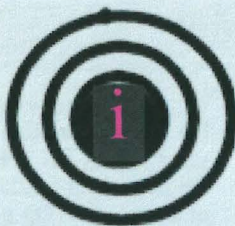


MIDT



BLINKEN

Medlemsblad for Pensjonistuniversitetet i Ålesund

NR. 3– 2007



Fullstendig-oversikt

*Med buss rundt i byens boligstrøk - Avslutning på vårsemesteret
Per Sivle -Brev til byggesaksutvalget, Ålesund kommune
Mediagruppen besøker Møre-Nytt - Den Norske Opera, Oslo
Oppsummering av TV debatten om eldreomsorg*

Leder

En ulempe ved å bli pensjonist er at man får tid til å ergre seg over små ting; en fordel er at man får bedre tid til å tenke gjennom store ting.

Formålsparagrafen vår sier at vi skal ha anledning til å sette oss inn i saker som opptar oss, og kunne gjøre det sammen med likesinnede. Noen velger å utfordre og utvikle seg selv, andre å skaffe seg innsyn i samfunnsforholdene på fritt grunnlag.

Erfaringen fra flere av våre studiegrupper viser at mange er opptatt av balansen i samfunnet. Det synes som om organiserte grupper (institusjoner, selskaper, organisasjoner, bedrifter) blir mer fokusert på sin egen virksomhet enn godt er mange ganger. Kravene blir større til effektivitet og lønnsomhet, mens budsjettammer blir snevrere. Det som da er bra for egen bedrift er ikke nødvendigvis bra for andre. Konsekvensene av å korte inn på ytelser ett sted gir seg dramatiske utslag andre steder. Utilsiktede og uønskede konsekvenser gjør at det helhetlige samfunnsregnskapet lider. Samfunnet blir mer preget av en individuell virkelighet hvor stadig flere har ønske og mulighet til å velge egen livsførsel. En ønskverdig, homogen kultur med hovedvekt på et bedre liv for vår neste er på vikende front. Symptomatisk er det at vi i gamle dager kun hadde TV fra NRK, mens vi idag kan skreddersy vår egen TV-hverdag på bærbar PC eller mobiltelefon.

Media er i tråd med dette opptatt av få frem en (mer eller mindre konstruert) konflikt, eller noe katastrofeaktig, heller enn å gi en objektiv og rasjonell redegjørelse i dybden. Eksempelene har vi nylig hatt rundt oss, og det kommer en rekke nye eksempler i tiden som kom-

mer. Som regel er det samme tema som har oppmerksomhet i alle media. Når det viser seg at det hele er uriktig kommer det ikke noen forklaring, temaet bare dør ut av seg selv. Og plutselig skiftes det til et nytt tema. Hvor lenge har CO2 fortsatt scenen, montro? Kost/nytte-forhold og 80/20-regelen forteller at man oppnår

80% av effekten ved å bearbeide de 20% største årsakene. Hittil har media fokusert på de ubetydelige faktorene, de som i tillegg fører med seg uønskede konsekvenser totalt sett (omlegging til biobrensel skaper matkrise, f.eks).

Det virker også som om bevegelser mot noe virker mer samlende på det norske

folk enn bevegelser for noe. Alle vil ha vei, men ingen vil ha veien; alle vil ha strøm, men ingen vil ha kablene, eller vindmøllene. Den som forsøker å skape noe nytt og antatt bedre får på langt nær samme støtte i media. Tiltross for tilsynelatende liten omtale er det ingen tvil om at det er positiv tankegang som gjør samfunnet bedre. Våre felles beslutningstakere har et større ansvar enn hver enkelt av oss. Måtte de nå bare manne seg opp til å søke etter alternative løsninger og oftere si JA.

Men det kan kanskje være noe i det som ble sagt tidligere: Det som er godt for familien er godt for landet. Victor D. Norman forteller (DN 21 juli 07) om en adresse hans oldeforeldre fikk ved sitt sølvbryllup i 1906. I denne adressen hylles hans oldefar i svulstige vendinger for sin innsats som toppleder. Deretter omtales sølvbruden "der i disse mange år har lunet hjemmets Arne, været sin Mand en sand Medhjælp, og ikke bidraget minst til at opretholde herr Konsulens virkelyst, sjældne Arbeidskraft og flersidige Interesser".



