



November 2013

I denne utgaven:

**Temaforedragene fremover,
se informasjon på side 1**

Leder, s. 2

**Påmelding til julearrangement,
side 3, senest 5.des.**

**Innkalling til årsmøte, se s.3,
og side 1 om tidsfrist 13.jan. for
innlevering av forslag til behan-
dling.**

Temaforedrag omtale:

12.des.: Astor Furseth, s.4

30. jan. 14: Johan Kofstad, s.4

27.mars 14: Allan Bradley, s.5

Referat fra foredragene:

26.sept.2013: Historia om Ivar
Aasen av Ottar Grepstad, s.6
**Stjernehimmelen av Torbjørn
Urke 31.okt., s. 7**

Vårtur til Veøy, side 8

**Referat og bilder fra opera-
turen, s.9-10**

Kontakt til studiegrupper, 11

Støtt våre sponsorer, s.11

Tillitsvalgte 2013, side 12

Møtekalender, s.12

Org.nr. 987 814 217

Bankkonto 3910 26 50933

Nettsidene **puiaa.no** er under
endring



Digitalfoto-gruppen hadde en veldig interessant tur til Valldal og Trollstigen nå i høst. Se etter dette «maleriet» neste gang.

Temamøtene og turer fremover

12.desember: **Astor Furseth:** Mystiske og spennende funn i naturen på Sunnmøre

OBS Dato 12.des, og klokken 1700. Se om påmelding innen 5.des side 3

30.jan 2014: **Johan Kofstad:**

I fotsporene til Vinje, Ibsen og Grieg inn den norske fjellverden

27.feb. 2014: **Årsmøte for året 2013, regnskap 2013, budsjett for 2014 m.m**

27.mars 2014: **Allan Bradley:** foredrag m/film om Erling Rønneberg, se side 5

Felles vårtur under planlegging, se side 8

Det faste er at vi møtes siste torsdag hver måned, på Høgskolen i lokalet Naftadjupet, kl. 1800—og at vi møtes til sosialt samvær etterpå, over en kopp kaffe og litt å bite i. Inngangspenger kr. 50.

Se side 3 om innkalling til årsmøte for året 2013.

Forslag til behandling på årsmøtet må av praktiske årsaker være styret i hende senest 13.jan.2014 for at disse skal komme med utsendingen av sakspapirene til møtet.

Vennligst send til: Styret v/ Sjur Brande, Nybøbakken 8, leil 9,
6011 Ålesund, eller sjur.brande@live.no

Jeg vil bli medlem av Pensjonistuniversitetet i Ålesund

Navn:

Postadresse:

Postnr og sted:

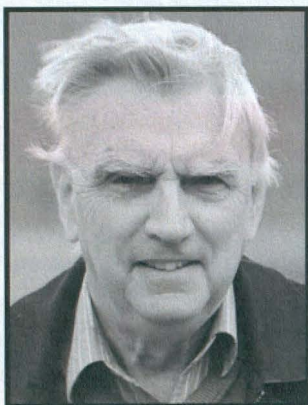
Telefon fast:

Tlf mobil:

E-postadresse:

Fødselsdato:

Gi informasjonen til enten Sjur Brande eller Per Øfisdahl (adresser på siste side)



Det administrative pengesluket

Eg begynte i 1970 å arbeide ved ein høgskole med om lag 500 studentar og 30-40 fagleg tilsette. Administrasjonen var 3 stillingar. I dag ville ein tilsvarande høgskole kanskje hatt 15-20 administrativt tilsette. Generelt meiner eg å ha konstatert at bak ei kvar direkte publikumsretta teneste har vi fått ei mangedobling av administrativt personell. Dette gjeld anten tenestene blir utført i privat eller offentleg regi. Desse såkalla "støttefunksjonane" tek stadig meir av ressursane som blir løyvde til t.d. skoleverket eller helse- og sosialtenester. Dette trass i at vi i årevis har snakka om å effektivisere. Eg har i mange år spekulert på årsakene til dette, og kome fram til nokre konklusjonar.

På 1970-talet blei organisasjonsutvikling populært. Det blei teikna organisasjonskart med stabar, avdelingar, seksjonar, team og funksjonar. Der det før hadde vore ein flat organisasjon der arbeidstakarane gjorde arbeidet sitt med utgangspunkt i den tilliten dei hadde blitt vist som fagpersonar når dei blei tilsett, fekk vi etter kvart hierarkiske organisasjonar med styring og kontroll ovanfrå. Frå å ha eit delegert ansvar basert på tillit til at ein gjorde ein god jobb fekk ein delegasjon med mistillit – ein måtte styrast og kontrollerast. Ein skulle tru at arbeidstakarorganisasjonane ville protestere. Men nei, her opna det seg nye sjansar for avansement. Avdelingane, seksjonane og teama måtte ha leiarar, og leiarane måtte ha sine sekretærar eller konsulentar. Og mang ein flink lærar, sjukepleiar, sosialarbeidar eller anna arbeidstakar fekk høve til å avansere til å bli ein ubrukeleg leiar på eitt eller anna nivå. Etter Peter-prinsippet vil det i ein kvar hierarkisk organisasjon vere slik at noen avanserer til sitt inkompetansenivå. Med det oppseiingsvernet vi har spesielt i offentleg sektor betyr dette at vi etter kvart ikkje berre får inkompetente leiarar, men også inkompetente organisasjonar.

No skulle ein tru at når 15-20 personar stort sett skulle gjere det same som 4-5 hadde gjort før så blei det lite å gjere på kvar. Men nei. Dei har aldri hatt så mykje å gjere. No skal det styrast, informerast og kontrollerast – og ikkje minst skal det møtast. Det skal vere teammøte, seksjonsmøte, stabsmøte, avdelingsmøte osv. I det spådde papirlause samfunnet fløymer det over av utgreiingar, innstillingar, tilrådingar og vedtak som skal drøftast, justerast og implementerast.

