

August 2014

I denne utgaven:

Leder, side 2

TEMAFOREDRAG FREMOVER :

28.august : Med Leger uten grenser , se side 4.

25.sept. Eva Furseth: Kåre

Haram — livet og kunsten, s. 5

30.okt.: Bjørn Hansen: Om strømninger i amerikansk politikk, s.6

Operaturen og påmelding, s.3

Fra studiegruppene, rapport s.5

Bilder fra turen til Veøy, s.6

Quo Vadis-tur til Amsterdam, s.7-8

Seniorboligklubben etableres, s.9

Litt å tenke på, s.10

Støtt våre sponsorer, s.11

Kontaktadresser til gruppene, s.11

Tillitsvalgte for 2014, s.12

Møteplanen høsten 2014, s.12

Org.nr. 987 814 217
Bankkonto 3910 26 50933
Nettsidene www.puiaa.no
er under endring



Det var ille varmt i en periode i år, og det var viktig å søke skygge der den fantes.

Temamøtene og turer fremover

28. august: **Noralv Breivik: «Leger uten grenser» til Sierra Leone.**
25. sept. **Eva Furseth: Kåre Haram - livet og kunsten.**
8-9.okt.: **Opera Nordfjord: I Puritani av Vincenzo Bellini**
30. okt.: **Bjørn Hansen: Om strømninger i amerikansk politikk.**
27.nov.: **Harald Kjølås: Året 1814 — fra et lokalt synspunkt.**
11. des.: **Julemøte m/Guri Aasen: Forteljingar i advent**

Det faste er at vi møtes siste torsdag hver måned, på Høgskolen i lokalet Naftadjupet, kl. 1800—og at vi møtes til sosialt samvær etterpå, over en kopp kaffe og litt å bite i. Inngangspenger kr. 50.

Påmelding til operaturen starter nå - ta gjerne med venner og kjente (se side 3)

Jeg vil gjerne bli medlem av Pensjonistuniversitetet i Ålesund

Navn:

Postadresse:

Postnr og sted:

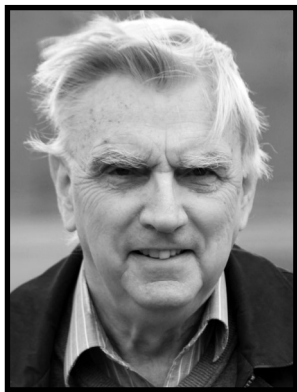
Telefon fast:

Tlf mobil:

E-postadresse:

Fødselsdato:

Gi informasjonen til enten Sjur Brande eller Per Øfsdahl (adresser på siste side)



Systemet

Peer Gynt møtte Bøygen. "Ikke dødt. Ikke levende. Slimete. Tåkete." "Kom igjen! Slåss" skriker Peer. Men Bøygen svarer "Den store Bøygen vinner uten å sloss". "Den store Bøygen vinner allting med lempe".

Førestillinga om Bøygen hadde Ibsen frå norske folkeeventyr. I vår moderne tid har vi ikkje Bøygen, men vi har Systemet. Systemet er stort. Det over alt. I det offentlege så vel som i private føretak. Som Bøygen er Systemet ikkje dødt, ikkje levende. Ein får ikkje tak på det – det er stort og upersonleg. Systemet har mange tilsette. Dei er smilande, hyggelege, imøtekomande, forståingsfulle og forklarar at Systemet er til for oss. Det vil hjelpe oss på alle måtar.

Mange av har vore tilsette i Systemet på ein eller annan måte. Vi er bra folk alle saman. Men så er det dette at heilskapen – Systemet – blir så forskjellig frå summen av delane.

Når vi treng hjelp eller tenester må vi gå til Systemet. Ein eller annan stad inne i Systemet er det kanskje hjelp å få. Vi kan oppsøkje Systemet og få søknadsskjema. Vi kan ringe til Systemet og møte ein telefon-svarar som underheld oss med vakker musikk. Kanskje kjem vi fram til det som skal vere den hjelpande handa om denne ikkje er i møte. Vi får vite at vi må fylle ut skjema. Skjema finn vi på internett. *Systemet kjenner ikkje folk – berre skjema.*

Systemet er digitalisert og kjenner berre folk med datamaskin. Systemet har eiga heimesida med mange valmulegheiter og mange skjema. Det er skjema for alt. Har ein ikkje datamaskin, er usikker på internett eller val av skjema, blir ein eit problem for Systemet.

Skjema vandrar gjennom Systemet. Det er skjema som held liv i det. Det følgjer, lover, føreskrifter, regler og rutinar. Etter ei tid kjem det svar frå Systemet. Eit langt svar på 5-6 sider med tilvising til alle lovene, føreskriftene, reglane som styrer Systemet. Uforståeleg for alle andre enn Systemet. Ein får berre håpe at Systemet er positivt innstilt og at ein kjem inn under ein av reglane som kan vere til hjelp.

