, bildet viser hvor hen. Plutselig dukket det opp en mann med hest og vogn for å hente tare.



Kåre Haram hiver seg over malersakene og gjør bildet omtrent ferdig mens mannen arbeider med å fylle vognen.

Eva siterer fra Jonas Peson følgende: «Her er nemlig en naturbegavelse som utfolder seg uten hemninger og skrupler, han bare maler og maler med hele sin sjels intensitet..»

Enkelte bilder er rene fyrverkeri av fargeprakt, de formelig gløder og lever.....»



Bildet fra parken i Ålesund, med rød dame sentralt, viser en annen form som han behersker.



Og bildet med skarven en helt annen form igjen.

Boken er full av herlige bilder til å glede seg over.

Vi takker Eva Furseth for en ypperlig kveld og ser frem til neste bok.



Pensjonistuniversitetet har mottatt denne e-posten fra Seniorfestivalen:

«Ålesund Seniorfestival Evalueringsrapport 2014

Til orientering oversendes Ålesund Seniorfestival Evalueringsrapport for 2014.

Vi vil også takke for den velvilje vi er møtt med fra Pensjonistuniversitet i Ålesund.

Vennlig hilsen

p.p. Ålesund Seniorfestival, Arne I. Edvardsen»

Ålesund Seniorfestival - 2014

Evaluerings

Komiteen for Seniorfestivalen hadde disse medlemmer i 2014.

Arne I. Edvardsen, leder, Asbjørn H. Johansen, kasserer, Randi Havnevik Devold, sekretær, Inger-Lovise Rasmussen, Per Aase, Ellinor Slinning, Siv Ulla, Anita Tennøy Brekke, Ivar Voldsdal, Ida Skotheim.

Festivalkomiteen består av representanter fra Eldrerådet, Eldrekulturkomiteen, Pensjonistuniversitet og Virksomhet Aktivisering og Velferd.

Hensikten med festivalen er å spre glede til eldre gjennom kulturarrangementer som kan virke inspirerende og derved forebygge svekkelse av helse på grunn av ensomhet og passivitet.

Vi ønsker også å spre informasjon om det positive arbeid som Seniorsentrene og Frivilligsentralen gjør. Deres mange og varierte tilbud er med å forebygge tidlig aldring og gir livsglede i eldre år.

Gjennomføring

Seniorfestivalen 2014 blei arrangert for femte gang. I uke 39, 22. – 27. september blei det gjennomført 27

arrangementer. Tilbudene var spredt i kommunen for at de skulle være best mulig tilgjengelig. Til noen arrangementer var det satt opp busstransport. Alle omsorgssentrene fikk konserter med sang og musikk lagt til sitt sted.

Programmet

Hovedattraksjonen i 2014 var konsert med Nordic Tenors lagt til Spjelkavik kyrkje. Det blei full kirke og 500 glade pensjonister fikk en flott opplevelse i et nydelig kirkerom med dyktige og humørfylte tenorer.

Et annet åpningsprogram var Maleritstilling i Spjelkavik Seniorsenter med malerier laget av senior-amatører.

Andre store tilstelninger var seniordans på Rådhuset. Foredrag i regi av Pensjonistuniversitet med temaforedrag av Eva Furseth: Kåre Haram- livet og kunsten. Markering av Alzheimerdagen i Sunnmørspostens lokale arrangert av Ålesund og omegn demensforening. Torsdagstreff på Emblem bedehus.

Markering av FN's Internasjonale Eldredag på Sunnmøre Museum med Teatret Vårt. Med forestillingen "Tideverv": "En vandring i ord og toner fra 1920 årene til i dag" Arrangement i Kulturkomiteens regi med Per Jan Vinje som konferansierer. Alle tilstelninger hadde meget god oppslutning.

De fleste tilstelninger var av mer lokal karakter der institusjoner, eldreforeninger, medlemmer fra Sanitetsforeningen og lokale sang og musikk aktører sto for gjennomføringen. En stor takk til disse gode hjelpere.

Festivalmiddag blei holdt på alle Seniorsentrene og Frivilligsentralen med stort fremmøte.