Av og til møter eg ein tilsett som har vore nær på denne utviklinga. Ho forsikrar meg at " ... vi jobbar heile tida. Aldri hatt så mykje å gjere". Og eg har ingen vanskar med å tru henne. Etter Parkinsons lov er det slik at i alle organisasjonar vil det alltid skapast nok arbeid slik at alle tilsette har meir enn nok å gjere, og dei vil klare å skape så mykje arbeid at dei må ha fleire tilsette. Å vekse er det beste teiknet på suksess i alle organisasjonar.

Denne styringsbaserte organisasjonsutviklinga er følgd opp av honnørord som delegering, medverknad og demokratisering. Det er blitt dyrt, uoversiktleg og ei pulverisert ansvarsfordeling. Erfaring har vist at det er dei "flate" organisasjonane, med fokus på oppgåvene som skal utførast, som fungerer best. Tilliten til den enkelte arbeidstakar er det viktigaste i alle godt fungerande organisasjonar.

I offentleg sektor kjem vi neppe tilbake dit nokon gong. Til det er sektoren for mykje knytt opp mot politisk styring og kontroll. Den nye regjeringa er paradoksalt nok enno meir styrings- og kontrollorientert enn den som gjekk av. Når dei no skal slå saman kommunar er det vel ein ting vi kan spå med nokolunde sikkerheit - talet på tilsette i administrasjonen i dei nye storkommunane vil langt overstige summen av administrativt tilsette i dei kommunane som blei slegne saman. Det er ei organisatorisk naturlov og blir i politisk terminologi kalla for effektivisering.

Karl J.

Vær snill å si fra om endringer i dine adresser, telefonnummer, e-poster, og andre ting som vi kan bruke for å nå frem til deg med beskjeder, forsendelser og spørsmål.

Det er tidkrevende for styret å finne ut av slike ting i etterkant, og du kan gå glipp av ting!

Vi har også i år gleden av å invitere våre medlemmer og venner til Spjelkavik omsorgs-senter til vårt arrangement 12.desember.

Kl. 1700 er det foredrag av Astor Furseth:

Mystiske og spennende funn i naturen på Sunnmøre.

Omtale mer i detalj om dette finner du på side 4.

Kl. 1800 serveres det rømmegrøt med tilbehør, og sosialt samvær.

Pris for dette er kr. 100. For at vi skal være sikre på å ha tilstrekkelig både mat og tilbe-hør er det svært ønskelig å få

påmelding senest 5.des.

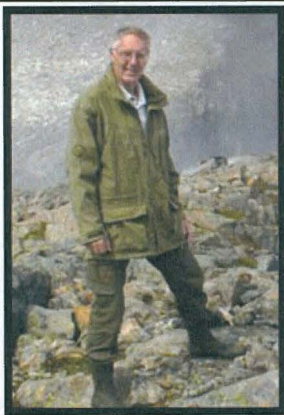
Torun Eriksen tar mot påmelding på tlf. 9159 9366 og torun@mimer.no

Innkalling til årsmøte 27.feb. 2014 for året 2013, og budsjett for 2014

1. Årsmøtet settes av styreleder. Godkjenning av innkalling og dagsorden.
2. Valg av møteleder
3. Valg av referent og to protokollvitner
4. Styrets årsberetning
5. Årsregneskap
6. Revisors beretning
7. Fastsetting av kontingent for 2014
8. Styrets forslag til budsjett
9. Styrets forslag til endring av vedtektene
10. Innkomne forslag fra medlemmene. For at disse skal komme med utsending av sakspapirene må de være levert styret v/ Sjur Brande senest 13.januar.
11. Valg av tillitsmenn ledes av leder i valgkomiteen
 1. Styrets leder
 2. Øvrige styremedlemmer på valg
 3. Vararepresentanter
 4. Revisor
12. Valg av valgkomite ledes av møteleder
13. Møteleder meddeler ansvarsfrihet
14. Årsmøtet avsluttes.

Alle dokumenter vil bli trykket i medlemsbladet som kommer i januar 2014, og legges ut på nettsidene www.puiaa.no.

Temaforedragene fremover høsten og neste år:



Temaforedrag 12.des.2013: Astor Furseth forteller om mystiske og spennende funn i naturen på Sunnmøre.

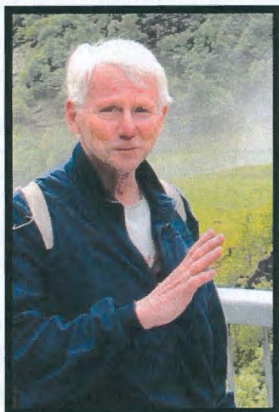
OBS Dato 12.des, og klokken 1700 på Spjelkavik omsorgssenter

Naturkatastrofer har alltid fascinert oss mennesker. I denne boka kan du lese om den aller farligste, nemlig flodbølger og andre farlige bølger. I *Farlige bølger* får du vite alt om tsunamier, kjempebølger, stormflo og de enorme bølgene som dannes når store fjellskrenter faller ut i fjorder eller når kometer eller asteroider raser ned i havet.

Han har bl.a. utgitt romanene *Jux* (1970), *Et kupp* (1972), *Underveis* (1974), *Evelyns øy* (1978), *Torøy* (1984), *Ei natt i Eden* (1986), den siste om et «møbeldynasti», og *Den gåtefulle Wilhelm Weider* (1990).

De siste 20 årene har forfatteren konsentrert seg om faglitteraturen. Foruten et referanseverk om rovdyr *Drept av bjørn og ulv i Norge* (Landbruksforlaget, 2005), har Furseth blitt en autoritet på skredproblematikk i et historisk perspektiv.

Vi gleder oss til en spennende juleavslutning på Spjelkavik omsorgssenter. Vel møtt til mat og hygge.



