Folkeuniversitetet
Pensjonistuniversitetet

Pensjonistuniversitetet i Ålesund

Medlemsblad nr 45 4/2014

Oktober 2014

I denne utgaven:

Leder, side 2

TEMAFOREDRAG FREMOVER :
30 oktober : Bjørn Hansen: Om strømninger i amerikansk politikk , se side 3

27.november: Harald Kjølaas: Året 1814—fra et lokalt synspunkt, se side 3

Operaturen, omtale på sider 3-5

Quo Vadis-tur til Amsterdam, retting—side 9

Litt å tenke på, side 10

Støtt våre sponsorer, side 11
Kontaktadresser til gruppene, side 11

Tillitsvalgte for 2014, side 12
Møteplanen høsten 2014, side 12

Org.nr. 987 814 217
Bankkonto 3910 26 50933
Nettsidene **www.puiaa.no**
er under endring

Hjørundfjorden *(fotograf: Sjur Brande)*

Temamøtene og turer fremover

30. okt.:	Bjørn Hansen: Om strømninger i amerikansk politikk.
27.nov.:	Harald Kjølaas: Året 1814 — fra et lokalt synspunkt.
11. des.:	Julemøte m/Guri Aasen: Forteljingar i advent
29.jan.:	Jan Johansen: Sildefisket i 1950-årene
26.feb.:	Årsmøte for 2014

Det faste er at vi møtes siste torsdag hver måned, på Høgskolen i lokalet Naftadjupet, kl. 1800—og at vi møtes til sosialt samvær etterpå, over en kopp kaffe og litt å bite i. Inngangspenger kr. 50.

Av plasshensyn måtte referatet fra Eva Furseths foredrag gå ut i dette nummeret, men vi tar det selvfølgelig i neste nummer.

Jeg vil gjerne bli medlem av Pensjonistuniversitetet i Ålesund

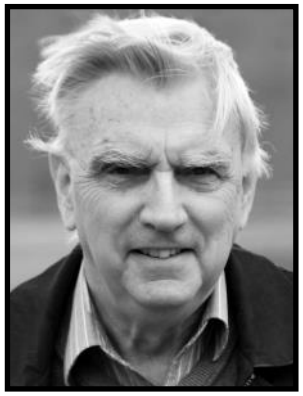
Navn: Postadresse:

Postnr og sted:

Telefon fast: Tlf mobil:

E-postadresse: Fødselsdato:

Gi informasjonen til enten Sjur Brande eller Per Øfsdahl (adresser på siste side)



Den kostbare mistilliten

Lærarstreiken er over og kanskje er alt tilbake til det normale i skolen. Dette var ein interessant streik fordi den eigentleg handla om det menneskesynet som etter kvart er blitt dominerande i offentleg forvaltning. Læraryrket er eitt av dei yrka der læraren er blitt vist tillit av samfunnet for å stå for kunnskapsformidling og formidling av kulturarven til den oppveksande generasjonen. Denne tilliten er nok resultat av ei historisk haldning basert på ønskje om at "Den Gud giver et embede, giver han også forstand", men også på eit menneskesyn og tilnærming til leiing som var basert på at folk likte å arbeide, dei ville sette si ære i å gjere ein best mogleg jobb og dei tek gjerne på seg ansvar for dei arbeidsoppgåvene som skal gjennomførast. Dette skapte kulturar på arbeidsplassane prega av sjølvstende i arbeidet og ansvar for det som skulle gjerast. Ein rektor på den tida, som hadde vore borte på grunn av sjukdom og kurs i eit par veker, kunne noko skuffa konstatere at alt hadde gått framifrå utan at han hadde vore på skulen. Eg trøsta han med at det var resultat av godt leiarskap.