Med buss rundt i byens boligstrøk

"Byen Vår" hadde ansvar for opplegget og stilte med egne guider og kjentfolk som hjalp til underveis. Med de ca 2 timer vi hadde til rådighet, ble det bare et begrenset utvalg av byen vi rakk over. Einar Aakviks glimrende guiding/kommentarer på steder som Blindheim, Emblem, Flisnes, Ramsvika, Myrland, Vegsundrabben og Klokkersund ga de fleste den største a-ha-opplevelse på turen. Per-Henry Aarseth tok over mikrofonen på innfartsveien og loste oss gjennom det som skjer i de ytre bydeler fram til Steinvågbroa og ut til Skarbøvika, Hessa. Her overtok Marit Skuseth Wiig, (som vokste opp og er fremdels bosatt på Hessa),

mikrofonen som så ga den videre til Arne Edvardsen som kunne bl.a. orientere om nye byggeprosjekter. Vi fikk orientering om landets største fiskeribedrifter som vi finner nettopp her på Hessa og ytre deler av Aspøy.

Turen gikk deretter direkte tilbake til Moa. Den planlagte rute ble kuttet ved starten og slutten da avtalen med bussen var på 2 timer.

Denne lange, pene og originale byen vår viste seg fra sin aller beste side i et praktfullt vårvær. Dette frister til gjentakelse!

Formann Sjur Brande takket så til slutt og ønsket alle en god sommer.

Å.F.

Velkommen til nye medlemmer.

Hva gjør du når en venn, familiemedlem eller en kjenning ønsker å bli medlem?

Jo, du sender et brev, faks eller e-post til meg med det nye medlems "rulleblad" som har disse opplysninger:

*Navn/

*Postadresse/

*Fødselsdato/privattelefon/mobiltelefon/e-postadresse.

Det som er merket med * må taes med.

Jeg vil så registrere vedkommende inn i vårt medlemsregister og sende kontingentkrav.

Gi meg også beskjed hvis vårt nye medlem går inn i en gruppe.

Jeg ber om forståelse for at jeg må ha alle opplysninger skriftlig.

Med vennlig hilsen

Asbjørn H. Johansen - Postb. 7880, Spjelkavik, 6022 Ålesund
jsolveig@online.no - Faks 70 14 72 30

Avslutning på vårsemesteret 2007



Vårsemesterets avslutning fant sted 12. juni med omvisning i Spjelkavik kyrkje og der etter busstur rundt i noen av byens boligstrøk.

Omvisningen i Spjelkavik kyrkje ble en fantastisk opplevelse. Britt Valle Ekroll, som hele tida har vært medlem av utsmykkingskomiteen, ga en glimrende og entusiastisk orientering om Håkon Blekens samlede glassmalerier. Det tok 6 år fra første forberedelse til kunstverket var ferdig. En stor pengegave fra brødrene Øvrevoll la grunnlaget til å satse på glasskunsten som dekker de nesten

100 vinduene oppunder taket i kirkerommet. Hele tida har det vært et nært samarbeid mellom kunstneren og det lokale firma, Græsdal Glass AS. Kunstneren har tatt for seg hendelser i bibelhistorien fra skapelsen fram til Kristi åpenbaringsbok.

Mye kan tyde på at kunstverket, som er nyskapende både i form og farge, vil bli et storverk i norsk utsmykkingshistorie. Vi takker for en rik opplevelse og gratulerer Spjelkavik kyrkje med storverket.

Å.F.

Professor Svein Olav Daatland



25. oktober

Professor Svein Olav Daatland er forsker I/ cand-psychol. med fagområde psykologi. Hans kompetanseområde dekker aldersforskning

gerontologi, generasjonsrelasjoner, livskvalitet og mestring, omsorgstjenester og seniorpolitikk. Han er

redaktør for det populærvitenskaplige tidsskriftet Aldring og livsløp. Hans forskningsområder dekker eldre år, levekår og velferdstjenester. Han har gitt ut en meget lang rekke artikler.

Jo eldre vi blir, jo mer mangfoldige blir vi. -Vi fødes som standarder og dør som originaler, sier aldersforsker Svein Olav Daatland. - At vi er flere eldre enn noen gang i historien, er velkjent. Færre vet at etter hvert som befolkningen eldes,

Professer Halvard Vike

Medlemmene bør være oppmerksomme på de to neste foredragene våre på Høgskolen siste torsdag i hver måned, klokken 1800.

Det er to personer som innehar betydelig kompetanse på sine felt

27. setember vil professor Halvard Vike fra Universitetet i Oslo foredra om 'Ord og handling i velferdspolitikken. Om det politiske ansvarets forvitring.