Systemet vil vere stort og sentralisert. Det trivst ikkje i distrikta. Det føler seg vellukka når det blir stort. Det har visjonar om å vere folkeleg, imøtekomande og hjelpande. Men Systemet likar ikkje folk. Folk lagar rusk i dei daglege rutinane. Dei kjem inn med kjensler, livshistorier og problem som kjem på sida av føreskriftene, reglane og rutinane. Systemet taklar ikkje slikt. Systemet taklar berre skjema som kan passe til lovene, føreskriftene og reglane.

Ein kan klage på Systemet. Gå til angrep på Systemet. Systemet lyttar og sender ut sine forsvararar - ein informasjonsmedarbeidarane. Det kryr av dei. Systemet gjer aldri feil, men informasjonsmedarbeidarane lovar alltid kritisk gjennomgang av lover, føreskrifter, rutinar og reglar. I praksis betyr det full siger for Systemet. Systemet vinn alltid – som Bøygen med list og lempe.

Systemet er skapt for oss. Det skal sikre oss gode og rettvise tenester på alle område. Men i strevet med å bli best mogleg er det er blitt "seg sjølv nok". Det spør ikkje oss, som Systemet skal tene, om korleis vi vil ha tenestene og korleis systemet skal møte oss. Det vil vere moderne, effektivt, økonomisk, rasjonelt og levere det Systemet meiner er kvalitativt gode tenester. Men ingen spør folket om kva som er god kvalitet.

Karl O.

Vær snill å si fra om endringer i dine adresser, telefonnummer, e-poster, og andre ting som vi kan bruke for å nå frem til deg med beskjeder, forsendelser og spørsmål.

Det er tidkrevende for styret å finne ut av slike ting i etterkant, og du kan gå glipp av ting!

Søner av sola - Opera Nordfjord

[Opera Nordfjord](#) si storsatsing til hausten er operaen med originaltittel "I Puritani" av Vincenzo Bellini, som har fått ny, norsk tittel: "Søner av sola".

Det vert noregspremiere på denne vakre Bel Canto-operaen, som er omsett til nynorsk og gjendikta av den unge lærdølen Jostein Avdem Fretland, som er busett i London.



Regissør Michael Pavelich har lagt handlinga til ein gong rundt middelaldersk tid, men er ikkje bunden av historisk korrekte omstende. Her er det rom for fantasi og magi, sjølv om teksten stort sett er uendra frå den opprinnelege librettoen. Oversettaren har endra på namn og stader og henta nye namn frå den norrøn tid.

Det kunstnariske teamet består elles av scenograf Sunniva Bodvin, kostyme-designar Anne Gotaas og lysdesignar Hans Åke Sjøquist, alle tre ansvarlege for den vakre Tryllefløyten frå 2011.

Publikum kan vente seg storslagen scenografi, fantastiske kostyme, magisk lys-setting og spennande spesialeffektar!

I hovudrollene finn vi sopranen Ditte Højberg Andersen (biletet) og Bo Kristian Jensen, begge frå Danmark, som saman med Trond Halstein Moe, Gro Bente Kjelle vold, Trond Gudevold, Ola Marius Ryan og Bjørn Gisle Seter utgjør solistlaget. Operakoret kan sjå fram til mange og flotte korparti, og den vakre og iøyrefallande musikken til Bellini vil garantert klø i øyret både til den erfarne operapublikummar og den som går på opera for første gong.

Meir om oppsettinga og solistane på www.operanordfjord.no.

Pensjonistuniversitetet har reservert plass ONSDAG 8.oktober 2014

Operapakken inkluderer eit lite måltid, kvitvin eller anna å drikke og informasjon om framsyninga ca. kl 17.00. Framsyningane startar kl. 18.30

Du er sikra god billett og også bord for nydeleg operamiddag etterpå .

Året si store gastronomiske utfordring er levert til kjøkkenet. Dei lovar topp kvalitet med utgangspunkt i hausten sine råvarer og italiensk vri.

Pris ca: I dobbeltrom kr. 2700,- og for enkeltrom + kr. 500,-

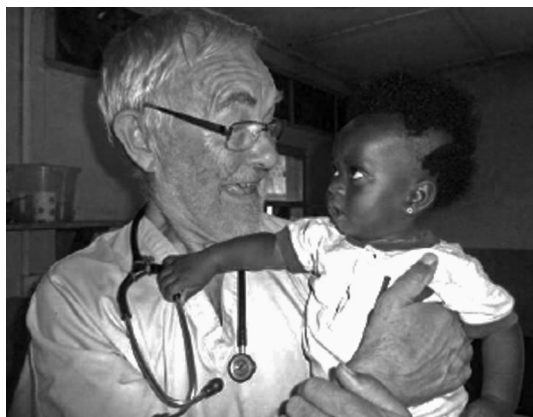
Detaljert kjørerute og informasjon om turprogrammet kommer senere.