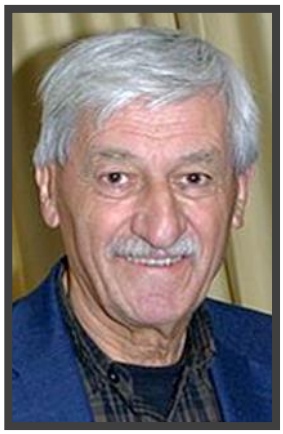
Men så butta det imot. I kommunane fekk ein nye leiarar med motsett syn på leiing og politikarar som ville styre meir. Tilliten til lærarane og skulen slo sprekker, og oppfatninga av at folk generelt ikkje likar å arbeide og helst vil gjere så lite som mogleg, dei må følgjast opp skal dei gjere det dei skal, dei vil unngå å ta ansvar og vil helst bli fortalt kva dei skal gjere. Arbeidstakarane må vere under oppsyn så ein kan sjå at dei arbeider. Ei tilnærming til arbeidstakarane basert på misstillit meir enn tillit.

Medan leiing basert på tillit til arbeidstakarane gir flate organisatoriske strukturar vil misstillit skape behov for eit leiar hierarki som til ei kvar tid kan styre, kontrollere og rapportere om det som blir gjort eller ikkje gjort. Dette skaper både utryggheit blant dei tilsette, redsle for ikkje å gjere ein god nok jobb og som ein naturleg konsekvens av dette fråskriving av ansvar. Dette blir dyre organisasjonar i drift med leiarar på ulike nivå som skal styre og kontrollere og rapportere, og rapportar som skal lesast. Men betring av tenestene ser ikkje ut til å bli resultatet. Det er eit paradoks at dei politikarane som snakkar høgast om å fjerne byråkratar er dei same som vil styre mest.

På denne måten har menneskesyn og leiingsteoriar fått økonomiske konsekvensar. Etter at økonomane blei dei viktigaste premissleverandørane i offentleg forvaltning, har vi hatt ein enorm vekst i talet på administrative stillingar på ulike nivå. Dersom ikkje alt vi betaler i skatt skal gå til å styre, kontrollere og rapportere må vi tilbake til ei forvaltning som i utgangspunktet stoler på at arbeidstakarane er interesserte i arbeidet sitt, at dei vil gjere in best mogleg jobb og tek ansvar for det dei skal gjere. Det løner seg å ha tillit til folk. Feil vil alltid bli gjort, men det blir ikkje mindre av dei ved at ansvaret blir sendt oppover i hierarkiet og smuldrar bort.

Karl Johan

Vær snill å si fra om endringer i dine adresser, telefonnummer, e-poster, og andre ting som vi kan bruke for å nå frem til deg med beskjeder, forsendelser og spørsmål.
Det er tidkrevende for styret å finne ut av slike ting i etterkant,
og du kan gå glipp av ting!



Temaforedrag 30. oktober 2014

Bjørn Hansen: Om strømninger i amerikansk politikk

Mellomvalget til den amerikanske kongressen 4. november ser ut til å bli en politisk thriller av beste merke, forteller USA-kjenner **Bjørn Hansen** som foredrar i Naftadjupet på Høgskolen 30. oktober.

Hvert fjerde år er det mellomvalg til den amerikanske Kongressen. Den 4. november står samtlige av de 435 medlemmene av Representantenes hus og 36 av de 100 setene i Senatet på valg. I dag har Demokratene flertall i Senatet, men alt tyder på at Republikanerne vil styrke sitt flertall i Representantenes hus. Og de ligger for øyeblikket (skrevet 16. Oktober) an til å vinne flertall også i Senatet.

-Skulle det gå slik vil det bety at president Barak Obama neppe får gjennomført sin innenrikspolitikk de to siste åra av sin presidentperiode, sier journalist og NRK-veteran gjennom 30 år, Bjørn Hansen.

Men strømningene i amerikansk politikk er langt flere. Et av de mest interessante er hvem som kan komme etter Barak Obama. Her er Hillary Clinton et av de hete navnene. Skulle hun vinne frem, vil USA kunne få sin første kvinnelige president ved valget om to år. Det vil Bjørn Hansen gi oss flere synspunkter på, så velkommen til et interessant foredrag!

Temaforedrag 27. november 2014

Harald Kjølaas: Året 1814 — fra et lokalt synspunkt.