Halvard Vike er sosialantropolog og hans avhandling *Conquering the Unreal: Politics and Bureaucracy in a Norwegian Town* ble belønnet med kongens gullmedalje i 1997. Han har tidligere vært ansatt som forsker ved Telemarksforskning-Bø (1995-1997) og som professor i kulturstudier ved Høgskolen i Telemark, og er for tiden professor II ved SEFIA, Høgskolen i Oslo. Halvard Vike har utgitt en lang rekke artikler å norsk og engelsk om kulturalanalytiske temaer (modernitet, lokalsamfunn, lokalpolitikk, politisk kultur, nordisk et-

blir den stadig mer mangfoldig. Finnes det ikke posisjoner og muligheter for deltakelse som fullverdig borger i fasen mellom arbeidsliv og omsorg?

Er det ikke rom for samfunns-medvirkning etter at man er gått av med pensjon? Skal man være redusert til mottaker og bli en passiv del av velferdsstaten, uønsket som aktiv deltaker i demokratiet?

nografi, moderne organisasjoner osv.) og har drevet utbredt formidlingsvirksomhet. Formidlingsarbeidet omfatter blant annet to TV-serier for



NRK om lokalpolitikk samt foredrag av vitenskapelig, populærvitenskapelig og anvendt art. Deltok i Makt- og Demokratiutredningen (1998-2003) og bidro med boken *Maktens samvittighet: Om politikk, styring og dilemmaer i velferdsstaten* (Gyldendal Akademisk 2002).

En oppfølger av denne boken kom i 2004: *Velferd uten grenser: Den norske velferdsstaten ved veiskille t* (Akrise Forlag). Vike arbeider for tiden fortsatt med problemstillinger knyttet til nordisk etnografi, og spesielt politikk, demokrati og velferdsstat.

Bøker under arbeid omfatter en oppfølger av *Likhetens paradokser* (med Marianne Lien og Hilde Liden. Den opprinnelige ble utgitt av Universitetsforlaget 2002), *Introduksjon til kulturstudier, Velferd uten grenser II; og Plan og utopi: Kulturalanalytiske perspektiver på politikk og planlegging.*

Hans faglige interessefelt omfatter norsk/nordisk kultur, modernisering og utvikling, politisk antropologi, staten, byråkrati/organisasjoner, og språk/kommunikasjon.

Per Sivle



I år er det 150 år siden Per Sivle ble født. Jubileet ble markert i dikterens barndomstrakter. Han ble født i Aurland i Sogn i 1857. To år gammel mistet han sin mor Susanna, og han vokste opp hos slektninger ved Stalheim på Voss.

Der var han til han fylte 15 år. Etter folkehøgskole i Sogndal reiste han til Kristiania og tok artium. Pga. dårlig helse gav han opp planer om å studere teologi. Han likte å skrive og var ansatt i Amtstidene i Drammen og senere i Kristianiposten. Sogar, Vosse- og Sivlestubbar med gode og humørfylte innslag.

Hans dikt var av ujevn kvalitet. I prosastykkene "Bare en hund" og "Fantenils" viser Sivle at han er en fabelaktig forteller. De dikt som har levd lengst er "Og vesle lerka" og "Den fyrste song."

Han døde i 1904, bare 47 år gammel. Et monument ble reist på Voss i 1953. I år, på 150-årsjubileet, ble det avduket en stein ved Oppheim kyrkje der Per Sivles mor er gravlagt. Gravsteinen har en bronseplate der innledningen og avslutningen til "Den fyrste song" risset inn med Per Sivles håndskrift. (Kilde: Vårt Land)

Å.F.

Den fyrste song

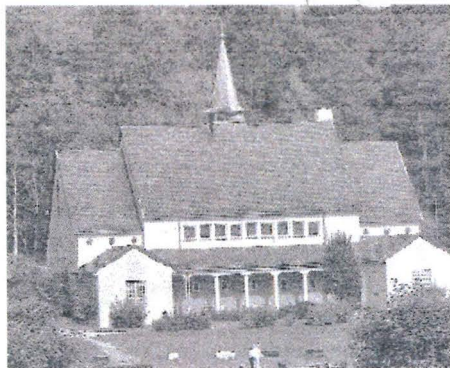
Den fyrste song eg høyra fekk, var mor sin song ved vogga,
dei mjukeord til hjarta gjekk og kunne gråten stogga.

