MIDT BLINKEN

Medlemsblad Pensjonistuniversitetet i Ålesund

NR. 4 - 2005

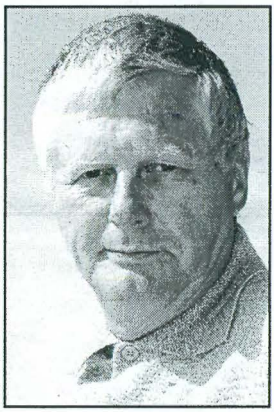
Turen til Nordfjordeid for å se operaen Rigoletto ble en knallsuksess. Vi fikk et nydelig vær på turen sørover. Det er sjelden å få se Kilspollen slik, med høstgule lier som speiler seg i vatnet.
De fine synsinntrykkene sammen med de fine hørselsinntrykkene senere på kvelden vil vi som var med på turen, bære med oss videre.

Fellesmøte mellom styret og lederne for studiegruppene

Den 14. desember blir det holdt møte som vist til. Vi har god erfaring fra disse møtene - ved at vi kan snakkes sammen og utveksle erfaring. På programmet denne gang står følgende poster:

1. Sammensetningen av studiegruppene, nye medlemmer, ev. nye grupper
2. Erfaringsutveksling
3. Prosedyre for standard mal for årsrapporter fra gruppene?
4. Eventuelt

Og hvis det ikke er i orden før den tid:
Begrunnelse for fødselsdato for medlemmene i registret.



Medlemstallet vårt har i øyeblikket passert 190 medlemmer og antall studiegrupper øker. Mange medlemmer deltar i flere grupper, og omtrent halvparten av medlemmene deltar i gruppevirksomhet.

Likeledes øker oppslutningen om gruppene. Det gjør at vi må tenke gjennom hvordan sammensetningen av gruppene ideelt sett bør være. Mye av poenget er at alle som ønsker det skal kunne finne seg vel tilrette både sosialt og interessemessig, men gruppene bør ikke være så store at ikke alle kan få delta aktivt. Da må vi heller samarbeide slik at vi kan bringe erfaring fra én gruppe videre til en ny gruppe. Heller ikke bør gruppene være for små til at man kan få utnyttet ressursene fullt ut.

Vi skal selvfølgelig bringe resultatet av vår diskusjon videre til dere i neste nummer.

Digital fotobehandling

8 november startet en studiegruppe med Kåre Vatne som foreleser. Han vil de første gangene ta for seg kamerabruk, motivvalg, overføring av billeder til PC og lagring på hardisk.

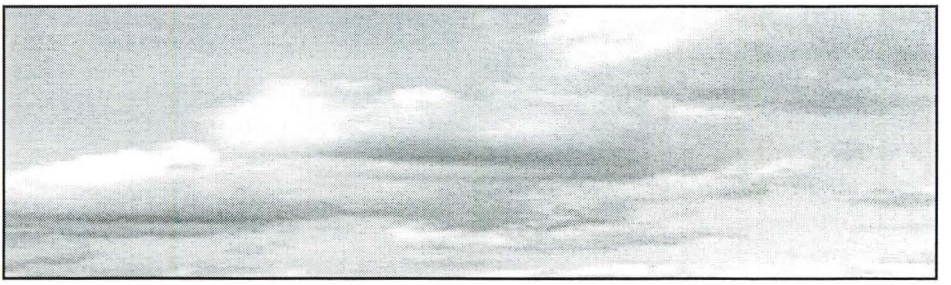
Gruppen skal dra nytte av hva de andre medlemmene kan, og gradvis øke våre kunnskaper. Etter hvert som behovene melder seg, vil vi hente inn gjesteforelesere med de kunnskapene vi ønsker å lære.

Dette er nye felt for mange av oss, og vi ser fram til å utnytte mulighetene i utstyret vi har skaffet oss.

Redaksjonsnemnd: Johan Hole, Åse Fagerslett, Marit Skuseth Wiig.
Layout: Kåre Vatne - Trykk: West trykkeri, Ålesund

Innkalling til årsmøte for 2005

Årsmøtet for året 2005h oldes 23. februar. 2006 på Høgskolen, i Naftadjupet, og kl. 1800 som vanlig. Alle papirer angående møtet vil bli sendt ut i god tid før møtet, med regnskap,b udsjett og det hele.
Så en **oppfordring**: Om du har forslag som du ønsker behandlet på årsmøtet anmoder vi om at du sender det til styret slik at vi har det **senest 25.jan**. Dette gjelder ikke bare synspunkter på vedtektene, men selvfølgelig hva som helst . Har du godef orslag av årsmøtekarakter så nøl ikke. Alle mindre forslag sender du styret når som helst i året.