Foredraget handler om «Mirakelåret 1814», men konsentrerer seg om den eneste sunnmørsrepresentanten, Elling Olsen Valbø fra Ørskog som møtte på Eidsvoll, og det han opplevde der under grunnlovsforsamlingen.

Visste du for eksempel at de konsumerte 1.853 liter vin, eller nærmere 16 liter pr. mann under Eidsvollsforsamlingen, og at hele kalaset kostet den norske staten 73.000 riksdaler, noe som tilsvarer 10 millioner 2014 kroner?

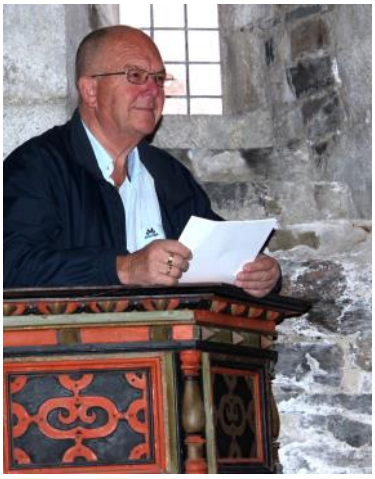
Videre handler foredraget om det som skjedde sommeren og høsten 1814, den korte krigen mot svenskene, Carl Johans rolle, Mossekonvensjonen 14. august, det første «overordentlige» Stortinget som også Valbø deltok på, og som forhandlet med svenskene om en enda friere grunnlov enn den som ble vedtatt på Eidsvoll.

Til slutt summeres lærdommen fra mirakelåret 1814.

Flott operatur til Nordfjordeid

Operaturen til Nordfjordeid 8. og 9. oktober i regi av Quo Vadis ble en ny suksess. 49 deltakere med Sigurd Dybvik som reiseleder fikk med seg mange opplevelser.

Bussen kjørte via Sulesund-Hareid og over Gursk-øya til Larsnes og ferga Årvik-Koparnes. Videre valgte vi å kjøre Hakallestranda, ytre linje, og med Per Arne Vidnes som glimrende lokalkjent guide. Han visste navnet på de fleste tun og hus, oppvokst som han er i Syltefjorden.



På Åheim besøkte vi den vakre St. Jetmundkyrkja, en rekonstruert steinkirke som er en kopi av den originale som har stått her siden 1100-tallet. Denne kirka ble i 1860-årene for liten, den ble i 1863 revet og steinene spredt for alle vinder.

I 1930-årene angret vanylvingene seg, og et møysommelig arbeid startet med å samle inn steiner og marmorbuer fra den gamle kirka. I 1957 var St. Jetmundskyrkja gjenreist og ble innvigd. Både alterbildet og preikestolen er fra den opprinnelige kirka.

På Kvilehytta som ligger litt oppe i lia ovenfor Åheim, fikk vi servert en nydelig fiskesuppe, før vi kjørte over Maurstadeidet til Bryggja og videre langs Nordfjorden til Nordfjordeid. Der tok vi inn på Nordfjord Hotell, og første post på programmet var forfriskninger og en innføring om operaen ved adm.dir. Eli Førde Aarskog.

Den viste seg å bli veldig nyttig, for det var ikke så mye vi forsto av det de sang, men sangen og melodiene var fantastiske.

Operaen «I Puritani» handlet i norsk versjon om det klassiske temaet; kampen mellom to sterke menn som vil gifte seg med samme kvinne. Kongsdatteren Svava er lovet bort til høvdingen Snjodainn, mens Svava er forelsket i Vaker fra en annen ætt.

Librettoen er skrevet på et heller arkaisk nynorsk av sogningen Jostein Avdem Fretland. Musikken - og ikke minst de to danske hovedrolleinnehaverne,

Ditte Højgaard Andersen og Bo Kristian Jensen var glimrende, og også de andre rollene og orkesteret fortjener skryt.

Operasjef Kari Standal Pavelich kan berette om nedgang i publikumstall, og det kommer nok mest av at operaen var ukjent for de fleste.