Dei sullar meg så underleg, så stilt og mjukt te sova, dei sy
te meg ein fager veg opp frå vår vesle stova.

Den ser eg enno tidt, når eg fær auga kvila, der stend ein engel,
smiler blidt, som berre ei kan smila.

Og når eg sliten trøyttnar av i strid mot alt som veilar,
eg høyrer stilt frå mor si grav den song som all ting heilar.

Pensjonistuniversitetet i Ålesund, gruppen "Byen vår"



**Til byggesaksutvalget, Ålesund kommune
V/leder Anne Dyb Liaaen.**

**Sak: Nytt krematoriebygg i forlengelse av eksisterende
krematorium/kapell på nedre gravlund**

Gruppen "Byen vår" har brakt i erfaring at ovenfornevnte byggesak skal fremmes for byggesaksutvalget den 4. september?

Gruppen har diskutert planen, også på bakgrunn av flere entydige protestinnlegg i Sunnmørsposten i løpet av juli og august.

Det synes å være hevet over enhver tvil at et påbygg i forlengelse av eksisterende krematorium/kapell vil være et stilbrudd Ålesund ikke kan være bekjent av.

Gruppens konstruktive forslag er å plassere nytt krematorium enten på øvre gravlund, eller i forbindelse med nytt kapell i Hatleholen. Dette kunne være første byggetrinn der.

Selv om det har vært en del innlegg i Sunnmørsposten om saken, er vi redd for at de fleste ålesundere vet lite eller ingenting om saken.

Det vil være for sent etter påbegynt bygging å konstatere at ett av byens vakreste bygninger er ødelagt

Foruten at dagens bygning fremstår som en perle, er plasseringen helt unik harmonisk i området. Ethvert inngrep vil rasere inntrykket.

På denne bakgrunn henstiller gruppen til byggesaksutvalget å utsette vedtak om bygging nå. Dette for at saken kan få en mer omfattende vurdering.

Ålesund 21/8-07

Egil Mjelva gruppeleder

Mediagruppa besøker Møre-Nytt

Nå for tiden er det så mye snakk om tabloid og tabloid presse, og en etter en av avisene legger om til denne avisstørrelse/format. Det er kanskje ikke størrelsen på avisen en tenker på når en nå og da snakker om tabloidpressen. Da er det mer innholdet og hvordan en presenterer avisen sitt innhold på.. Møre-Nytt er nå den eneste avisen i Norge som kommer ut i fullformat, altså en størrelse, slik vi tilårskomne har vært vant med.

Mediagruppa hadde satt seg fore å få litt mer informasjon om hva Møre-Nytt la til grunn for sin strategi. Nærmest "avisa mot strømmen"

Vi hadde invitert oss selv og redaktør/disponent Erik Bergmann tok imot oss i denne familiebedriften som har eksistert siden 1935.

Dessverre hadde vi noe frafall denne dagen, men vi tilstedeværende forsynte oss godt av kaker, kaffe og den informasjonen som Erik Bergmann og broren, teknisk sjef Alf Bergmann kunne dele med oss.

Møre-Nytt har siden starten i 1935 holdt til i 3 - 4 ulike lokaler i Ørsta. I dag har de sine lokaler med adresse Nekken i nærheten av Ørsta Kirke.

Kirkegata var den første adressa til avisa da den startet med 2 ansatte i 1935 også da med Bergmannfamilien ved roret slik det alltid har vært gjennom avisas historie. I dag er det 19 ansatte som fyller de 14 årsverk som må til for å utgi Møre-Nytt og de øvrige produkt som "avishuset"

sysler med. Avisen som er en av de største lokalavisene i fylket, med ett opplag på 5550. Den trykkes uten farger, er på 16 sider og kommer ut 3 ganger i uka. Alle hus i Ørsta har en eller flere abonnenter. Avisen er vel-dreven og det har ikke vært fritt for at ivrige beilere har banket på døra for å gjøre seg lekker. Allerede i 1963 var det beiler på døra - faktisk et politisk part. Både den og senere beilere har høflig blitt avvist.

Også samarbeid/sammenslåing har en diskutert med blant andre lokalavisa Møre i Volda, men intet resultat. Nå konkurrerer de med hverandre, om ikke lenge får begge ytterligere konkurranse fra Vestland-snytt, Vestposten/Vikebladet når Eik-sundsambandet åpner. En får da ett mye større, felles, arbeidsmarked.