Temaforedrag 30.jan 2014:

Johan Kofstad: I fotsporene til Vinje, Ibsen og Grieg inn den norske fjellverden

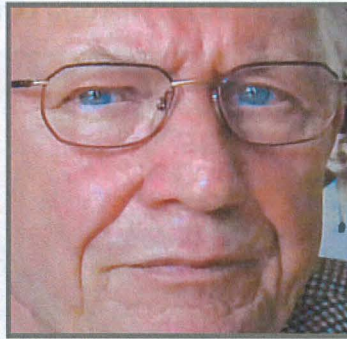
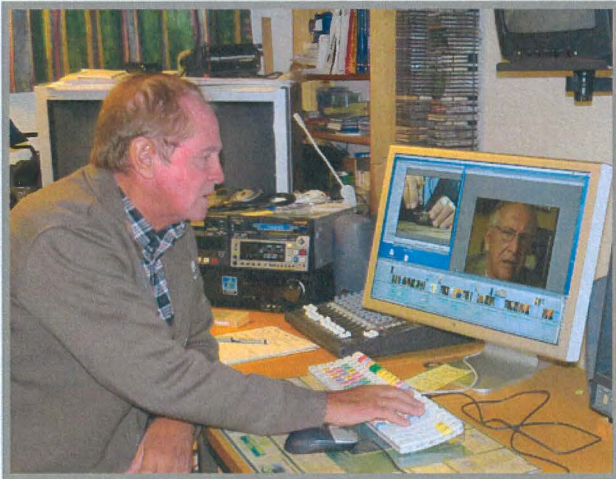
Interessen for Fjell-Norge startet allerede i 1944. Som niåring og underernært Oslo-gutt ble han sendt til gården Bø i Gausdal. Han ble tatt med opp på setrene i Gausdal Vestfjell og passerte da et utsiktspunkt med panoramautsikt over mye av de sentrale fjellområdene i Sør-Norge. Han ble så imponert over dette synet at han skrev entusiastisk til foreldrene i Oslo og fortalte om hvilket fantastisk land vi bodde i med fosser, breer, tinder, nuter og i det hele en praktfull natur. Siden ble etterhvert interessen for fjellet og turer i fjellet økende.

Johan Kofstad var i ca. 25 år sentralt med i Norges Røde Kors Hjelpekorps, 1973-78 som viseformann i Landsrådet, og 1978-84 som Landsrådsformann. Han hadde hele tiden fjellredningstjenesten i Norge som spesialinteresse, og la vekt på ulykkesforebyggende tiltak i fjellet for vanlige turgåere. Kofstad ledet Norges Røde Kors Infosentral på Golsfjellet seks påsker.

Johan Kofstad, født 15.okt. 1934, lege og spesialist i klinisk biokjemi. Som lege er Kofstad engasjert i de medisinske aspekter vedrørende menneskets opphold og ferdsel i fjellheimen. Fra 1982 til jan. 2006 var han leder av Norsk Fjellmedisinsk Forum.

I ca. 30 år har Kofstad reist rundt i landet og holdt lysbildekåserier om Fjell-Norge. Etter hvert har de fått karakter av kulturhistoriske kåserier om Vinje og Ferdamine, om Ibsen og Grieg i fjellheimen og om Gjendine Slålien. Kofstad har lagt vekt på hvordan det har resultert i deres dikt, komposisjoner og malerier. Han har her fulgt opp tradisjonen fra Claus Hellberg når det gjelder disse kåseriene, og overtok en del av Hellbergs materiale.

Kofstad har fått en rekke utmerkelser: Norges Røde Kors Hjelpekorps medalje, Kongens fortjenestemedalje i sølv, Fjellskikkprisen, Huldreprisen, og i 2009 ble han Æresmedlem av Norsk fjellmedisinsk Selskap.



27.mars 2014:

**Allan Bradley forteller om Erling Rønneberg,
en motstandsmann.**

Fred er ikke gratis.

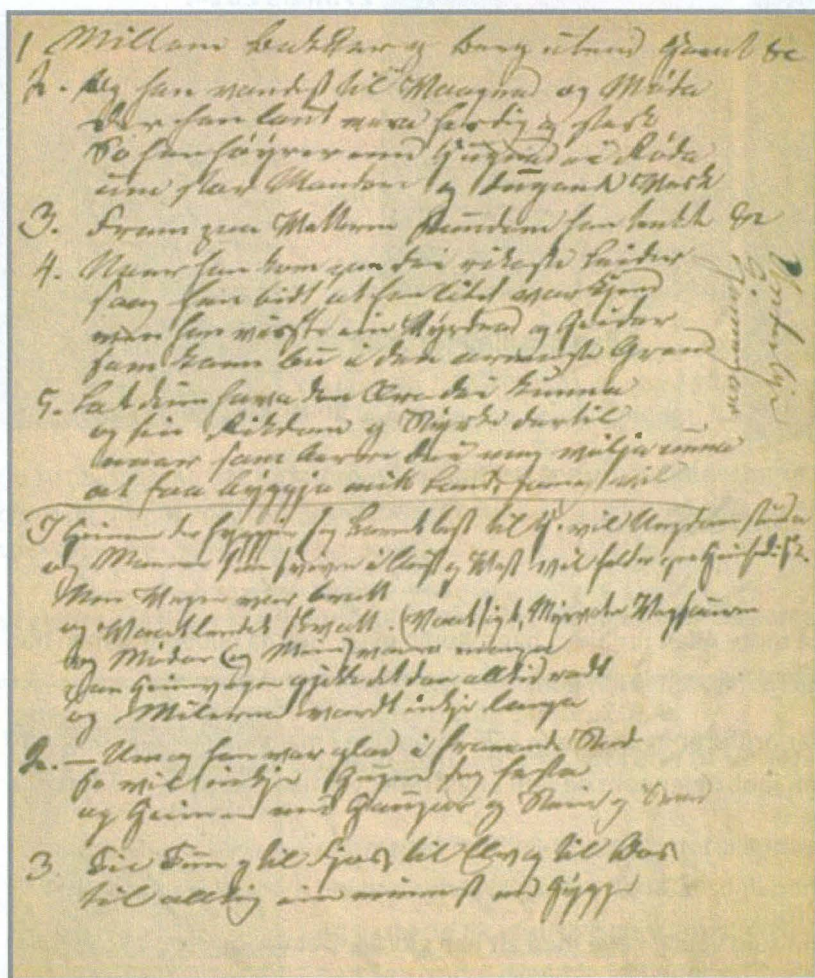
Eders utsendte medarbeider hadde gleden av å møte Allan Bradley i hans studio nylig. Her på bildet er filmen han har laget, sammen med gode medarbeidere, på monitoren foran ham.