Hjemturen gikk via Grodås og Kvivsvegen til Volda og videre til Ålesund. Vi stoppet for å ta paddeskulpturen ved Kvivsvegen i øyensyn.

På Rekkedal gård i Bondalen ble vi mottatt av en hyggelig vert som fortalte om tunet og renovering av gamle bygninger. Der fikk vi servert en gryterett av lam og kalv med tilbehør, avsluttet med is, bær og kaffe. Meget velsmakende og en fin avslutting på årets operatur.

Noen flere bilder fra operaturen:

Kunstmalergruppen 2014

Bildet til venstre er malt av Synneve Sæther.

10 stykker stilte ut til sammen 41 malerier.

På åpningsdagen var ca. 80 personer innom.

Dagene etter noe varierende, men i gjennomsnitt ca. 25 besøkende.

Kjell Kringstad er innom av og til og gir oss gode råd, både teoretiske og praktiske i utførelsen av "Fine Art". Noe vi setter stor pris på.

Den kunstneriske smak er forskjellig, og også det kunstneriske uttrykk, noe som er en styrke, og gir malergruppa inspirasjon og kreativitet.

Ellers får andre bedømme den kunstneriske kvalitet.

Foredraget av barnelege Noralv Breivik, 28.august:

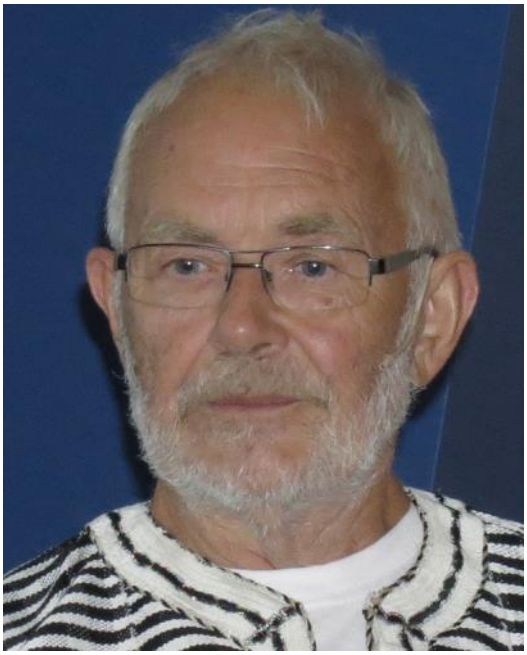
Med *Leger uten grenser* til Sierra Leone, hvor barn smiler, og hvor barn dør.

En enkel tekst gir ikke kredit god nok til å formidle det som hans 100+ bilder og gripende fortelling ga oss denne kvelden. En del av bildene satte en støkk i oss, og alle vi som var tilstede har hans fortellinger i friskt minne i disse Ebola-tider. Nå lider landet under epidemien på en måte som vi ikke forstår rekkevidden av.

Han satte virkelig Sierra Leone på kartet, og ga et kanskje uventet positivt bilde av samfunnet der. Han fremhevet at landet virket fruktbart, men at ikke alle hadde råd. Det var lite konflikter, og at de var flittige, dyktige og hadde god kroppsbeherskelse.

Teksten som er gjengitt på bildet «Reconciliation», og som er gjengitt i teksten forteller at selv om vi mistet alt, så skal vi hindre at den onde historien gjentar seg, og at vårt elskede land skal reise seg igjen.

Stor takk, Noralv, fra oss alle.