Møre-Nytt satser på å komme på nett i løpet av året, planer er klare.

Har som de fleste lokalaviser en solid gruppe utflytta Ørstinger som holder avisa.

Har bladde fram og tilbake i avisa som kom ut torsdag 26.04.07 uten å finne noen redaksjonell leder. Redaktøren og avisa sine medarbeidere mener minst mulig, men de sørger for at alle blant allmuen kommer til ordet.

Språket i avisa er nynorsk, de som ytrer seg på bokmål får dette omsett om de ønsker.

Avisa er kjent for å ha ett godt språk. Avisen blir manuell korrekturlest.

Møre-Nytt har ett digitalt fo-

toarkiv hvor en har tilgang på nærpå 60000 bilder.

Dagens presse som kjører ut opplaget på 5550 aviser på 45 minutter, er opprinnelig fra 1980 men den har vært utvidet 3 ganger.

De trykker også Samfunnsliv en avis som kommer ut månedlig. Avisen ble grunnlagt av Bertram D. Brochmann i 1931. Han stod også i spissen for Samfunnspartiet i mellomkrigstiden. Han forfektet ideer som på folkemunnet ble kalt Brochmannisme og partimedlemmene Brochmannianere.

Disponent og hjelperedaktør er den noen og nittiår gamle, Anders Ryste fra Ørsta.

Avisen hevder selv at den er en sosialpsykologisk avis. I tillegg til

papirutgava er avisen å finne på nettet.

I tillegg til avispressa har Møre-Nytt en 2-farge og en 4-farge offsettrykkemaskin. De produserer en rekke trykksaker og forretningsbrosjyrer.

Avisa Møre-Nytt gir de største inntektene, annet arbeid er kun 10 % av total omsetning.

I sin 73. årgang snakker familien Bergmann om påbygging av både redaksjon og presse.

Med ny presse skal det ikke forundre noen at Møre-Nytt kommer både i farger og tabloidformat, om ikke så altfor lenge.

Mediagruppa fra Ålesund pensjonistuniversitet takker for hyggelig mottakelse og informasjon.



Leder Johan Hole med sin mediagjeng

Den Norske Opera i Bjørvika, Oslo

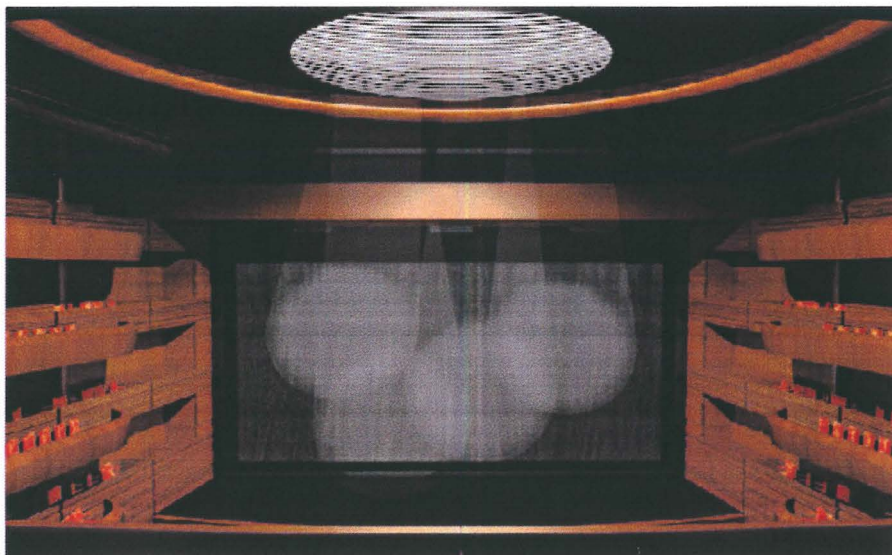
Vi planlegger en tur til den nye operaen i juni neste år for å ta den nye herligheten i øynene, og ørene. Det blir den mest moderne operasal i verden når den åpner i april neste år. Også den nye operaen i Nordfjord vil muligens benytte noen av tekniske finessene som vi får se og høre i Bjørvika, og vi tar med litt om den teknikken som vi skal få glede av fremover. Informasjonen har vi hentet fra <http://www.statsbygg.no/Prosjekt/Opera/Nyheter/7225/> og fra www.monitormagasinet.no.