Påmelding skjer nå til Sigurd Dybvik:

sidy@mimer.no eller tlf. 9110 7120

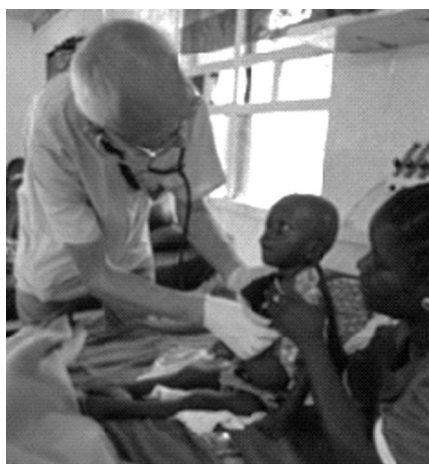
Erfaringsmessig blir det fort ventelister — vær derfor snar for å sikre deg plass.

Med *Leger uten grenser* til Sierra Leone, hvor barn smiler, og hvor barn dør.



Av barnelege Noralv Breivik

Foreløpig besøker få turister det lille landet Sierra Leone på Afrikas vestkyst. Jeg vil anta at nordmenn vet ganske lite om landet, med knapt en fjerdepart av Norges areal og med en befolkning på vel 5,5 millioner. Landet grenser til Guinea i nord og øst, mot Liberia i sør. Portugiserne var de første som begynte med slavehandel fra landet. Senere overtok engelskmennene, og også nederlendere og dansker deltok. Omkring 1780 mente flere og flere både i England og Amerika at slavehold var umenneskelig. Den moderne statsdannelsen i Sierra Leone begynte ved at frigitte slaver skulle få vende til bake til sin hjemstavn og få etablere en egen stat, med byen med det optimistiske navnet Freetown som hovedstad. Og det ble etablert en britisk koloni. Landet ble uavhengig i 1961. Men uavhengighet betyr ikke nødvendigvis varig fred og frihet. Etter 30 år brøt borgerkrigen ut. Krigen ble delvis finansiert med diamanter. Noen så kanskje filmen "Blood Diamond" med Leonardo Di Caprio? Krigen som startet 1991 ble langvarig og svært voldelig. Barnesoldater som deltok gikk i en rus av narkotiske stoffer, og folk kuttet armer og hender av hverandre, "short or long sleeve"? Det var også krig i nabolandet Liberia og flyktninger i tusentall kom over grensa og store flyktningleirer ble etablert. Mange hjelpeorganisasjoner kom til. Som vanlig ved den slags konflikter og humanitære kriser kom også Leger uten grenser for å arbeide i flyktningleirene. I 2002 var krigen endelig over, og siden har det holdt seg ganske fredelig.



For mange var tragedien likevel ikke over. Landet er blant verdens fattigste, og også blant landene med størst barne- og mødredødelighet. Ca 180 av 1000 barn dør før de fyller 5, og ca 850 mødre per 100 000 fødsler dør i tilknytning til fødselen. Med 1 lege per 50 000 innbyggere er det vanskelig å få bedret situasjonen. Leger uten grenser vedtok å fortsette arbeidet og drive et stort barnesykehus for de akutt sykeste barna, Gondama Referral Centre. Her sto jeg så 5. desember, for å jobbe i 4 måneder. Varmt var det, og et barnesykehus med ca 180 senger, fordelt på 8 bygninger, virket ganske forvirrende i starten. En formiddag da 4 barn ved siden av hverandre døde, den ene etter den andre, er en dag jeg vil huske. Gradvis kom jeg likevel inn i rutinen for behandlingen av malaria, infeksjonssykdommer og alvorlige anemier, etter Leger uten grenser sine detaljerte Guidelines.

Ofte lå også muligheten for den alvorlige virussykdommen Lassefeber i bakgrunnen og gav en spesiell usikkerhet. Det gledelige oppi dette var å se alle barna som kom inn kritisk syke, gjerne bevisstløse, men som likevel kom seg og kunne sendes hjem friske. Sykepleierne gjorde en flott jobb, og jeg var imponert over de såkalte Community Health Officers som fungerte nesten som leger. Gradvis ble jeg også mer kjent med folket. Folk var vennlige og forekommende, ville gjerne ha kontakt. Og som vanlig i Afrika ble en møtt av smilende barn over alt. Etter mange år som norsk barnelege ble disse månedene helt spesielle. Noen dager kunne nok være noe slitsomme for en pensjonist, men det gikk bra. Minnene vil jeg ha med meg for alltid, og det er mest gode minner som sitter igjen. Kontrasten til forholdene i Norge, og barneavdelingen i Ålesund, er kjempestor. Hvordan skal landet kunne komme seg videre og helsetilstanden bedres? Der vil fortsatt være behov for helsehjelp. Kanskje andre også vil utfordre grenser?

Møte med studiegruppeledere 10.april 2014 kl.12.00 på Spj.omsorgsenter.

Styreleder Karl Johan Skårbrevik ønsket velkommen og presiserte at det viktigste arbeidet i PU foregår i gruppene.

De enkelte gruppelederne og styret presenterte seg og enkelte hadde kommentarer til arbeidet i gruppene. Alle gruppene unntatt to var representert. Noen mente vi burde markedsføre oss bedre. Mange kjenner ikke til oss, og har bare fått kjennskap til PU rent tilfeldig. Kanskje det er sånn vi ønsker å markedsføre oss ?

Målsetningen for arbeidet i PU regnes som kjent i denne gruppen.