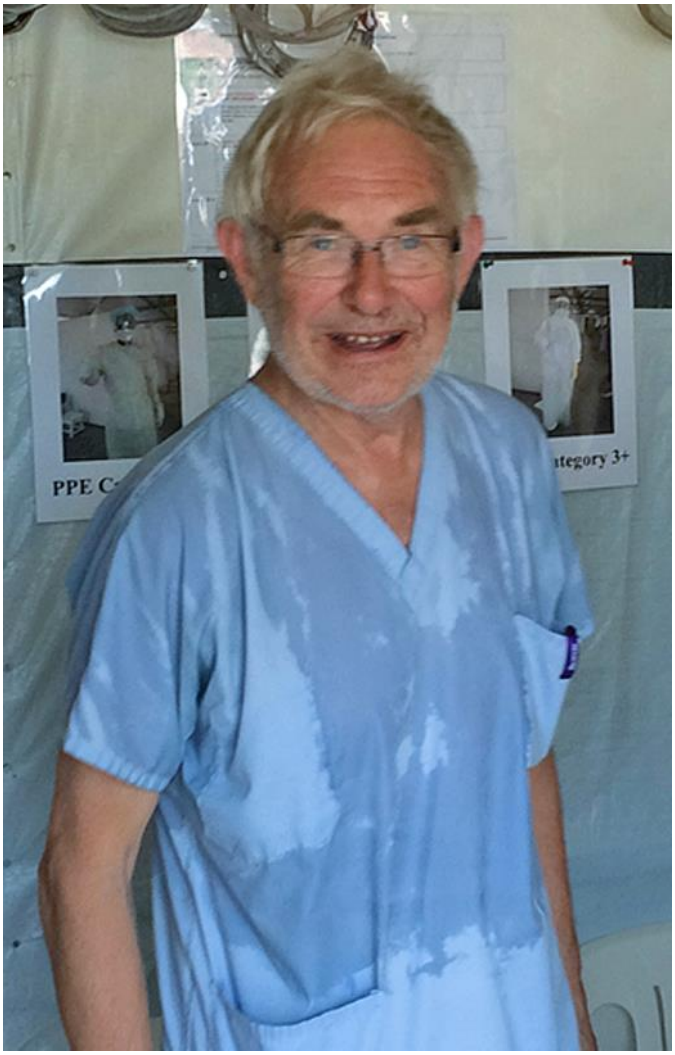


Noralv Breivik:

«Leger uten grenser»

til Sierra Leone

Vi reddet liv hver dag.



Reconciliation (forsoning)

We lost our homes,
we lost our hands,
we lost our limbs,
we lost our loved ones.
We almost lost this land -
never, never again!
Whatever parts of us that function
will be used with vigour
to prevent history repeating itself.
Higher heights shall we raise
Our beloved country Sierra Leone.

Her et forsøk på en (veldig) fri oversettelse av den engelske teksten til norsk: *«Vi mistet vårt hjem, vi mistet våre hender, vi mistet vår lemmer, vi mistet våre kjære. Vi mistet nesten dette landet - aldri, aldri igjen! Hvilke som helst deler av oss som virker, skal brukes med kraft for å hindre historien i å gjenta seg selv. Større høyder skal vi reise, vårt elskede land, Sierra Leone»*

Quo Vadis på tur til Amsterdam

Denne omtalen falt dessverre ut i forrige utgave av avisen, vi beklager og retter herved opp feilen!

Museumsbesøk

Tirsdag formiddag var tid for å besøke **Rijksmuseet** som lå bare noen minutters gange fra hotellet. Riksmuseets 2. etasje huser bildene fra den nederlandske gullalderens barokktid.

Spesielt må nevnes Rembrandts *Nattevakten* fra 1642, et enormt maleri som viser en dramatisk scene i det øyeblikket kompaniet anført av kaptein Cocq og løytnant Ruytenburgh får beskjed om marsjordre. En kan faktisk «se» at det oppstod bevegelser og diskusjoner i gruppen. Verkene til Rembrandt kjennetegnes ved bruken av kontrast mellom lys og mørke. Nattevakten er et typisk eksempel på denne metoden.

Nye redaksjonsmedlemmer

Herbert

Lars

Vi har gleden av å ønske som aktive redaksjonsmedlemmer Herbert Gartz og Lars Olausen.

Begge disse setter sitt preg på allerede dette nummeret og fullt ut i de kommende numre.

Herbert er den som redigerer og former bladet fra nå av, mens Lars er den skrivende medarbeider.