Økonomi

Komiteen søkte om økonomisk støtte fra flere instanser. Vi fikk støtte fra Sparebanken Møre, Holm's Stiftelse og Ålesund kommune. Til dekning av utgifter til festivalbrosjyren var det flere firmaer som tegnet seg for annonser.

Komiteen bestreber seg på å holde seg innenfor de økonomiske rammer vi har.

I forbindelse med det vellykkede arrangement vi hadde i Spjelkavik kyrkje holdt vi oss godt innenfor de økonomiske rammer vi hadde til rådighet.

Vi takker annonsører og sponsorer for bidrag som gjør det mulig å arrangere ei uke Seniorfestival i Ålesund.

Publikum betalte en rimelig billett til de enkelte arrangementene.

Konklusjon

Komiteen holdt evalueringsmøte 17. oktober 2014 med diskusjon og forslag om endringer på enkelte områder. Mengden av arrangementer er av erfaring tilpasset og vi vil bygge videre på dette.

Konklusjonen er at vi vil fortsette den gode trend og at komiteen også i 2015 vil arrangere Seniorfestival.

Innad i komiteen er det et svært godt samarbeid. Vi har hatt et inspirerende og utfordrende arbeid hvor vi har møtt mange positive enkeltmennesker og personer innen private bedrifter, Spjelkavik kyrkje og offentlige institusjoner. Det gir oss inspirasjon til å fortsette det frivillige arbeid. "**Livsglede i eldre år**"

Ålesund 18. oktober 2014.

Arne Ibenhard Edvardsen, leder

Randi Havnevik Devold, sekretær



Foredraget av
Bjørn Hansen,
30 oktober 2014

En fengslende skoletime

Journalist og NRK veteran

Bjørn Hansen samlet godt med publikum da han i Naftadjupet på Høgskolen 30. oktober foreleste om strømninger i amerikansk politikk. Det høyer fremmøte var ikke overraskende, og det viste nok en gang at interessen for hva som skjer på den politiske arena i USA fenger nordmenn flest.

Og det ble en fengslende skoletime. Uten manus tok den politiske ringreven Bjørn Hansen oss innledningsvis gjennom en 100 års tidsbolk fra 1865 til 1965 – fra Abraham Lincoln til Lyndon B. Johnson. Hvorfor akkurat den-

ne 100 års bolken? Jo den beskriver 100 år med diskriminering i det amerikanske samfunnet. Presidentene etter Lyndon B. Johnson og til dagens Barak Obama har også skrevet historie og er interessant nok. Kanskje kan Bjørn Hansen inviteres tilbake ved en senere anledning!

I dag vet vi at det gikk som Bjørn Hansen antydte og Barak Obama tapte mellomvalget i et såkalt brakvalg. Spennende blir det derfor om demokrater (taperne) og republikanere (vinnerne) kan samarbeide eller om den sittende presidenten blir handlingslammet de to siste årene av sin presidentperiode?

Og den neste presidentkampen er allerede i gang. Der antydte amerikakjenner Bjørn Hansen at det kan gå mot den første kvinne i Det hvite hus.

Dersom Hillary Rodham Clinton melder seg på!



Foredrag av
Harald Kjølås,
27. november 2014

Interessant om fedrene på Eidsvoll

Harald Kjølås sitt foredrag "1814 sett fra Sunnmøre" i Naftadjupet på Høgskolen i slutten av november va en utrolig interessant historietime. De fremmøtte fikk garantert høre nytt stoff fra en engasjert og godt forberedt foredragsholder.

Kjølås tok oss med tilbake til Napoleonskrigene og hvordan Europa så ut i årene før 1814. Vi fikk høre om uår hvor torskefisket stoppet og vårsild som var

vekk. Folk sultet til døde i åkrene, langs gater og veier, og til sengs. Skoger ble ribbet for bark til barkebrød. Hungersnød preget Norge i årene før 1814.

Fredsavtalen i Kiel 14. januar 1814 kastet Norge inn i en serie med begivenheter som ledet frem til en egen norsk grunnlov og en løs union med Sverige. På mange måter kan man si at Kieltraktaten ble kimen til norsk selvstendighet.