Bare en sky?

Det er morgen, det er høst,
nå blåser føhnvind fra sørøst.

Bjørken er ei lenger rank og rett,
bladene er nå helt blåst vekk.

Utfor vinduets trygge ly
på himmelen driver inn en sky.

Skyen formes som en kropp
som endrer seg, uten stopp.

Det er ikke godt å si,
kanskje er det bare fantasi?

Først skyen ble en hund,
men det var bare en liten stund.

Skyen ble så en elefant -
dog ikke helt elegant.

Den neste lignet da på en katt,
der den på sin ende satt?

Så vidt jeg nå kan erindre,
ble dyrene stadig mindre.

Tilslutt, gjennom flere trekk -
var skyen aldeles borte vekk!

Himmelen var nå ren og tom -
bare et uendelig, åpent rom.

Er mennesket også bare slik en sky,
som svinner -
som en stakket stund har form som
menn og kvinner?

Men, takk og pris - for så på ny:
Det kommer fra sørøst en ny, liten
sky.

Sjur

Man blir aldri for gammel

Navn: Gjertrud Græsdal
Født: 19.mars 1915 i Ålesund
Sivilstatus: Enke
Gjertrud Græsdal er deltager i litteraturgruppe II, hvor hun har deltatt de siste 4 – 5 årene.

* *Gjertrud Græsdal*

- Hvorfor Pensjonistuniversitetet, Gjertrud Græsdal?

- En fin måte å få nye venner i en høy alder, i tillegg så får jeg dyrke en hobby som har fulgt meg hele livet – litteraturen. Fellesskapet i gruppa og diskusjonene inspirerer og holder meg åndsfrisk. Det er i grunnen rart at ikke flere av medlemmene av pensjonistuniversitetet finner sin plass i de mange ulike gruppene som eksisterer eller kan opprettes.

- Bøker du leste i ungdommen som festet seg i minnet?

- Eksodus – navnetp å 2. Mosebok – om israelittens utgang av Egypt gjorde dypt inntrykk. Boka til den tyske forfatter Hans Fallada -"Den som engang har spist av blikkfatet" som kom ut i mellomkrigsårene gjorde noe med meg. Fra barndommen har jeg ett minne om atj eg vant3 bøker ip remie uten at jeg kan huske noen av titlene på bøkene. Jeg har hatt god tilgang til bøker hele livet– så boka er viktig for meg. Nå leser jeg Helena von Zweigberg – den nye svenske krimforfatterinnen – sin bok "Det gud ikke så".

- Har du noen formell utdannelse fru Græsdal?

- Jeg har bestandig hatt stor utferdstrang, så jeg reiste tidlig til Oslo og utdannet meg til barnepleierske og hospiterte 3 måneder ved Rikshospitalet. Turen gikk så til Skottland, Edinburgh, i 1938, men da krigen brøt ut i Europa ble det til atj eg reiste hjem til Norge. Jeg ble bestyrerinne på ett barnehjem i Kristiansand, hvor jeg var hele krigen. Like etter at jeg giftet meg tok jeg handelsskole.

- Når giftet du deg?

- Før krigen var jeg hjemme en tur i Ålesund, der traff jeg han som skulle bli min livsledsager. Det ble ikke mye vis å tilh verandre i krigsårene, men uttallige brev krysset hverandre mellom Ålesund og Kristiansand disse årene. Da jeg kom hjem etter krigen giftet vi oss. Mannen min, Arne Græsdal var i Norsk rikskringkasting, han ble senere distriktssjef for NRK Møre og Romsdal som vik jenner i dag?

- Du ble vel en god radiolytter, det forpliktet kanskje?

- Jeg hørte mye på radioen,- det var

en god følgesvenn. Det har blitt mindre og mindre radiolytting, med årene. Jeg savner reportasjeprogrammene fra hele fylket. I tillegg så må jeg si at det gode kåseriet er ett savn, her minnes jeg med glede dr Aksel F. Mathisen som var en utrolig dyktig kåsør på 50. tallet. Einar S. Ellefsen var også en person som jeg var nødt til å lytte på.
Jeg liker også å lytte til musikk – orkestermusikk med solist foretrekker jeg. Jeg liker ulike sjangere, men sviktende hørsel ble medvirkende til mindre radio og mere bøker.

- Du snakket om utferdstrang i sted Gjertrud Græsdal – den har du vært "plaget" med hele livet?