Per Øfsdahl gjorde rede for føring av lister over frammøte og om ½ års-referat som skal sendes inn. Maks 1 A4 side eller gjerne bare en halv. De som ikke kan føre listene på data kan gjerne be Per om hjelp!

Frivilligsentralen flytter nå til Aspøy seniorsenter.

Karl Johan forklarte om hvorfor det er viktig å være medlem av Folkeuniversitetet.

Ang litteraturgruppene: Vi kan ikke få nyere bøker på biblioteket. Det viser seg at Nasjonalbiblioteket kan skaffe alle slags bøker. Riktignok på skjermen.

Seniorkino. Allerede uka etter påske vil dette starte opp. Film: Lunchboks.

Det ble bemerket at det at enkelte fikk støtte til prosjekter og lignende, ikke ble godt mottatt av en del (én gruppe bemerket dette). KJ forklarte at de som fikk støtte (symbolsk) var de gruppene som hadde instruktør som var nødvendig for gruppearbeidet, ofte utenfra, for eksempel spansk, data, maling osv.

Den eller de som skriver innlegg i avisa, skal underskrive med eget navn dersom det ikke er avklart med styret.

Tilslutt ble vi minnet på å støtte opp om seniorfestivalen (av Arne E) som blir arrangert i siste del av september.

Det ble servert rundstykker og kaffe.

Ref L.T.

Temaforedrag 25.sept. 2014

Eva Furseth: Kåre Haram - livet og kunsten

Vi ser frem til en veldig interessant kveld når Eva Furseth vil fortelle oss om kunstneren Kåre Haram.

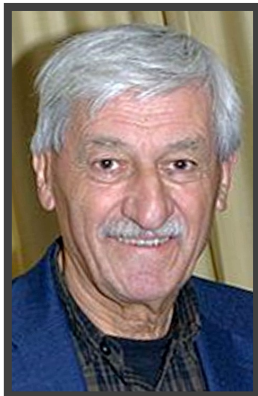
Bildet som er vist her heter Komposisjon (hentet fra Wikipedia), et nonfigurativt bilde med hans store og kraftige penselstrøk og sterke farger.

Han begynte som figurativ maler, hentet scener fra naturen og det han opplevde. Etter hvert gikk han over til å male nonfigurativt. Hans bilder er visjoner av farger, og han bruker fargene til å sette i gang følelser. Det er skrevet om ham at «Landskapet som han har vokse opp i har spelt ei stor rolle i kunsten hans; det vide havet, den høge himelen og uendelige horisontar har tydeleg gjort ein kraftig innverknad på livet hans.» (Wikipedia)

Han ble født og oppvokst på Haramsøya i 1911, og ifølge leksika viste han tidlig interesse for tegning og farger.

Detaljene får vi 25.sept.

Temaforedrag 30.okt.



Bjørn Hansen: Om strømninger i amerikansk politikk

Bjørn Hansen er et velkjent ansikt og stemme etter å ha arbeidet som i NRK gjennom 30 år, mange av disse som utenriksreporter med sterk vekt på amerikansk politikk. Han har også bidratt til bøker om utenrikspolitiske emner, og skrev selv boken «USA i flammer», utgitt i 1992.

Denne høsten er det mellomvalg i USA, og det er knapt noen som kan beskrive for oss bedre det som skjer i USA i disse tider.

Bilder fra den meget vellykkede Veøy-turen



Foto fra
Harald Gjørund

Quo Vadis på tur til Amsterdam



En spent gruppe, bestående av 29 ålesundere, entret KLM flyet fra Vigra grytidlig om morgenen den 6.april med kurs for Amsterdam. Knappt to timer senere ble vi plukket opp av vår lokale guide, trønderen Knut på Schiphol flyplass, plassert i en buss og kjørt til Amsterdam Centre hotell som ligger veldig sentralt i forhold til ulike severdigheter.

På den korte kjøreturen fra flyplassen presenterte guiden i rivende fart en fortettet historie om hvordan hollenderne hadde hentet inn landområder fra sjøen ved å bygge demninger og ved hjelp av vindmøller ble vannet pumpet ut i de etter hvert mange kanalene som ble bygd. Deler av Amsterdam ligger faktisk under havoverflaten. Alle byggverk (hus, broer, kanalmurer etc) er reist på 10 til 12 m lange eikepåler som i stort monn kommer fra Sørlandet.



Det som karakteriserer byen er jo kanalene og broene som binder byen sammen. Et annet trekk ved bybildet er den heftige trafikken i gatene. På heller smale sykkelstier sykler folk i alle aldre selvsikkert rundt i samkjør med trikker, biler og busser. Guiden gav oss råd om å se opp for nettopp trikkene og de syklende for, som han sa, de stopper ikke! Noen ganger forvillet vi oss ut i disse sykkelstiene, og ble i siste liten dradd inn på et sikrere fortau. Trafikken i Ålesund virker temmelig lam i forhold til heksegryta midt i Amsterdam sentrum.



Formiddagstur til Keukenhof

Mandags morgen ble vi hentet opp ved hotellet av vår lokale guide Knut. På vei til Keukenhof ble vi igjen foret med masse historisk, geografisk og kulturell viten av han. Knut har bodd i Holland noen år og har god lokal kunnskap.