Riksforsamlingen på Eidsvoll i 1814 ble sammenkalt for å utarbeide Norges Grunnlov. Den besto av 112 representanter fra hele Sør-Norge og så langt nord som til Nord-Trøndelag. På grunn av lange avstander og tidsnød ble ikke Nord-Norge representert. Representantene ved forsamlingen blir populært kalt eidsvollsmennene eller *fedrene på Eidsvoll*.

Vårt fylke var altså representert og det gikk frem av at det var litt tilfeldig hvem som ble valgt, samt at turen til Eidsvoll var strabasiøs.

Skildringa av oppholdet for fedrene og hva de opplevde under oppholdet på Eidsvoll var humoristisk formidlet og vi fikk innsyn i hva representantene både spiste og drakk; og helt uten omgang med det annet kjønn var de heller ikke, i alle fall de mest ivrige av dem.

Men viktigst var resultatet av arbeidet de gjorde og som førte frem til at 17. mai med rette blir feiret som Norges grunnlovsdag og nasjonaldag.



Rapport fra studiegruppene

Digitalfoto-gruppen



Vi har tidligere lagt stor vekt på å etterbehandle bildene vi har tatt med forskjellige bildebehandlings-programmer, som PhotoShop Elements. Dette er interessant, og som et av bildene viser kreves det konsentrasjon foran PC'en.

Men etterhvert har vi lært at utgangspunktet bør være å se motivet først, deretter utnytte kameraets egenskaper, for at bildene skal være best. Jo bedre bildene er når de blir tatt, jo mindre behov er det for å måtte rette opp feil i etterkant.



I høst har vi derfor lest bruksanvisninger og funnet at det er store muligheter ved å kunne stille inn og bruke de mulighetene som kameraene allerede har.

Vi har vært på fire heldagsturer, og det som har gjort det veldig interessant er å ha ett bestemt tema som utgangspunkt hver gang. Det kan være at vi ser etter kontrast, etter former, mønster, og lignende.

Vi har lett etter motiver både høyt og lavt, og sett etter de små tingene såvel som de store. Og så er det å finne de morsomme detaljene.



Underveis må det konfereres litt
om innstillingene er riktige,
om bildene
er riktig tatt?



Og om alt er korrekt –
så er det å kose seg
med resultatet.



Dette er en hobby som man har glede av—
hver dag - resten av livet



Innkalling til årsmøte i Pensjonistuniversitetet i Ålesund **26. februar 2015**

1. Årsmøtet settes av styreleder.
Godkjenning av innkalling og dagsorden
2. Valg av møteleder
3. Valg av referent og protokollvitner
4. Styrets årsberetning
5. Årsregneskap
6. Revisors beretning
7. Fastsetting av kontingent for 2015
8. Styrets forslag til budsjett
9. Innkomne forslag fra medlemmene
Må være levert til styret ved leder innen 9. januar

10. Valg av styre
 - a. Styrets leder
 - b. Øvrige styremedlemmer på valg
 - c. Vararepresentanter
 - d. Revisor
11. Valg av valgkomite
12. Møteleder medler ansvarsfrihet
13. Årsmøtet avsluttes.

*Alle dokumenter vil bli trykket i medlemsbladet for
januar 2015 og legges ut på nettsidene
www.puia.no*

Fargeforedrag v/ Tove Steinbo

den 26. mars 2015

Farger kan gjøre deg glad, trist, kald, varm, fysisk aktiv eller tilbakelent.

Med andre ord – farger er langt viktigere enn du tror. Farger er mye mer enn mote og trend, smak og behag!

Studier viser at farger er viktig for helse, trivsel og velvære.

Dessuten kan for mye farger være like uheldig som fravær av farger. Er du klar over at ulike mennesketyper reagerer ulikt på farger?

Eller at farger er like viktige for menn som for kvinner, selv om kvinner er mer interesserte i farger. Det skyldes våre kromosomer, som er ulike.

Tove Steinbo har sin bakgrunn fra næringslivet innen flere ulike bransjer.

Hun har i mer enn 20 år drevet sitt eget firma, hvor hun tilbyr kurs, foredrag og rådgivning for næringsliv, organisasjoner og skoler.