Det er en helt spesiell film. Erling Rønneberg var ordfører og rådmann i Ski kommune i mange, mange år. Men i likhet med andre motstandsfolk som «gjorde en jobb» gjennom de fem krigsårene, var han ikke villig til å fortelle noe fra denne tiden, før i 2006.

Alle som kjente Erling Rønneberg beskriver ham som veldig nøye med alt han gjorde. Det var ingen som tok ham i feil i rådmannsjobben, så det han fremla til beslutning, ble besluttet. Vi kan se litt av dette på filmen, ved at han tilslutt hadde laget seg et gjennomtenkt manus som han holder seg nøye til. Men det er av helt underordnet betydning. Allan sier at Rønnebergs hovedbudskap var at «Fred er ikke gratis». Rønneberg døde ikke lenge etter at opptaket ble gjort, og hans gjenstander, bidrag og dokumenter er heldigvis blitt tatt vare på.

Rønneberg forteller på filmen hvordan han kom inn i motstandsarbeidet. Hans bror, Joachim, sier at Erling tidlig viste seg som uvanlig ressurssterk. Han var i speideren, og ved at måtte ta ferdighetsmerker der, lærte han morsing. Dette kom meget godt til nytte. Erlings første innsats var å utgi illegale aviser, og i 1943 ble han hentet til Oslo for å arbeide med dette. Imidlertid måtte han flykte, en lang omvei til Sverige. Der ble han hentet til England, og arbeidet videre for Secret Intelligence Service (SIS/MI6). I 1944 begynte han å rapportere tilbake til England om all fiendtlig skipstrafikk i Ålesundområdet. Hele 61 allierte flyangrep hadde vi i Ålesund. Faren for senderen hans skulle bli peilet inn av tyskerne var overhengende. Tilslutt ble han fanget, men rømte og ble da såret av skudd. Det er en realistisk fortelling med en spennende slutt.

Allan Bradley er født og oppvokst i Skottland, men er ålesunder fullt ut. Han arbeidet tidligere i NRK, men er godt utdannet innen filmproduksjon som lydteknikker. For mange år siden startet han sitt eget firma og har laget flere filmer og videoproduksjoner for industrien. Som god pensjonist er han fullt opptatt. Akkurat nå er han i ferd med å lage en film om fyrvesenet. Med tiden kan vi kanskje få se dette arbeidet. Alle som var på fyrmuseet i Dalsfjorden ser frem til dette.



Se på dette håndskrevne manuset og tenk – tenk om – Ivar Aasen hadde hatt adgang til dagens hjelpemidler! Det er vanskelig å forstå hvordan han maktet å gjennomføre så utrolig mye under tungvinte forhold.

Ottar Grepstad har forfattet en ypperlig bok om personen Ivar Aasen, som var en fremragende og dyktig person. Han var riktig person på riktig tid, og har skapt ting som lever videre. Arnulf Øverland mente en gang at vi hadde tre mål i Norge: Bokmål, landsmål og slagsmål. Vi må tilbake til forholdene Norge var i den første halvdel av 1800-årene for å forstå hva det var som drev han til verket.

Han var en offentlig person som fikk stipend i 40 år, og to medaljer av svenske kongen, m.m. I denne tiden leverte han 29 rapporter til Vitskapsselskapet, og 37 til Kirkedepartementet.

Likevel var han selvkritisk «langt forbi rimelige adferd» sa Grepstad.

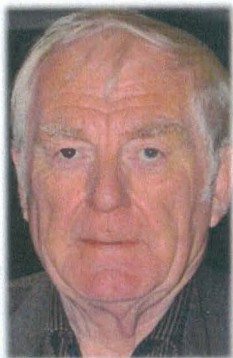
Han ga tidlig sine omgivelser en fornemmelse av at det var noe spesielt med denne spelemmede gutten. Han kunne etter hvert ti språk: islandsk, norrønt, svensk, dansk, engelsk, fransk, tysk, latin, gresk – og nynorsk.

Aasen ga ut hele 39 utgaver og opplag av bøker og småskrifter, han publiserte 95 dikt og gjendiktninger, og hele 105 artikler og prosastykker. Og laget et nytt språk.

Høsten 1852 skrev han i Folkevennen følgende: «Forholdet mellom de Sprog (dansk og norsk) er forøvrigt av en saa uheldig Beskaffenhed, at den eneste sikre Udvei for os vilde være at anlægge en aldesles norsk Sprogform.»

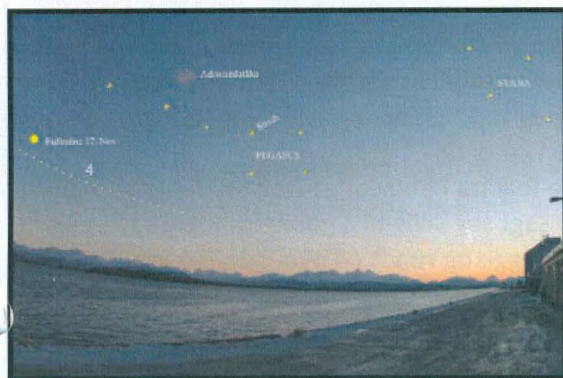
Ørstadialekten var utgangspunktet for å få frem et slikt norsk skriftspråk, bygd på dagligtalen over hele landet. Arbeidet begynte han med 22 år gammel, mens han var huslærer på Solnør. I årene 1842-46 begynte han systematisk å skriftfeste det nye språket, bl.a. ved å reise målbevisst gjennom hele landet. Og reiser fortsatte han med i 20 år til slik at han kunne «heimfeste» dialektene. I 1848 kom hans første grammatikk for landsmålet, og den ordboka i 1850. Den første med 24.000 oppslagsord, og den i 1873 med 45.000 ord. Skrevet med penn og blekk.