Gjennom bussvindue kunne vi nyte synet av de kilometer lange rekkene av tulipaner og svibler i alle verdens farger. Vi hadde også værgudene med oss denne dagen med sol fra nesten skyfri himmel, god temperatur og nesten vindfritt!

Selve Keukenhof parken er ikke lett å beskrive, en uendelighet av vakre blomster, og sammensetningen av farger og utforming av bed var overveldende. Den sterke duften av svibler og fresiaer kom i bølger og forsterket synet av blomstenes fargeprakt. Både innendørs og utendørs kunne vi studere fantastiske blomsteroppsatser og fantasifulle dekorasjoner gjort av blomsterkunstnere.

Det er en stor park og umulig å få med alt på noen få timer, men de praktfulle blomsterinntrykkene sitter godt igjen i sanseorganene våre ennå!



Museumsbesøk

Tirsdag formiddag var tid for å besøke **Rijksmuseum** som lå bare noen minutters gange fra hotellet. Riksmuseet 2.etasje huser bildene fra den nederlandske gullalderens barokktid.

Spesielt må nevnes Rembrandts *Nattevakten* fra 1642, et enormt maleri som viser en dramatisk scene i det øyeblikket kompaniet anført av kaptein Cocq og løytnant Ruytenburgh får beskjed om marsjordre. En kan faktisk «se» at det oppstod bevegelser og diskusjoner i gruppen. Verkene til Rembrandt kjennetegnes ved bruken av kontrast mellom lys og mørke. *Nattevakten* er et typisk eksempel på denne metoden.

Kanalcruise

Denne siste dagen vår i Amsterdam var viet cruise på kanalene. Igjen ble vi benådet med solskinn. Vi spaserte den korte avstanden ned til kanalen hvor vi entret båten. Kanalene i Amsterdam er kommet på verdensarv listen. Iflg audioguiden om bord er det 165 kanaler i Amsterdam. Kanalcruise er en fin måte å oppdage byen på, virkelig få øye på den karakteristiske arkitekturen med smale hus som er rikt dekorerte. Mange av dem minner om pepperkakehus. Vi merker oss også det faktum at det var de mest velstående som hadde råd til å bygge med fasade mot kanalene.

Mange tusen mennesker bor i husbåter langs kanalene og øyene. Noen av båtene fungerer som hoteller. Husbåtene som ligger i sentrum av byen er nok ikke ment å seile lenger, de fungerer utelukkende som bosted.

Restaurantbesøk

Hele gruppen var samlet til middag. Den første kvelden spiste vi på restaurant **VIJFF VLIEGHEN** som betyr Fem Fluer. Den lå et kvarters spasertur fra hotellet. Det ble sagt at restauranten hadde fire originale Rembrandt etsinger, og noen i gruppen hadde vært heldige nok å få øye på dem. Restauranten er kjent som et kulinarisk «museum». Flere berømte personer har vært gjest der, og de har fått navnet sitt inngravert i stolen de satt i. Vi fikk servert skogsoppsuppe, kandisert andelår og sjokoladeterte med mango sorbet. Ja, det var et fortreffelig måltid!

Mandag inntok vi middagen på hotellets italienske **Ristorante Sogno**. Under denne middagen ble det fortalt mange gode historier, ja, det ble til og med sunget. Den gode vinen var nok årsaken til den gode stemningen, får vi tro. Menyen vi fikk servert var mozzarella ost, havabbor og Tiramisu. Nok en kulinarisk nytelse!

Den siste middagen hadde vi på restaurant **Haesje Claes** som er et historisk senter i Amsterdam. Restauranten består av seks hus og rommer ni spisesaler som hver har sitt spesielle navn og sitt særtrekk. Bygningene som er knyttet sammen internt, har alle sin opprinnelige arkitektur. Både interiør og eksteriør er blitt bevart på en skjønnsom måte.

Vi inntok vår siste middag sammen i The Regents Dining Room. Vi fikk servert grønn ertesuppe, biffgryte og eplepai. Restauranten reklamerte med «tradisjonell hollandsk mat» for gode priser, og det kan vi slutte oss til.

Shopping

Noen av oss tok en tur til P.C Hoffstraat for å se oss rundt og kanskje handle noe småtteri i de luksuriøse butikkene i området. Vi noterte raskt at Hugo Boss, D&G, MaxMara, Ralph Lauren, Hermes, Gucci, Louis Vuitton og mange flere var representert i gaten. Knut hadde fortalt at det hendte at Paparazzier lå på lur i området for å fange opp berømtheter mens de var på handletur. Vi så ingen av dem, hverken divaene eller paparazziene.

Tusen, tusen takk

Til Sigurd og Sissel for at det ble en slik vellykket tur! Dere ordnet opp, fikk oss der vi skulle til rett tid!