Hun er forfatter av bøkene «Fargene forteller» og «Hva skjer i Norge? Klar tale fra en vettskremt bestemor.» Hun har også skrevet om farger i boken «Demens» av Siv Henningstad. Hun er kjent fra både TV og radio.

Hun driver bloggen

www.fargeneforteller.blogspot.com



Jan Johansen i Naftadjupet 29. januar

En kjempestart på foredragsrekken til PU i 2015 får vi torsdag 29. januar i Naftadjupet på Høgskolen.

Der vil en nestor innen fiskeri – ålesunderen Jan Johansen – foredra om sildefisket, kanskje med hovedvekt på 1950-tallet.

Sildefisket har i flere århundrer hatt stor betydning for økonomi og mattilgang i flere land. Sildefisket, særlig basert på norsk vårgytende sild, har i lange perioder vært det viktigste norske fisket. Vintersildfisket etter

vårgytende sild foregår hovedsakelig langs møre- og nordlandskysten. Bestanden av fisk har variert sterkt med rike og fattige tidsperioder over mange tiår.

Jan Johansen satte sine sjøbein som fisker om bord "Snurp 3" bare 14 år gammel i 1951. Han var med legendariske «Gunnar Langva» et par år før «Harjan» – som ble kjøpt i 1955 og tatt i bruk året etter – ble hans arbeidsplass i mange år.

Etter hele 52 år i arbeidslivet gikk han på land i 2003. Som vi skjønner sitter han inne med et vell av informasjon om sildefisket og vi kan glede oss til å få ta del i hans viten om dette spennende temaet. Tar vi ikke feil så vil det også bli et par hyggelige overraskelser underveis.



Vær så snill, hjelp oss med å vedlikeholde epost-adressene. Vi mottar dessverre mang feilmeldinger ved utsending av eposter.

Dersom du mottar PU bladet pr. post, og IKKE mottar PU bladet pr. epost, vennligst send din gjeldende epostadresse til herbert@qartz.no. Noter også gjerne i samme eposten om du ønsker å motta bladet KUN pr. epost, eller om du vil ha tilsendt papirutgaven i tillegg. Takk for hjelpen!



Referat fra julemøtet den

11. desember 2014

Biblioteksjef Berit Hjertø ga en levende innføring i juletradisjoner opp gjennom tidene.

Hun avrundet med fortellingen fra vestfronten om den uformelle våpenhvilen under første verdenskrig, om englenes plass i julefeiringen og om Jakob Sande.

De vel 80 fremmøtte avsluttet med Sandes julesang
"Det lyser i stille grender".



Grøtkøen blir lang—når grøten er god!

Vi fikk høre om opphavet til julekalenderen som nå er blitt et fast innslag i førjulstria gardsnissen som måtte få ekstra godt stell i jula og om hvordan julen ble feiret med juledans som kunne gå over flere dager.

Hun fortalte videre om tradisjonen med julegaver og om julegeita. Disse hadde sitt opphav i at alle skulle få noe nytt til jul, og tjenestefolk på gardene hadde ofte dette i sine avtaler med husbonden.

De fleste tradisjonene har sin tilknytning til bondesamfunnet, men hun tok også med en fortelling fra Ålesund og hvordan fattige kunne ha det i jula.



Vi minner om kino på dagtid i Ålesund – et kulturtilbud som også passer for eldre.

For et par år siden tok Pensjonistuniversitetet initiativ overfor kommunen om å få til et regelmessig kinotilbud på dagtid. Bakgrunnen for initiativet var at mange eldre kvir seg for å gå ut på kveldstid på de ordinære kinotilbudene.

Vi fikk positiv tilbakemelding på dette, og nå har de nye driftsansvarlige for kinoene i Ålesund – Nordisk Film - satt i gang "seniorkino" hver onsdag kl 12, vekselvis på Moa og Løvenvold. Her forsøker de å presentere forestillinger som kan være av interesse for et noe eldre publikum.

I følge driftsansvarlige på Moa Roshanie Slyngstadli har responsen fra publikum så langt vært tilfredsstillende, men de regner med at det tar noe tid før tilbudet blir godt innarbeidet. De har nok opplevde at betegnelsen "seniorkino" kan virke noe ekskluderende på yngre som også kan tenke seg å gå på kino på dagtid, og vurderer derfor å forandre det til "matine" eller "dagkino". Men tidspunktet på dagen ser ut til å passe bra. Foreløpig vil de kjøre vekselvis på Moa og Løvenvold, men vil ha dette til vurdering.