Ottar Grepstad ga oss i den korte stunden et godt innblikk i Ivar Aasens liv og arbeid, et arbeid vi må se på med respekt. Boken er god.



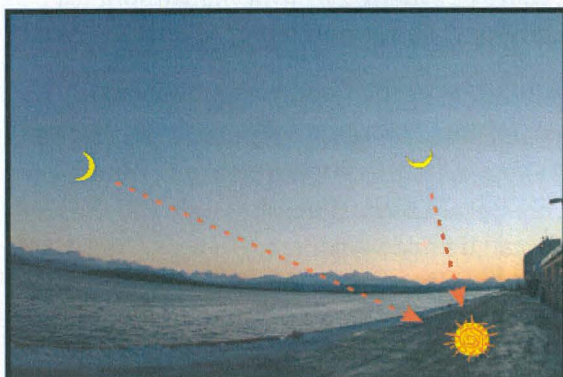
Torbjørn Urke hadde en pedagogisk og fantasiutfordrende innfallsvinkel på foredraget sitt. Han formidlet ikke kjemi, fysikk og astronomi og harde fakta, men spurte hva vi kunne se og danne oss egne bilder av.

Konstellasjonen som har fått navnet Pegasus er lett å kjenne igjen. Pegasus er en bevinget hest i gresk mytologi, og en rekke historier er knyttet til denne hesten og hvordan stjernesammenstillingen ble knyttet til dennes navn i gamle tider. Artikkelen i Nytt i Uka, ons. 30.nov. 2013 forteller mer om dette. <http://www.nyttiuka.no/?menu=694&id=11874>



Fornøyelige var hans historier fra skoletimene, hvor han f.eks. spurte elevene om hvordan vi kan vite at jorden går rundt? Svarene ble dominert av typen *fordi det står i fysikkboken, eller læreren har sagt det*. Eller hvordan vet vi hvor syd er? *Det den retningen parabolantennene peker.*

Han fortalte hvorfor stjernehimmelen beveger seg litt mot vest natt for natt, og en hel omdreining i løpet av et år. Og han hadde med seg et dreibart hjul som mange tok med seg hjem. På dette kan du stille inn dato og klokkeslett og få frem stjernene plassering på vår breddegrad. Stjerner står stille og er så langt vekk at de fremstår som blinkende. Planeter derimot kalles vandrestjerner og blinker ikke fordi de er nærmere oss. Fordi planetene flytter seg er de ikke vist på det dreibare stjernekartet. Almanakken forteller oss hvor vi kan se dem.



Polarstjernen derimot står stille, liksom i sentrum av himmelen og viser oss hvor nord er. Dette enkle faktum har vært benyttet av folk langt tilbake i historien. Karlsvogna kjenner alle, og den roterer også, men ved å trekke en linje fra de to bakerste stjernene vil vi treffe Polarstjernen temmelig riktig.

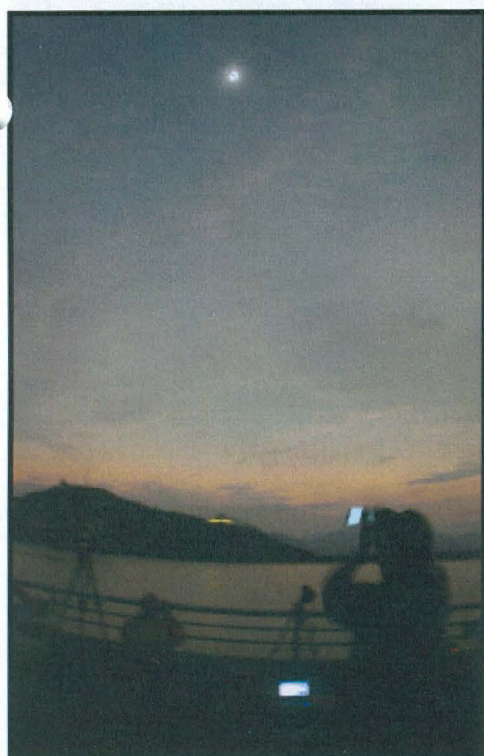
Vi fikk også forklaringen på hvorfor månesigdens helning endrer seg. Enkelt illustrert her. Trekk normalen ned til solen så er det lett å se.

Almanakken er utrolig innholdsrik. Han var stolt over at hans tabell for hvor høyt månen står på himmelen på forskjellige tider av året er kommet med i almanakken, på side 56. Kometen ISON ville være å se på østhimmelen et par timer før soloppgang midt i november måned. Solvinden gjør at halen som ligger bak kometen alltid peker vekk fra solen.

Og vi fikk en god innføring i tidevannsbevegelsene, med gjøfjøre og springflo. Hans forklaring på at han hadde fått en urmaker i Nordfjord til å endre et lommeur slik at det saknet 45 minutter hver dag, for å få vite når det var flo eller fjære, var muligens sann. Men morsom.

Han og kona reiste til Kina for å kunne oppleve en total solformørkelse. Her er et bilde tatt midt på dagen. I motsetning til alle andre som tok nærbilder av solen, brukte han vidvinkel for å få frem kontrasten.

Neste gang det blir det samme her i Norge blir om ca. 200 år fra nå. Men, som han avsluttet, *det blir sikkert overskyet likevel.*



Vi planlegger fellestur til Veøy på senvåren en gang



Dette vil bli en stor opplevelse, once in a lifetime! Veøy er magisk, og historien er helt spesiell. Så nå må folk kjenne sin besøkestid! Som vi sier, her er det ikke enkelt å komme på egen hånd.

Det er komplisert å komme seg til Veøy alene, og for å gjøre det enkelt er en flott båttur fra Ålesund helt frem til øya det beste alternativ. Vi kan reise med «Fjord Ålesund» fra byen på morgenen og får en fin tur og en fin mulighet til å se distriktet vårt fra sjøen, kanskje med to forskjellige ruter frem og tilbake.