Bare lysekronen er i seg selv et unikt stykke design. To hensyn er lagt spesiell vekt på:

1) Sammensetningen av glass-

massen og selve designet på glasset skal tilsammen gi en unik brytning av lyset. Arkitektfirmaet Snøhetta står for design av lysekronen. Den er Norges største, med en totalvekt på 8,5 tonn, en diameter på sju meter og en prislapp på 6.6 millioner kroner.

2) Lysekronen har en sentral plassering i himlingen i Store sal, og er designet for å oppnå optimal akustikk. Foruten å fungere som en dekorativ lyskilde vil lysekronen bli en viktig akustisk reflektor som bidrar til at lyden spres på riktig måte. Den høyteknologiske lysende lydrelektoren blir et vakkert utsmykkingsselement og står i samsvar med det arkitektoniske uttrykket i bygget.



Firmaet Art-Tech har stått for forprosjektering, utvikling og koordinering av prosjektet. I utviklingsfasen ble det produsert og testet flere prototyper med ulike dioder. I tillegg til testing av lys fra pilotmodellen, er varmeutvikling, materialvalg og lysfarger testet grundig.

Samspill mellom lysdioder, fargenyanser i lyset, konstruksjon og glassdesign er avgjørende for at lysekronen skal få ønsket uttrykk og funksjon. Lysdioder, også kalt LED (Light Emitted Diodes), er sannsynligvis aldri brukt i liknende installasjoner, og er en nyutviklet belysningsteknikk.

Det aller viktigste er dog akustikken. Formen på salen, materialene og plasseringen av elementene er beregnet med omhu. Men i tillegg er det tatt i bruk et mikrofonsystem som følger sangerne når de flytter seg på scenen, og dette styrer lyden som kommer ut av en stor mengde høyttalere slik at vi som sitter i salen vil kunne høre hvor på scenen sangeren er til enhver tid. Dette unike systemet er laget av et firmaer i Verdal og Trondheim og kalles Track the Actor (TTA).

Vi kommer tilbake med mer in-

formasjon senere. I store trekk tenker vi på å ta toget til og fra Oslo, bo på et pent hotell i gangavstand både fra Sentralbanestasjonen og fra operaen.

Det er rikelig med gode spisesteder i nærheten.

Detaljene skal vi legge opp siden. Foreløbig påmelding kan du snakke med

Per-Gunnar Stokne.

Kom høst

Når høstlys
langsomt synker
og stanser dine skritt,
tenk da på alt det gode
en sommer har deg gitt

La blomster stille visne
Og strå få tørke inn-
Kom høst med vind og farger,
Bring ro til rastløst sinn.

Steinar Bråten
Våler i Solør

Vi minner om ----

operaturen til Nordfjordeid

15. oktober.

De påmeldte deltakere er orientert og gleder seg vilt.

Har du spørsmål vedrørende dette

arrangement så henvend deg til Per Gunnar Stoknes

**NORDFJORD
HOTELL**



Oppsummering av TV debatten om eldreomsorg 22/8

1. Flere 50 og 100% stillinger i eldreomsorgen.
2. Øremerkede midler til dette.
3. Juridiske rettigheter på linje med fengsel og barnehager.
4. Ingen eldre er like, og skal derfor ikke behandles likt.
5. Friske penger til flere sykehjemsplasser med valgfritt enerom eller ikke tid til aktiviteter og stimulans. Det siste fordi det ble snakket om de som har fått plass.

Men hva med alle som venter? Ventelister ble heller ikke nevnt. Hvordan skal behovene kunne dekkes når ingen vet hvor mange som venter?

Demokratiets bakside er at miniparti som Senterpartiet og SV kommer i regjering.

Særlig SV som er imot alt. Svelger nå kameler en masse. Åslaug Haga og Kristin Halvorsen er marionetter i et dukketeater og har ingen ting å fare med.

Statsministeren er bleik av å bruke store ord.

Lønnings uttalelser er veldreid, logisk og akademisk. Men alt er glemt så snart han lukker munnen.

Den mest saklige denne gangen var Høybråten som konstruktivt presset statsministeren.

Politikk er for det meste spill for galleriet. Det rare er at alle i utgangspunktet ønsker en god eldreomsorg. Likevel skjer ikke noe fordi man ikke kan bli enige om hvordan. Et paradoks!!

Konklusjon: Frem og tilbake er like langt. Det blir ingen forandring (forbedring).