Med hilsen

Harriet Pedersen og Marit Skuseeth Wiig

Fra Samfunnsgruppen:

Seniorboligklubben inngår samarbeid med ÅBO og kaller medlemmene inn til årsmøte i september

Gruppen har arbeidet målbevisst gjennom lang tid med å skaffe leiligheter som er tilrettelagt for eldres behov. Vi har gleden av å informere om at det kalles inn til stiftende årsmøte i september. Det var naturlig å søke samarbeid med en profesjonell aktør, og det er med tilfredshet vi kan fortelle at valget falt på Ålesund Boligbyggelag (ÅBO). Sammen har vi utbeidet vedtekter som skal godkjennes og danne grunnlaget for registrering i Brønnøysundregistrene.

ÅBO vil stå for det praktiske arbeidet, med behørig omtanke for de ønsker som ligger i konseptet Seniorboligklubben (SBK). Styret i SBK vil stå for markedsføringen til målgruppen. Medlemmene blir medlem både i ÅBO og Seniorboligklubben.

SBK-styrets ansvar kan beskrives som følger:

Styret i Seniorboligklubben skal kontinuerlig arbeide for etablering av boliger tilpasset eldres boligbehov. I denne forbindelse ønsker styret å etterstrebe følgende målsettinger:

- Boligene bør ligge mest mulig sentralt i kommunen med tanke på aktuelle tjenestetilbud som kollektivtransport, forretninger, aktuelle kulturtilbud, fritidsaktiviteter, mv.
- Boligene organiseres etter de ordningene som er nedfelt i vedtektenes §3. Prosjektene skal være av et slikt omfang at servicepersonell (vaktmester, renhold, brøyting, kantine, assistanse, etc.) kan tilsettes i hel eller deler av stilling.
- Når styret finner fram til aktuelle alternativ for lokalisering utarbeides det skisse for boligene i samarbeid med ÅBO. Skissen sendes til medlemmene av SBK Ålesund til orientering, sammen med uforpliktende kostnadsoverslag og mulighet til påmelding. Ved påmelding melder de interesserte fra om størrelsen på leilighetene de ønsker seg.
- Når interessen for prosjektet er stor nok kan prosjekteringen settes i gang. Det dannes sameie eller borettslag i tråd med ÅBOs og SBKs vedtekter og ånd. Det etableres da eget styre for hvert borettslag/sameie som registreres i Brønnøysundregistrene.
- Alle boligseksjonene skal ha tilgang til stor heis, brede trapper, og disponere innendørs garasjeplass med bredde tilpasset nedsatt funksjonsevne. Det anlegges gjesteparkering.
- Dersom offentlige helsetjenester ikke er tilgjengelig i nærheten ønsker man å ta kontakt med kommunen for etablering av dette i borettslaget/sameiet. Leie- og driftsutgiftene til dette dekkes eventuelt av kommunen.
- Det legges tilrette for at private tjenesteytere i servicesektoren kan utføre sitt arbeid på en effektiv måte.
- Leilighetene bør være i størrelsesorden fra ca. 50 til 120 m², tilpasset enslige og par. Det legges store krav til den funksjon leilighetene skal ha. Detaljplanlegging av de enkelte leilighetene skjer i nært samarbeid med kjøperne helt fra starten. Detaljert liste over ting å tenke gjennom legges frem.
- I alle leilighetene gjøres ferdig basisopplegg for installasjon av tekniske hjelpemidler på en slik måte at sensorer og annet kan kobles til etterhvert som man erfarer nedsatt funksjonsevne. Det legges opp til trådløs kommunikasjon til pårørende og vaktrom/helsepersonell.
- I tilknytning til borettslaget/sameiet bør det være adgang til en eller flere gjesteleiligheter.
- Det skal legges til rette for egnede samlingsplasser for mindre grupper.
- Det er ønskelig at det anrettes eget møte- og forsamlingsrom stort nok til å romme samtlige beboere og gjester, og med anledning til å anrette mat.
- Om mulig anlegges eget trimrom.

Interesserte kan tegne seg som medlem ved å kontakte Sjur Brande, sjur.brande@live.no, tlf. 9220 3697

Se detaljer på www.puiaa.no

Litt å tenke videre på:

Nasse Nøff og Ole Brumm sitter under et stort tre og tenker over livet da Nasse plutselig spør:
"Brumm, vi har fått to hender for å holde...To bein til å gå...To øyne til å se...To ører til å høre...
Men hvorfor har vi bare ett hjerte?"

Brumm tenker seg om en liten stund og svarer:

"Nasse, det er sikkert fordi det andre hjertet er gitt bort til en annen, som vi selv må finne"
(<http://gullkorn.wordpress.com>)

Gammel irsk bønn

Oversatt av: Hans Olav Mørk

*Må din vei komme deg i møte,
vinden alltid være bak din rygg,
solens lys leke på ditt kinn,
regnet falle vennlig mot din jord.
Og må Guds gode hånd verne om deg
til vi møtes igjen.*

Den mest verdifulle gaven

*Det var den lykkeligste tiden
da vi satte våre barn til verden
Og så tydelig har vi sett det siden:*

*Den mest verdifulle gaven til ferden
i gjennom livet vi har kunnet gi
var tilstrekkelig av vår tid.*

Palindromer

Et palindrom er noe som leses likt forlengs og baklengs (se bort fra tegn), som Anna og Otto, eller 121 og 2332. Her er flere, og gi oss gjerne noen nye som ikke står på Wikipedia:

På norsk: «Alle korkene ned i denne krok, Ella» «Anne var i Ravenna» «Agnes i senga» «Du har bra hud»
«Alle reisetrette skal ete laks etter te, sier Ella» «Returruter»

På svensk: «Ni talar bra latin»

På dansk: «En af dem, der red med fane» «Selmas lakserøde garagedøre skal samles»

På engelsk: «A man, a plan, a canal: Panama» «Madam, I'm Adam» «Sit on a potato pan, Otis»
«Able was I ere I saw Elba» «Was it a car or a cat I saw?»