«Fjord Ålesund» er en fin og god katamaran med store panoramavindu slik at det er godt å se for alle. Båten er sertifisert for 97 personer. Da ligger det muligheter for at vi kan ta med oss både venner og bekjente. Derfor denne orienteringen i god tid.

Vi går til Molde for å hente folk fra Romsdalsmuseet som blir omvisere på turen, og som også har sagt seg villig til å guide fra Molde til Veøy.

Vi legger til kai på Veøy, med god ny flytebrygge, godt utbedret sti fra brygge og rundt på øya. Stien er lett tilgjengelig for alle (kanskje også rullator). Romsdalsmuseet sørger for omvisning i Veøy vakre middelalderkirke, omvisning i Prestegården og en rundtur til fots på øya. Vi beregner et opphold på 2 – 3 timer.

Vi har ikke kontraktsfestet pris, men antydning ligger ca. 6-700 kroner. Dette er avhengig av hvor mange som blir med, så spre ordet foreløpig. Påmelding og all informasjon kommer vi tilbake til på senvinteren og vi ønsker å reise sent i mai/tidlig juni på en vakker dag.

<http://www.romsdalsmuseet.no/avdelinger/veoy-prestegard-og-middelalderkirke/> sier følgende:

På denne øya i Romsdalsfjorden ligger en middelalderkirke, kirkegard, prestegard med våningshus og tre andre gjenstående bygninger. Under dagens kulturlandskap skjuler det seg en kjøpstad fra middelalderen, trolig med 350-400 innbyggere. Snorre forteller at da kong Håkon Herdebrei møtte Erling Skakke i slaget ved Sekken i 1162 (Magnus Erlingssons saga), håpet han på hjelp av "bymennene" på Veøya. Slaget sto i Romsdalsfjorden, mellom Sekken og Veøya. Kong Håkon Herdebrei falt i dette slaget.

Øya hadde sin blomstringstid som politisk, kirkelig og økonomisk sentrum i perioden 1050-1350. I det 12. århundre kom Romsdal under Frostating i Trøndelag. Dette begrenset likevel ikke makten til fylkestinget på Veøy. En rekke forhold førte imidlertid til at kjøpstaden Veøy gikk tilbake.

Svartedauden midt på 1300-tallet fikk dramatiske konsekvenser. Fra 1500-tallet og framover ble fiskerier og trelasthandel viktige næringer for romsdalingene, og mye av handelen ble flyttet ut til fiskeværerne på kysten, noe som også bidro til å redusere øyas betydning.

Selv om byen forsvant, ble Veøya fortsatt et viktig sentrum i Romsdal. Veøy prestegjeld var lenge et av de største og rikeste i Norge. Det var fast fylkesting på øya til 1632. Fra ca. 1600 var det imidlertid bare prestefamilien og dens tjenere som bodde fast på øya, helt fram til 1890-åra. Den prestegarden som står i dag ble bygd i 1752-53. Nordre del av Veøya, Nordøya, ble i 1970 fredet som vernet natur- og kulturlandskap. I vernebestemmelsene slås det fast at formålet med fredningen er å bevare et historisk kulturlandskap med et egenartet naturmiljø omkring Veøy gamle fylkeskirke.

Veøy gamle kirke er en langkirke av stein på Veøya i Molde kommune, Møre og Romsdal fylke. Kirken er en middelalderkirke, bygd rundt år 1200. Kirken er en romansk kirke med runde buer viet til Peter. Den har 400 sitteplasser, og har vært gjennom en rekke ombygginger og restaureringer.

OPERATUREN 2013

52 PU-medlemmer var plassert i bussen da vi dro fra Ålesund 8 oktober. Veien gikk mot Ørsta og Volda, og som kjentmann kunne Per Gunnar Stoknes fortelle fra Ørsta. Ellers var Sissel Waage Aurdal som vanlig en førsteklasses guide. Første stopp var Volda Elektriske Mylne. Her fikk vi omvisning og anledning til å kjøpe kaffe og noe å bite i, dessuten mel, gryn og brød.

Så tok vi fatt på Kvivsvegen mot Grodås. Det regnet heftig, og det hadde det gjort en stund, elver og fosser gikk kvitte. Etter en halvtimes kjøring fikk vi beskjed om å snu, bussen var for stor og foran oss var det en usikker bro. (Ja, bussen var virkelig stor, dvs. fem høye trinn opp, ikke helt lett for en aldersstegen forsamling, men vi fikk godt overblikk der oppe fra). Så var det bare å kjøre tilbake til Volda for å ta ferga. Sissel hadde ringt og fergen ventet på oss!

Veien over Bjørkedalen gikk fint. Vi ankom Nordfjord Hotell på Nordfjordeid litt forsinka, men i god tid til programmet. Klokka 17 samlet vi oss i spisesalen til vin og fingermat, og som vanlig en orientering om forestillingen av Eli Førde Aarskog, vertinnen på hotellet, og også en viktig medspiller i arrangementet. Deretter ble vi kjørt til Operahuset. Forestillingen, *Flaggermusen*, begynte kl. 1830 og varte i 2 timer og 50 minutter. En festlig operette, med sang, dans og fargerike kostymer.

Etter forestillingen var det operamiddag på hotellet. Om jeg ikke har forstand til å anmelde operetten, kan jeg si at middagen var noe av det beste jeg har prøvd, varm og kald buffet med spennende retter til god vin!

Neste dag gikk turen hjemover via Hellesylt, Stranda og Sykkylven, med stopp på Straumen Kro i Sykkylven, som serverte hjemmelaget mat, potetball med tilbehør, kefir og fruktgrøt. Siden regnet fremdeles høljert ned, måtte vi sløyfe kaffepausen på den nye raste- og utsiktsplassen på Ljøen. Vi kom derfor hjem i god tid på ettermiddagen. Nok en godt arrangert tur av Quo Vadis!