Egil Mjelva

Pensjonistuniversitetet betaler ingenting i husleie for bruk av lokalene i rådhuset. Det er jo flott, men jeg har på mine vandringer i Aalesund sentrum tenkt på at siden der er flere tomme lokaler ville det kanskje ikke bli så dyrt å leie et egnet lokale til PU. Et sentralt lokale hvor vi bare kan ha møtene våre. Etter disse et treffsted for våre medlemmer. Det er mange som er enslige og med en kaffekoker, en kortstokk, billiardbord og aviser, kan en få mye hygge og flere verdensproblemer kan løses,

En urealistisk ide? Tanken er luftet.

Eva Sæter

Oppdatert: 12.05.07

Ålesund Pensjonistuniversitets 2. halvårsplan. 2007

Grupper.	Leder	Dager	Kl.	Sted	Aug	Sept.	Oktober			November		Desember	
Data	Lilly Haugen	Fredag	1100 - 1300	Spj.vik Akt.sent.	24	7	21	5	19		2	16+30	
Helse & velvære	Per Gunnar Stoknes	Etter avtale											
Engelsk litteratur	Rannveig Siem	Mandag	1000-1145	A.B. 385/386	20	3	17	1	15	29	12	26	10
Byen vår 2	Terje Skogeng?	Mandag	1000-1145	A.B. 385/386	27	10	24	8	22		5	19	3
Litteratur 3	Gerd Flatmark	Mandag	1200-1345	A.B. 385/386	27	10	24	8	22		5	19	3
Byen vår 1	Egil Mjelva	Tirsdag	1000-1145	A.B. 385/386	21	4	18	2	16	30	13	27	11
Litteratur 1	Olav Dahl	Tirsdag	1200-1345	A.B. 385/386	21	4	18	2	16	30	13	27	11
Litteratur 2	Erna Marø	Mandag	1200-1345	A.B. 385/386	20	3	17	1	15	29	12	26	10
Digital foto	Elias Førde	Tirsdag	1000-1200	A.B. 385/386	28	11	25	9	23		6	20	4
Media	Johan Hole	Onsdag	1000-1145	A.B. 385/386	22	5	19	3	17	31	14	28	12
Kunst	Alfhild Birkelund	Onsdag	1200-1345	A.B. 385/386	22	5	19	3	17	31	14	28	12
Samfunn	Ingemar Bøen	Onsdag	1200-1345	A.B. 385/386	29	12	26	10	24		7	21	5
Gruppekoordinator: Sigurd Dybvik - Mob.tel.:91107120 - E-post: sidy@adsl.no													

Studiegruppene hjelper til med servering av kaffe og rydding på temamøtene etter denne rekkefølge:

Moderne foreldre oppdrar ikke barn, de finansierer dem.

*

Den som kvikker opp andre, blir oppkvikket selv.

*

I store konsern er man internt kjapp med å komme til saken. En telefonsamtale startet som følger:
Goddag, det er Juul i Trondheim.
Goddag, det er Paasche i Bergen.

(Redaksjonskomiteen er interessert i å høre om medlemmene har andre sannsynlige kombinasjoner.)

En gruppe nordmenn i Hellas fant plutselig ut at de ville feire nasjonaldagen vår i Hellas. I mangel av passende objekter i nasjonalfargene våre entret de den lokale butikken, og gikk på jakt etter alt som fantes med rødt, hvitt og blått i. Eieren observerte denne oppførselen med stigende uro, og en i gruppen forklarte at: It is 17th of May in Norway, you see. Grekeren ristet uforstående på hodet, fnøs og svarte: It is 17th of May in Greece, also!

*

Ordspråkene.

Det som er vanskelig med å være gift, sa en 8-åring, er at man er nødt å være så mye sammen.