Begge er dyktige i sine fag, og det ser vi frem til å glede oss over.

Adressene ser du på side 12.

Litt å tenke videre på:

Det er langt mellom venner
Mellom venner står mange
bekjentskaper
og mye snakk.
Venner ligger som små lysende stuer
langt borte i fjellmørket.
Du kan ikke ta feil av dem.

(Kolbein Falkeid, 1978)

That man is a success
who has lived well,
laughed often and loved much;
who has gained the respect
of intelligent men
and the love of children;
who has filled his niche
and accomplished his task;
who leaves the world better
than he found it,
whether by an improved poppy,
a perfect poem or a rescued soul;
who never lacked appreciation
of earth's beauty
or failed to express it;
who looked for the best in others
and gave the best he had.

(Robert Louis Stevenson)

Kino på dagtid i Ålesund – et kulturtilbud som også passer for eldre.

For et par år siden tok Pensjonistuniversitetet initiativ overfor kommunen om å få til et regelmessig kinotilbud på dagtid. Bakgrunnen for initiativet var at mange eldre kvir seg for å gå ut på kveldstid på de ordinære kinotilbudene.

Vi fikk positiv tilbakemelding på dette, og nå har de nye driftsansvarlige for kinoene i Ålesund – Nordisk Film - satt i gang "seniorkino" hver onsdag kl. 12, vekselvis på Moa og Løvenvold. Her forsøker de å presentere forestillinger som kan være av interesse for et noe eldre publikum. I følge driftsansvarlige på Moa Roshanie Slyngstadli har responsen fra publikum så langt vært tilfredsstillende, men de regner med at det tar noe tid før tilbudet blir godt innarbeidet. De har nok opplevde at betegnelsen "seniorkino" kan virke noe ekskluderende på yngre som også kan tenke seg å gå på kino på dagtid, og vurderer derfor å forandre det til "matine" eller "dagkino". Men tidspunktet på dagen ser ut til å passe bra. Foreløpig vil de kjøre vekselvis på Moa og Løvenvold, men vil ha dette til vurdering.

Palindromer

Et palindrom er noe som leses likt forlengs og baklengs (se bort fra tegn), som Anna og Otto, eller 121 og 2332.

Her er flere, og gi oss gjerne noen nye som ikke står på Wikipedia:

På norsk: «Alle korkene ned i denne krok, Ella» «Anne var i Ravenna» «Agnes i senga» «Du har bra hud» «Alle reisetrette skal ete laks etter te, sier Ella» «Returruter»
På svensk: «Ni talar bra latin»
På dansk: «En af dem, der red med fane» «Selmas lakserøde garagedøre skal samles»
På engelsk: «A man, a plan, a canal: Panama» « Madam, I'm Adam» «Sit on a potato pan, Otis» «Able was I ere I saw Elba» «Was it a car or a cat I saw?»

Asbjørn H. Johansen kom med dette herlige palindromet. Han sier at ***regninger*** ikke er til å bli kvitt, og ordet blir det samme, lest både fremlengs og baklengs! (Huff og huff)

Fremragende, Asbjørn! Noen flere gode fra alle andre?

Behovet for antall soverom forandrer seg over tid. Det samme gjør lysten til å måke snø og klippe gress.

Snakk med oss om salg av bolig, samt finansiering og forsikring av ny bolig. Ta kontakt, så ser vi på mulighetene. Tlf. 70 11 30 00.

SPAREBANKEN MØRE

Kontakt til studiegrupper

Koordinator for studiegruppene:

Per Øfsdahl, 9717 7473, per.ofsdahl@mimer.no

Data Nybeg.: Liv Brathaug, 4800 3751, liv.brathaug@mimer.no
Data grunnkurs: Frøydis Flem, 9115 8341, frooflem@online.no
Data Vk. 1: Marit Kalvø, 4737 6148, marit.kalvo@gmail.com
Data Vk. 2: Anne Lise Olsbø, 9002 0212, annelise_olsbo@hotmail.com
Byen vår: Arne Edvardsen, 91729176, arne.edvardsen@mimer.no
Digital foto: Reidun Haavik, 9880 6011, reidun.haavik@mimer.no
Engelsk litteratur: Sandra Baraldsnes; 9778 4579; tbaralds@online.no
Kommunen vår: Oddny Heen, 9057 4183, oddny.heen@hotmail.no
Kunst: Astrid Hatlø; 7014 3085, astrid.hatlo@mimer.no
Helse og velvære: Elisabeth Bondevik, 9262 2249, elisabeth.bondevik@mimer.no
Kunstmaling: Asbjørn Lade, 7015 5004, gunnlade@frisurf.no
Litteratur 2: G. Humblen, 4120 8666, gunhild.humblen@gmail.com
Litteratur 3: Liv Ingebrigtsen, 91557760, liv.barbro.ingebrigtsen@mimer.no
Litteratur 4: Liv Holte ; 7014 3132, liv.holte@hotmail.com
Samfunn: Sjur Brande ; 9220 3697, sjur.brande@live.no
Spansk: Åshild Nordhus, 9717 7510, aanordhu@online.no
Quo Vadis: Sigurd Dybvik ; 9110 7120, sidy@mimer.no

Vi hører av og til at ordet ***universitet i*** navnet vårt kan mislede noen til å tro at man trenger allverdens avanserte bakgrunn, eller at vi sysler med ubegripelige tanker, og sånt noe.

Dette er helt feil. Vi er rett og slett en gjeng av enkle og greie mennesker av alle slag, som er interessert i lære ting som vi kan ha glede av sammen med andre. Så enkelt er det!

Les mer om formålet med vår felles aktiviteter på neste side — og si gjerne fra om du vil være med i noen av våre grupper.

Eller om du vil starte en ny gruppe?

BRAGES®
BILFORRETNING

service@brages.no
www.brages.no
telefon 7017 8200

vi lever av din tillit

Adresselapper settes her

Returadresse ved feil adresse:

Pensjonistuniversitetet i Ålesund
v/ Sjur Brande
Postboks 4019 Moa
6048 Ålesund

B

POSTEN NORGE
P.P. PORTO BETALT

Tillitsvalgte 2014:
Leder Karl Johan Skårbrevik, Ystenesgt. 39, 6007 Ålesund, tlf 70142590, 92266295, kar-skaa@online.no
Nestleder Åshild Nordhus, Store-Nørve 13 d, 6009 Ålesund, tlf 97177510, aanordhu@online.no
Sekretær Liv O. Tideman, Østre Aspehaug 12, 6010 Ålesund, tlf 7014 1480, 4803 8737, l-tidema@online.no
Studiekoordinator Per Øfsdahl, Nybøbakken , 6011 Ålesund, tlf. 9717 7473, per.ofsdahl@mimer.no
Kasserer Sjur Brande, Nybøbakken 7c, 6011 Ålesund, tlf 9220 3697, sjur.brande@live.no
Varamedlem Noralv Breivik, Urabakken 7, 6017 Ålesund, tlf. 70141876, 41440438, noralv.breivik@mimer.no
Varamedlem Liv A. Welle, Johanmarka 2, 6017 Ålesund, tlf. 99711254, liv.welle@hotmail.com
Redaksjonskomiteen består av: Bjørg Bang, tlf. 9268 9336, bjorg.bang@gmail.com; Lars Olausen, tlf. 9153 1312, Herbert Gartz, tlf. 9004 8885, herbert@gartz.no , Sjur Brande, tlf 9220 3697, sjur.brande@live.no; Karl Johan Skårbrevik, tlf. 92266295, kar-skaa@online.no

Pensjonistuniversitetets virksomhet er dannet på frivillig innsats, kombinert med egeninteresse og individuelle ønsker, samt behovet for sosial kontakt. Det å dele felles interesser er givende. Det gir oss nytt engasjement og utfordringer, utvider vår horisont, og gir oss nye kunnskaper. Det sosiale samværet på denne konstruktive måten gir oss tilhørighet, og det fører til at nye vennskap dannes.
I Pensjonistuniversitetet i Ålesund bruker vi idéene i *Universitetet for den tredje* alder slik:

1. **Først og fremst å vekke lysten til å lære, og derved stimulere til egen aktivitet;**
2. **dernest å gi pensjonister mulighet til å ta styring over eget liv; og ikke minst**
3. **det å være med i et sosialt nettverk.**

Det er ett av våre mange gode kort at Pensjonistuniversitetet har mange studiegrupper som drives med liv og lyst av egne medlemmer. Det legges stor vekt på det sosiale aspektet så vel som interessefeltet. Identitet, verdier og selvforståelse er andre poeng. Hovedparten av aktiviteten i studiegruppene våre bygger opp om akkurat dette. Vi diskuterer med respekt for andres meninger, og er velsignet fri for detaljert styring. Vi utvikler oss ved å lytte til hverandre, og modnes ved det.
Medlemskap er åpent for alle pensjonister og andre over 60 år. Medlemskap er uavhengig av tidligere utdannelse og yrkesmessig bakgrunn.

Oppdatert: 06.08.2014

Pensjonistuniversitetet i Ålesund. Møteplan høsten 2014.

Gruppe	Leder	Dag	Kl.	Måned	August		September					Oktober				November				Des		Serv./rydd. Temamøte
				↓Sted Uke→	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
Litteratur 3	Liv Ingebrigtsen	Mandag	1200-1345	Aspøy Senior		25		8		22		6		20		3		17		1		
Litteratur 2	Gunhild Humblen	Mandag	1215-1400	Ålesund bib.		25		8		22		6		20		3		17		1		
Byen vår	Arne Edvardsen	Tirsdag	1000-1145	Frivilligsentralen		26		9		23		7		21		4		18		2		
Quo Vadis	Sigurd Dybvik	Tirsdag	1200-1345	Haug	19				16				14				11				9	28. aug.
Kunst	Astrid Hatlø	Torsdag	1200-1345	Etter avtale			4		18		2		16		30		13		27		11	25. sept.
Helse & velvære	Elisabeth Bondevik	Torsdag	Etter avtale	Etter avtale																		30. okt.
Digital foto	Reidun Haavik	Mandag	1000-1145			25		8		22*		6		20		3		17		1		27. nov.
Engelsk litteratur	Sandra Baraldsnes	Mandag	1000-1145				1		15		29		13		27		10		24		8	11. des.
Samfunn	Sjur Brande	Tirsdag	1000-1145			26		9		23		7		21		4		18		2		
Kunstmaling	Asbjørn Lade	Tirsdag	1200-1430				2		16		30		14		28		11		25		9	
Spansk	Åshild Nordhus	Tirsdag	1330-1530			26	2	9	15	23*	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	
Data - Grunnkurs	Frøydis Flem	Onsdag	1000-1145	Spjelkavik Seniorsenter		27		10		24		8		22		5		19		3		
Data - Viderekomne 1	Marit Kalvø	Onsdag	1000-1145				3		17		1		15		29		12		26		10	
Kommunen vår	Oddny Heen	Onsdag	1000-1145			27		10		24		8		22		5		19		3		
Litteratur 4	Liv Holte	Onsdag	1200-1345				3		17		1		15		29		12		26		10	
Data - Nybegynnere		Fredag	1000-1145				5		19		3		17		31		14		28		12	
Data - Viderekomne 2	Anne Lise Olsbø	Fredag	1000-1145			29		12		26		10		24		7		21		5		

Studiekoordinator: Per Øfsdahl, Nybøbakken 56 A, 6011 Ålesund Mob.tel.: 97 17 74 73 E-adr.: per.ofsdahl@mimer.no
Studiegruppene må være oppmerksomme på når de skal hjelpe til med servering og rydding på temamøtene.

* **OBS!** På grunn av Seniorfestivalen må noen av studiegruppene på Spjelkavik Seniorsenter finne seg andre lokaler eller alternative aktiviteter i uke 39.