- Jeg ble med i Inner Wheel i 1960. Gjennom denne organisasjonen har jeg fått oppleve verden. I tillegg til de fleste land i Europa har reisevirksomheten, i forbindelse med Inner Wheel Convention, ført meg stort sett over hele jordkloden. Russland, Madagaskar, Australia, Indonesia mfl. Siste turen jeg gikk til Roma, for andre gang, jeg må si at malerkunsten som jeg fikk oppleve der var vidunderlig. Var også på plass i Roma da moder Theresa ble krona til helgen.
På turen til Australia fikk jeg besøke Sydney. Det må da være verdens peneste by? Glede, inspirasjon og opprørthet er hva som sitter igjen i minnet etter alle turene.
Opprørt ble jeg virkelig i Indonesia hvor jeg fikk se hvordan kvinne ble trakassert og pisket av den mannlige delen av folket. Kvinnene slet og jobbet som veibyggere mens mennene pisket de til innsats.. Forferdelig, dette er en del år tilbake i tid, men det er dessverre ikke stort bedre i dag

- Har du hatt lederverv i Inner Wheel?

- Ja, jeg satt 5 år i rådet da jeg var redaktør for Inner Wheel nytt. Jeg har hatt stor glede av mine over 40 år som medlem av Inner Wheel.
Ettersom jeg var hjemmeværende, med unntak av at jeg hadde noen deltidsjobber i ulike forretninger, var Inner Wheel det som fylte dagene i tillegg til hus og hjem. Etter at jeg ble enke og pensjonist var jeg en tid "bestemor" i en barnehage, da var ringen på en måte sluttet. På grunn av hørselen måtte jeg dessverre slutte, det ble for mye støy.
Jeg fikk også lov til å arbeide som eksamensvakt helt til jeg var 80 år.

- Du skadet deg for en tid siden, brakk skulder og håndledd, fru Græsdal?

- Ja det kunne gått riktig ille, men nå har jeg ett håp om å bli såpass at jeg ikke trenger å være avhengig av andre hele tiden. Ble operert og bruddene gror fint og når jeg nå har fått noen uker på "Kollen" ved Spjelkavikheimen, for opptrening, så går det nok bra skal du se.

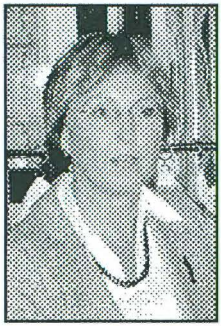
- Hva med juleforberedelsene?

- Hva jula vil bringe får jeg vente å se, men jeg *skal* på Inner Wheels julemøte å fortelle om min barndoms jul, ellers vil jeg på denne måten ønske alle mine venner i pensjonistuniversitetet god jul og godt nyttår.

JH

Operatur til Nordfjordeid
17. – 18. okt. 2005

Også i år gikk det ut innbydelse til Operafest på Nordfjordeid. Opera Nordfjord ble etablert i 1998. Ideen kom fra Ålesundsjenta Kari Standal Pavelich og hennes mann Michael Pavelich. Hun er nå operasjef og han musikkleder.



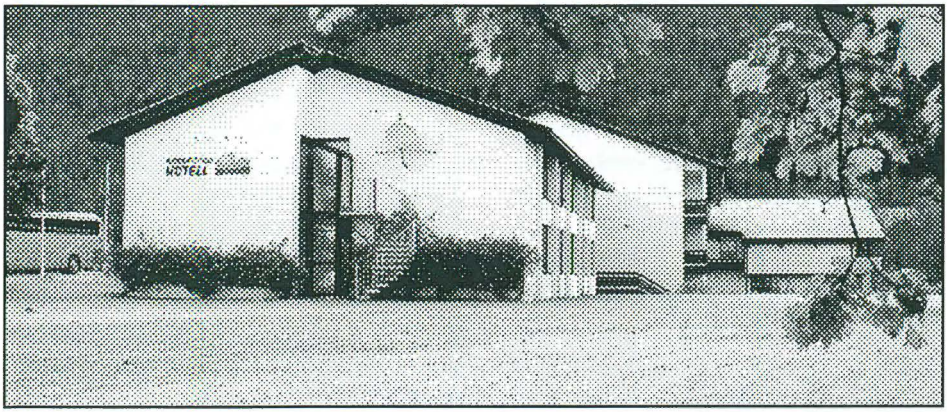
**Hotellsjef Eli Førde Aarskog*

Denne gangen var det Rigoletto av Guiseppe Verdi som sto på programmet.