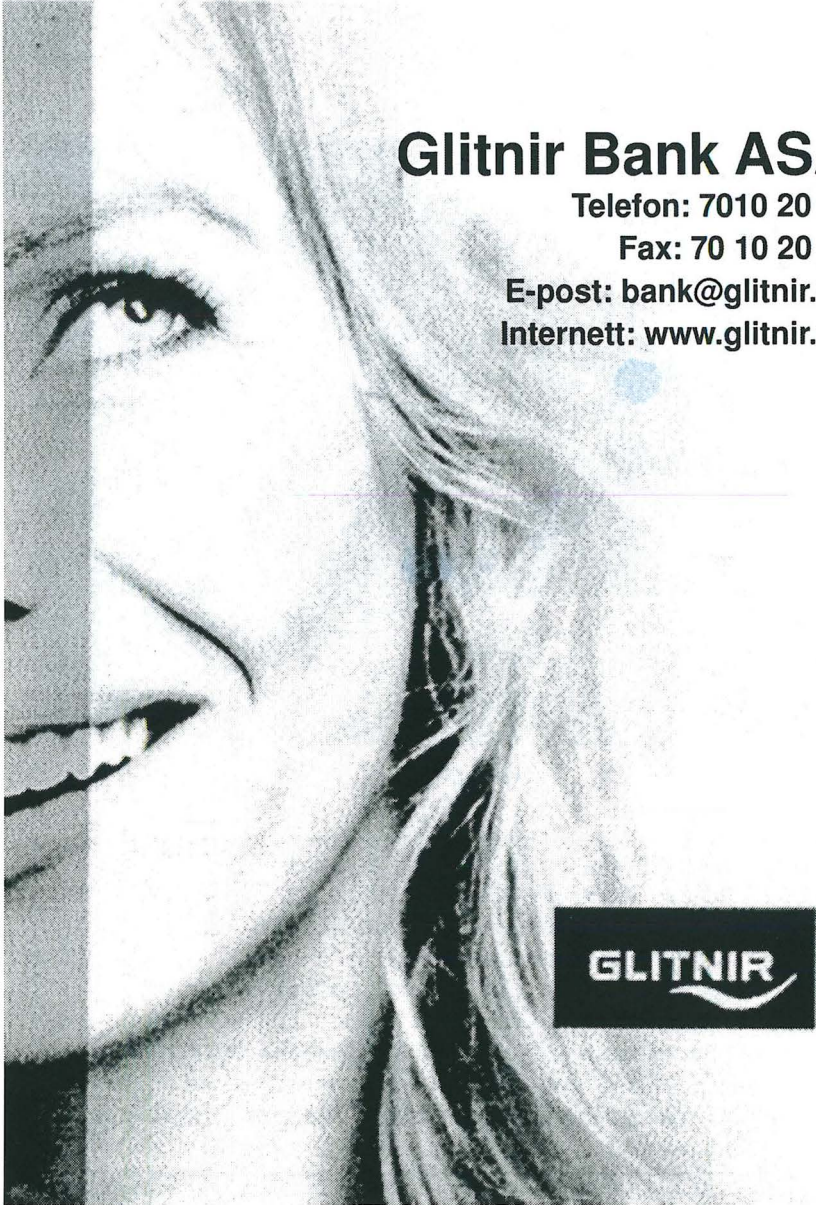
Til medlemmene

Redaksjonen ønsker gjerne stoff til bladet. Har du noe på hjerte, så bare skriv og send det inn til bladet

Send det til Ase Fagerslett, Lerstadveien 55, 6015 Ålesund

Gavekort?

Ved flere anledninger har venner og kollegaer gitt en som skal bli pensjonist eller en som har åremål medlemsskap i Pensjonistuniversitetet i Ålesund som en gave til vedkommende. Mange har hatt stor moro av dette, og vi bringer idéen videre. Vi trenger de opplysningene som Asbjørn har forklart i eget oppsett, og gjerne litt informasjon om årsaken bak gaven slik at vi kan følge opp fra vår side også.



Glitnir Bank ASA

Telefon: 7010 20 00

Fax: 70 10 20 01

E-post: bank@glitnir.no

Internett: www.glitnir.no

GLITNIR

Porto
betalt
ved innlevering

B-blad



Arendal

Styreleder: Sjur Brande, Ørnetua 4, 6009 Ålesund. Tlf. 70137622, mob 92203697, faks 70137409, sjur.brande@c2i.net

Nestleder: Marit Skuseth Wiig, Hessaveien 14, 6006 Ålesund. Tlf. 70132517, bjartwi@online.no

Sekretær: Sigmund M. Saure, Lisaveien 11, 6006 Ålesund. Tlf. 70132831, sigmundm@ko.no

Studiegruppekoordinator: Sigurd Dybvik, Sjømannsveien 10, 6008 Ålesund. Tlf. 70133760, mob. 91107120, sidy@adsl.no

Kasserer: Unni Førde, Lerstadv. 33, 6015 Ålesund. Tlf. 70155638, mob 95842068, e-hen-f@online.no

I redaksjonen: Marit Skuseth Wiig tlf. 70132517, Åse Fagerslett, tlf. 70155111

Asbjørn H. Johansen

Trykk: West trykkeri, Ålesund, tlf. 70 13 22 36