Liv T



Det regnet over 70 mm pr.døgn, minst!



Bildene til venstre er fra Volda Elektriske Mylne, den eneste i sitt slag? Artig omvisning, måtte dele oss i to, slik at halvparten spiste lunsj, mens den andre fikk omvisning. I sekkene er det bark fra selje, som brukes som tilskudd i noe av det de lager.



Sjåfør Svein Sunde i en svær buss



Stemningen er kjempegod—som vanlig. Halve poenget er den sosiale delen av turen.



Søskenbarn, Eli Førde Aarskog
og Elias Førde



Høy trapp, god utsikt



Fra salen i pausen

Balletten var bonus.



Adele, fremført helt
fortreffelig av Vibeke
Kristensen

Frosch, Hallvard Djupvik fikk bølre seg —og fikk stor applaus

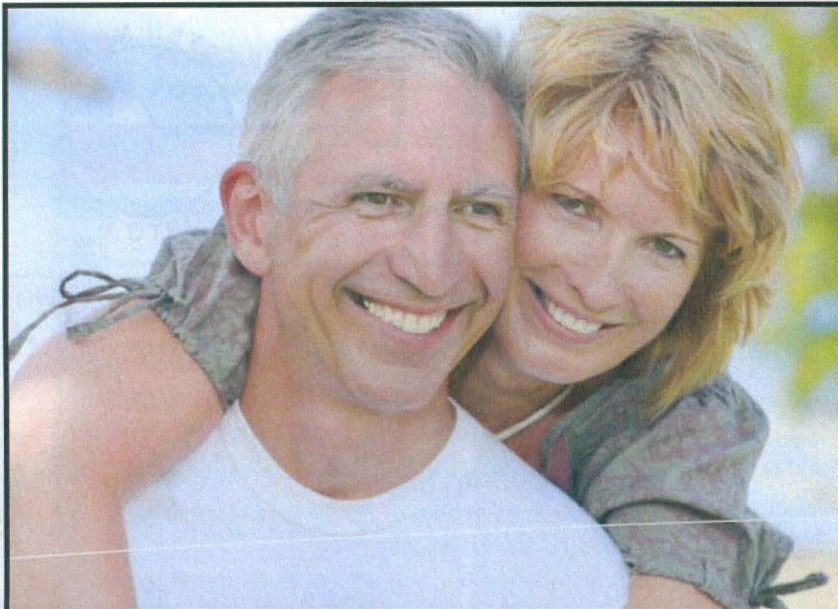


Siste stopp var i Straumen, herlig potetball og dessert



Til venstre fra middagen på hotellet.
Hotellet, maten, servicen er helt
topp.

Forestillingen var ypperlig fremført
av aktørene på scenen, og musikken
var førsteklasses som vanlig.
Vi takker for oss, og vil svært gjerne
komme tilbake også i 2014.



Behovet for antall soverom forandrer seg over tid. Det samme gjør lysten til å måke snø og klippe gress.

Snakk med oss om salg av bolig, samt finansiering og forsikring av ny bolig. Ta kontakt, så ser vi på mulighetene. Tlf. 70 11 30 00.



SPAREBANKEN MØRE

Kontakt til studiegrupper

Koordinator for studiegruppene:

Per Øfsdahl; 97177473, per.offsahl@mimer.no

Data Nybeg.:

Data grunnkurs:

Data Vk. 1: Marit Kalvø, 47376148, marit.kalvo@gmail.com

Data Vk. 2: Anne Lise Olsbø, 90020212, annelise_olsbo@hotmail.com

Byen vår: Arne Edvardsen, 91729176, arne.edvardsen@mimer.no

Digital foto: Reidun Haavik, 98806011, reidun.haavik@mimer.no

Engelsk litteratur: Sandra Baraldsnes; 97784579; tbaralds@online.no

Kommunen vår: Oddny Heen, 90574183, oddny.heen@hotmail.no

Kunst: Astrid Hatlø; 70143085, astrid.hatlo@mimer.no

Helse og velvære: Erna Marø; 70155781, ernamaro@online.no

Kunstmaling: Trygve Ratvik, 95279290, trygratv@online.no

Litteratur 1: Unni Førde, 95842068, e-hen-f@online.no

Litteratur 2: G. Humblen, 41208666, gunhild.humblen@gmail.com

Litteratur 3: Liv Ingebrigtsen, 91557760, liv.barbro.ingebrigtsen@mimer.no

Litteratur 4: Liv Holte; 70143132, liv.holte@hotmail.com

Samfunn: Sjur Brande; 92203697, sjur.brande@live.no

Spansk: Åshild Nordhus, 9717 7510, aanordhu@online.no

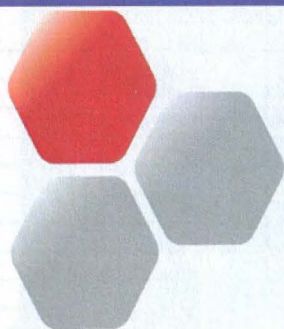
Quo Vadis: Sigurd Dybvik; 91107120, sidy@mimer.no

Vi hører av og til at ordet *universitet* i navnet vårt kan mislede noen til å tro at man trenger allverdens avanserte bakgrunn, eller at vi sysler med ubegripelige tanker, og sånt noe.

Dette er helt feil. Vi er rett og slett en gjeng av enkle og greie mennesker av alle slag, som er interessert i lære ting som vi kan ha glede av sammen med andre. Så enkelt er det!

Les mer om formålet med vår felles aktiviteter på neste side — og si gjerne fra om du vil være med i noen av våre grupper.

Eller om du vil starte en ny gruppe?