Tallpalindromer får du ved å velge et flersifret tall, addere det med det omvendte tallet, gjentatte ganger som vist her. Prøv selv og hold telling med hvor mange trekk som må gjøres. Gi lyd fra deg med ditt korteste trekk! Og unngå tallet 196.

$$\begin{array}{r} 87 \\ 78 = 165 \\ + 561 = 726 \\ + 627 = 1353 \\ + 3531 = 4884 \end{array}$$

Yesterday is history, tomorrow a mystery - but today is a gift, that's why it's called present!





Behovet for antall soverom forandrer seg over tid. Det samme gjør lysten til å måke snø og klippe gress.

Snakk med oss om salg av bolig, samt finansiering og forsikring av ny bolig. Ta kontakt, så ser vi på mulighetene. Tlf. 70 11 30 00.



SPAREBANKEN MØRE

Kontakt til studiegrupper

Koordinator for studiegruppene:

Per Øfsdahl, 9717 7473, per.ofsdahl@mimer.no

Data Nybeg.: Liv Brathaug, 4800 3751, liv.brathaug@mimer.no
Data grunnkurs: Frøydis Flem, 9115 8341, frooflem@online.no
Data Vk. 1: Marit Kalvø, 4737 6148, marit.kalvo@gmail.com
Data Vk. 2: Anne Lise Olsbø, 9002 0212, annelise_olsbo@hotmail.com
Byen vår: Arne Edvardsen, 91729176, arne.edvardsen@mimer.no
Digital foto: Reidun Haavik, 9880 6011, reidun.haavik@mimer.no
Engelsk litteratur: Sandra Baraldsnes; 9778 4579; tbaralds@online.no
Kommunen vår: Oddny Heen, 9057 4183, oddny.heen@hotmail.no
Kunst: Astrid Hatløy; 7014 3085, astrid.hatlo@mimer.no
Helse og velvære: Elisabeth Bondevik, 9262 2249, elisabeth.bondevik@mimer.no
Kunstmaling: Asbjørn Lade, 7015 5004, gunnlade@frisurf.no
Litteratur 2: G. Humblen, 4120 8666, gunhild.humblen@gmail.com
Litteratur 3: Liv Ingebrigtsen, 91557760, liv.barbro.ingebrigtsen@mimer.no
Litteratur 4: Liv Holte ; 7014 3132, liv.holte@hotmail.com
Samfunn: Sjur Brande ; 9220 3697, sjur.brande@live.no
Spansk: Åshild Nordhus, 9717 7510, aanordhu@online.no
Quo Vadis: Sigurd Dybvik ; 9110 7120, sidy@mimer.no

Vi hører av og til at ordet **universitet i** navnet vårt kan mislede noen til å tro at man trenger allverdens avanserte bakgrunn, eller at vi sysler med ubegripelige tanker, og sånt noe.

Dette er helt feil. Vi er rett og slett en gjeng av enkle og greie mennesker av alle slag, som er interessert i lære ting som vi kan ha glede av sammen med andre. Så enkelt er det!

Les mer om formålet med vår felles aktiviteter på neste side — og si gjerne fra om du vil være med i noen av våre grupper.

Eller om du vil starte en ny gruppe?



BRAGES®

BILFORRETNING

service@brages.no
www.brages.no
telefon 7017 8200

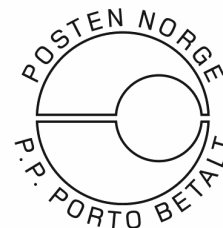
vi lever av din tillit

Adresselapper settes her

Returadresse ved feil adresse:

Pensjonistuniversitetet i Ålesund
v/ Sjur Brande
Postboks 4019 Moa
6048 Ålesund

B



Tillitsvalgte 2014:

Leder Karl Johan Skårbrevik, Ystenesgt. 39, 6007 Ålesund, tlf 70142590, 92266295, kar-skaa@online.no

Nestleder Åshild Nordhus, Store-Nørve 13 d, 6009 Ålesund, tlf 97177510, aanordhu@online.no

Sekretær Liv O. Tideman, Østre Aspehaug 12, 6010 Ålesund, tlf 7014 1480, 4803 8737, l-tidema@online.no

Studiekoordinator Per Øfsdahl, Nybøbakken , 6011 Ålesund, tlf. 9717 7473, per.ofsdahl@mimer.no

Kasserer Sjur Brande, Nybøbakken 7c, 6011 Ålesund, tlf 9220 3697, sjur.brande@live.no