Vi ønsker dette kulturtilbudet velkommen.

Takk, bare bra!

Det er intet i veien med meg!
Jeg er så frisk som jeg vel kan bli:
Jeg har artrose i begge knær,
stemmen er rusten, og øynene har stær.
Mitt minne er svakt, og tankene i spinn,
men formen er bra—ja du store min!

«Alderdom er vakkert» har jeg hørt si.
Men undres noen ganger, sånn ved sengetid.
Med ørene mine i skuffen, og tenner i en kopp,
og øynene på bordet til jeg står opp.
Før søvnen får tak, sier jeg til meg selv:
Er det noe mer jeg kan legge ifra meg i kveld?

Jeg våkner hver morgen, griper stokken fort.
Jeg sjekker i avisen om hvem som har gått bort.
Hvis navnet mitt mangler, er jeg ikke død,
Så jeg nyter min frokost—med kaffe og brød.

Moralen er den, som man kanskje forstår,
at for oss om er i vår «aldrende vår»
er det bedre å si:
«Takk, jeg har det bra» -
enn å klage over de plager vi måtte ha!



Behovet for antall soverom forandrer seg over tid. Det samme gjør lysten til å måke snø og klippe gress.

Snakk med oss om salg av bolig, samt finansiering og forsikring av ny bolig. Ta kontakt, så ser vi på mulighetene. Tlf. 70 11 30 00.



SPAREBANKEN MØRE



Kontakt til studiegrupper

Koordinator for studiegruppene:

Per Øfsdahl, 9717 7473, per.oftdahl@mimer.no

Data Nybeg.: Liv Brathaug, 4800 3751, liv.brathaug@mimer.no

Data grunnkurs: Frøydís Flem, 9115 8341, frooflem@online.no

Data Vk. 1: Marit Kalvø, 4737 6148, marit.kalvo@gmail.com

Data Vk. 2: Anne Lise Olsbø, 9002 0212, annelise_olsbo@hotmail.com

Byen vår: Arne Edvardsen, 91729176, arne.edvardsen@mimer.no

Digital foto: Reidun Haavik, 9880 6011, reidun.haavik@mimer.no

Engelsk litteratur: Sandra Baraldsnes; 9778 4579; tbaralds@online.no

Kommunen vår: Oddny Heen, 9057 4183, oddny.heen@hotmail.no

Kunst: Astrid Hatløy; 7014 3085, astrid.hatlø@mimer.no

Helse & velvære: Elisabeth Bondevik, 9262 2249, elisabeth.bondevik@mimer.no

Kunstmaling: Asbjørn Lade, 7015 5004, gunnlade@frisurf.no

Litteratur 2: G. Humblen, 4120 8666, gunhild.humblen@gmail.com

Litteratur 3: Liv Ingebrigtsen, 91557760, liv.barro.ingebrigtsen@mimer.no

Litteratur 4: Liv Holte; 7014 3132, liv.holte@hotmail.com

Samfunn: Karl J. Skårbrevik, tlf. 92266295, kar-skaa@online.no

Spansk: Åshild Nordhus, 9717 7510, aanordhu@online.no

Quo Vadis: Sigurd Dybvik; 9110 7120, sidy@mimer.no

Vi hører av og til at ordet *universitet* i navnet vårt kan mislede noen til å tro at man trenger all verdens avanserte bakgrunn, eller at vi sysler med ubegripelige tanker, og sånt noe.

Dette er helt feil. Vi er rett og slett en gjeng av enkle og greie mennesker av alle slag, som er interessert i lære ting som vi kan ha glede av sammen med andre. Så enkelt er det!

Les mer om formålet med vår felles aktiviteter på neste side — og si gjerne fra om du vil være med i noen av våre grupper.

Eller om du vil starte en ny gruppe?



BRAGES®

BILFORRETNING

service@brages.no
www.brages.no
telefon 7017 8200

vi lever av din tillit