BRAGES®

BILFORRETNING

service@brages.no
www.brages.no
telefon 7017 8200

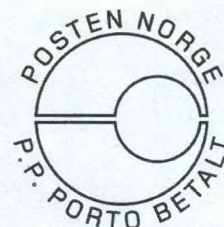
vi lever av din tillit

Adresselapper settes her

Returadresse ved feil adresse:

Pensjonistuniversitetet i Ålesund
v/ Sjur Brande
Nybøbakken 8, leil 9
6011 Ålesund

B



Tillitsvalgte 2012:

Leder Karl Johan Skårbrevik, Ystenesgt. 39, 6007 Ålesund, tlf 70142590, 92266295, kar-skaa@online.no

Nestleder Liv Tideman, Østre Aspehaug 12, 6010 Ålesund, tlf 7014 1480, 4803 8737, l-tidema@online.no

Studiekoordinator Per Øfsdahl, Brenneveien 13, 6013 Ålesund, tlf. 7015 0257, 9717 7473, per.ofsdahl@mimer.no

Sekretær Torun G. Eriksen, Fjelltunv. 29, leil 7, 6007 Ålesund, tlf 7013 3416, 9159 9366, torun@mimer.no

Kasserer Sjur Brande, Nybøbakken 8, seksjon 9, 6011 Ålesund, tlf 9220 3697, sjur.brande@live.no

Varamedlem Åshild Nordhus, Store-Nørve 13 d, 6009 Ålesund, tlf 97177510, aanordhu@online.no

Varamedlem Noralv Breivik, Urabakken 7, 6017 Ålesund, tlf. 70141876, 41440438, noralv.breivik@mimer.no

Redaksjonskomiteen består av: Bjørg Bang, tlf. 9268 9336, bjorg.bang@gmail.com; Herbert Gartz, tlf.9004 8885, herbert@gartz.no

Sjur Brande, tlf 9220 3697, sjur.brande@live.no; Karl Johan Skårbrevik, tlf. 92266295, kar-skaa@online.no

Pensjonistuniversitetets virksomhet er dannet på frivillig innsats, kombinert med egeninteresse og individuelle ønsker, samt behovet for sosial kontakt. Det å dele felles interesser er givende. Det gir oss nytt engasjement og utfordringer, utvider vår horisont, og gir oss nye kunnskaper. Det sosiale samværet på denne konstruktive måten gir oss tilhørighet, og det fører til at nye vennskap dannes.

I Pensjonistuniversitetet i Ålesund bruker vi idéene i *Universitetet for den tredje alder* slik:

1. Først og fremst å vekke lysten til å lære, og derved stimulere til egen aktivitet;
2. dernest å gi pensjonister mulighet til å ta styring over eget liv; og ikke minst
3. det å være med i et sosialt nettverk.

Det er ett av våre mange gode kort at Pensjonistuniversitetet har mange studiegrupper som drives med liv og lyst av egne medlemmer. Det legges stor vekt på det sosiale aspektet såvel som interessefeltet. Identitet, verdier og selvforståelse er andre poeng. Hovedparten av aktiviteten i studiegruppene våre bygger opp om akkurat dette. Vi diskuterer med respekt for andres meninger, og er velsignet fri for detaljert styring. Vi utvikler oss ved å lytte til hverandre, og modnes ved det.

Medlemskap er åpent for alle pensjonister og andre over 60 år. Medlemskap er uavhengig av tidligere utdanning og yrkesmessig bakgrunn.

Oppdatert: 22.11.2013		Pensjonistuniversitetet i Ålesund. Møteplan våren 2014.																											
Gruppe	Leder	Dag	Kl.	Måned	Januar				Februar				Mars				April				Mai				Juni		Serv./rydd. Temamøte		
				↓Sted Uke→	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		24	
Litteratur 3	Liv Ingebrigtsen	Mandag	1200-1345	Aspey Senior		13		27		10		24		10		24		7				5		19		2	27. februar		
Litteratur 2	Gunhild Humblen	Mandag	1215-1400	Ålesund bibliotek		13		27		10		24		10		24		7				5		19		2	27. mars		
Litteratur 1		Tirsdag	1100-1245				14		28		11		25		11		25		8				6		20		3		
Byen vår	Arne Edvardson	Tirsdag	1000-1145	Frivilligsentral		14		28		11		25		11		25		8				6		20		3			
Quo Vadis	Sigurd Dybvik	Tirsdag	1200-1345	Sjømannenn.			21			18					18						6				3				
Kunst	Astrid Hatle	Onsdag	1200-1345	Etter avtale	8		22		5		19		5		19		2				30		14		28				
Helse & velvære	Erna Marø	Torsdag	Etter avtale	Etter avtale																									
Digital foto	Reidun Haavik	Mandag	1000-1145	Spjelkavik Seniorsenter		13		27		10		24		10		24		7				5		19		2			
Engelsk litteratur	Sandra Baraldenes	Mandag	1000-1145			6		20		3		17		3		17		31				28		12		26			
Samfunn	Sjur Brande	Tirsdag	1000-1145			7		21		4		18		4		18		1				29		13		27			
Kunstmaling	Trygve Ratvik	Tirsdag	1200-1430			7		21		4		18		4		18		1				29		13		27			
Spansk	Åshild Nordhus	Tirsdag	1330-1530			7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8			29	6	13	20	27	3		
Data - Vtk 1	Marit Kvalø	Onsdag	1000-1145			8		22		5		19		5		19		2				30		14		28			
Data - grunnkurs		Onsdag	1000-1145				15		29		12		26		12		26		9				7		21		4		
Kommunen vår	Oddny Heen	Onsdag	1000-1145				15		29		12		26		12		26		9				7		21		4		
Litteratur 4	Liv Holte	Onsdag	1200-1345				15		29		12		26		12		26		9				7		21		4		
Data - Nybøg.		Fredag	1000-1145				17		31		14		28		14		28		11				9		23		6		
Data - Vtk.2	Anne Lise Olsbø	Fredag	1000-1145			10		24		7		21		7		21		4				2		16		30		30. januar	
Studiekoordinator: Per Øfsdahl, Brennevegen 13, 6013 Ålesund Tlf: 70 15 02 57 Mob.tel.: 97 17 74 73 E-adr.: per.ofsdahl@mimer.no																													
Studiegruppene må være oppmerksomme på når de skal hjelpe til med servering og rydding på temamøtene.																													