Varamedlem Noralv Breivik, Urabakken 7, 6017 Ålesund, tlf. 70141876, 41440438, noralv.breivik@mimer.no

Varamedlem Liv A. Welle, Johanmarka 2, 6017 Ålesund, tlf. 99711254, liv.welle@hotmail.com

Redaksjonskomiteen består av: Bjørg Bang, tlf. 9268 9336, bjorg.bang@gmail.com; Herbert Gartz, tlf.9004 8885, herbert@gartz.no

Sjur Brande, tlf 9220 3697, sjur.brande@live.no; Karl Johan Skårbrevik, tlf. 92266295, kar-skaa@online.no

Pensjonistuniversitetets virksomhet er dannet på frivillig innsats, kombinert med egeninteresse og individuelle ønsker, samt behovet for sosial kontakt. Det å dele felles interesser er givende. Det gir oss nytt engasjement og utfordringer, utvider vår horisont, og gir oss nye kunnskaper. Det sosiale samværet på denne konstruktive måten gir oss tilhørighet, og det fører til at nye vennskap dannes.

I Pensjonistuniversitetet i Ålesund bruker vi idéene i *Universitetet for den tredje* alder slik:

1. Først og fremst å vekke lysten til å lære, og derved stimulere til egen aktivitet;
2. dernest å gi pensjonister mulighet til å ta styring over eget liv; og ikke minst
3. det å være med i et sosialt nettverk.

Det er ett av våre mange gode kort at Pensjonistuniversitetet har mange studiegrupper som drives med liv og lyst av egne medlemmer.

Det legges stor vekt på det sosiale aspektet så vel som interessefeltet. Identitet, verdier og selvforståelse er andre poeng. Hovedparten av aktiviteten i studiegruppene våre bygger opp om akkurat dette. Vi diskuterer med respekt for andres meninger, og er velsignet fri for detaljert styring. Vi utvikler oss ved å lytte til hverandre, og modnes ved det.

Medlemskap er åpent for alle pensjonister og andre over 60 år. Medlemskap er uavhengig av tidligere utdanning og yrkesmessig bakgrunn.

Oppdatert: 06.08.2014				Pensjonistuniversitetet i Ålesund. Møteplan høsten 2014.																							
Gruppe	Leder	Dag	Kl.	Måned	August		September				Oktober				November				Des		Serv.frydd. Temamøte						
				↓ Sted Uke →	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49		50					
Litteratur 3	Liv Ingebrigtsen	Mandag	1200-1345	Aspøy Senior		25		8		22		6		20		3		17		1							
Litteratur 2	Gunhild Humblen	Mandag	1215-1400	Ålesund bib.		25		8		22		6		20		3		17		1							
Byen vår	Arne Edvardsen	Tirsdag	1000-1145	Frivilligsentralen		26		9		23		7		21		4		18		2							
Quo Vadis	Sigurd Dybvik	Tirsdag	1200-1345	Haug	19				16				14				11				9	28. aug.					
Kunst	Astrid Hatløy	Torsdag	1200-1345	Etter avtale			4		18		2		16		30		13		27		11	25. sept.					
Helse & velvære	Elisabeth Bondevik	Torsdag	Etter avtale	Etter avtale																		30. okt.					
Digital foto	Reidun Haavik	Mandag	1000-1145	Spjelkavik Seniorsenter		25		8		22*		6		20		3		17		1		27. nov.					
Engelsk litteratur	Sandra Baraldsnes	Mandag	1000-1145					1		15		29		13		27		10		24		8	11. des.				
Samfunn	Sjur Brande	Tirsdag	1000-1145				26		9		23		7		21		4		18		2						
Kunstmaling	Asbjørn Lade	Tirsdag	1200-1430					2		16		30		14		28		11		25		9					
Spansk	Åshild Nordhus	Tirsdag	1330-1530				26	2	9	15	23*	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9					
Data - Grunnkurs	Frøydis Flem	Onsdag	1000-1145				27		10		24		8		22		5		19		3						
Data - Viderekomne 1	Marit Kalvø	Onsdag	1000-1145					3		17		1		15		29		12		26		10					
Kommunen vår	Oddny Heen	Onsdag	1000-1145				27		10		24		8		22		5		19		3						
Litteratur 4	Liv Holte	Onsdag	1200-1345					3		17		1		15		29		12		26		10					
Data - Nybegynnere		Fredag	1000-1145					5		19		3		17		31		14		28		12					
Data - Viderekomne 2	Anne Lise Olsbø	Fredag	1000-1145				29		12		26		10		24		7		21		5						
Studiekoordinator: Per Øfsdahl, Nybøbakken 56 A, 6011 Ålesund Mob.tel.: 97 17 74 73 E-adr.: per.ofsdahl@mimer.no																											
Studiegruppene må være oppmerksomme på når de skal hjelpe til med servering og rydding på temamøtene.																											

* OBS! På grunn av Seniorfestivalen må noen av studiegruppene på Spjelkavik Seniorcenter finne seg andre lokaler eller alternative aktiviteter i uke 39.