Ålesund Pensjonistuniversitet la årets tur nettopp til Nordfjord, der styret med turleder Grethe Børs Lind hadde bestilt hele "Operapakker" gjennom Hotell Nordfjord. I alt 46 deltakere meldte seg på. Turen ble beriket med fint høstvær, og bussjåfør Dagfinn Ørjasæter førte oss trygt gjennom høststille Sunnmørsbygder, opp Stigedalen, forbi et blikkstille Bjørkedalsvatn og til Nordfjords grenser. Nede på Eid ble vi uventet møtt av kvite, rimfrosne marker, det første kjølige tegn på at vinteren var i anmarsj.

Vi fikk våre rom på hotellet, og om formiddagen var det rikelig tid til å rusle rundt i bygda. Nordfjordeid er i ferd med å få et nytt ansikt ut mot fjorden. En ny fjordgate er bygd, og handelsstanden har etablert seg i et nytt og fint kjøpesenter, og andre nye firmabygg dukker opp.

Kl. 17 før konserten serverte vertsfolket Jostein Aarskog og Eli Førde Aarskog snitter med apèritif for hele gruppa, og hotelldirektøren ga en grundig orientering om Opera Nordfjord og det gode samarbeidet mellom hotellet og operastyret,- et samarbeid som har vart helt fra star-



** På Nordfjord Hotell ble vi godt mottatt*

ten og til i dag. Og det har båret frukter.

Rundt 150 frivillige fra bygdao g omliggende strøk har vært viktige støttespillere i alle år. Fremtidsdrømmen er et nytt kombinert kultur og operahus. Nå er det Fjordane Folkehøgskole som er senter for operaoppsettingene. Et enormt arbeid er lagt ned med sceneoppsetting og aktivitet med å legge til rette for å ta imot et stort publikum.

* *Gyda Farstad er operaklar !*

Operaen Rigoletto har en handling spunnet rundt kjærlighet med dramatikk. Både orkesteret med dirigent, kor og ikke minst solistene ga oss en stor musikkopplevelse. Alt kom oss så nært. Men det er ikke vanskelig å fremheve hovedrolleinnehaver Torbjørn Lindhjem som imponerte med sitt inderlige spill, og som med fortvilelse prøver å berge datterens og familiens ære.

Etter forestillingen var dets tor buffe på hotellet der vi kunne nyte mange gode retter. Fortreffelig ! Neste formiddag satte vi kursen hjem til Ålesund, med stopp på Ivar Aasentunet. Der ble vi tatt hånd om av dyktige guider som viste film og tok oss med rundtp å tunet og inne i museumslokalene. Da fikk vi mer informasjon om vår store nynorske foregangsmann. En enkel lunch ble det også tid til. Dette var prikken over i-en for en vellykket tur.

Takk til Grethe Børs-Lind og de andre i styret !

Å.F .

* Videregående skole hadde lagt ned et stort arbeid på scenedekorasjonene.

Les forslaget til nye vedtekter

På styremøtet 9. november ble **forslag 1 til nye vedtekter** vedtatt som styrets forslag til årsmøtet for 2005 (holdes 23. feb. 06). Forslaget er fremkommet gjennom arbeidsgruppen som ble nedsatt etter vedtak på årsmøtet for 2004 (april 2005).
Arbeidsgruppen bestod av Anton Rønneberg, Mikal Råheim, Rannveig Siem og Sjur Brande fra styret. Gruppen har arbeidet meget konstruktivt og positivt, og styret takket for innsatsen.
Styrets forslag er sendt Folkeuniversitetet til godkjenning, og vi venter å få godkjent forslaget før styremøtet 14.des. Men for at alle skal kunne lese og tenke gjennom om noe fremdeles er uklart, så bringer vi styrets forslag til alle medlemmer i Midt i Blinken som eget oppsett. Kom gjerne tilbake til sjur.brande@c2i.net om du vil kommentere eller spørre.

Forslaget til nye vedtekter

Vedtekter for Pensjonistuniversitetet i Ålesund
Stiftet 19.feb.1991, til endring 23 feb.2 006

§1 Formål
Pensjonistuniversitetet i Ålesund (PUiÅ) er en frivillig, idéell og ikke-kommersiell forening som har til formål å gi pensjonister og andre over 60 år muligheter gjennom livslang læring å sette seg inn i emner de er interessert i.
PUiÅ skal være etf orum for utveksling av kunnskaper og for menneskelig kontakt i tråd med *Universitetet ford en 3. alders* (U3A) målsetting.

§2 Medlemskap
Medlemskap er åpent for allep ensjonister og andre over 60 år. Medlemsskap er uavhengig av tidligere utdannelse og yrkesmessig bakgrunn.

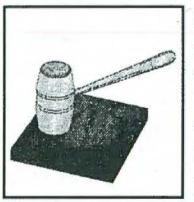
§3 Organisasjon
PUiÅ er en del av Studieforbundet Folkeuniversitetets organisasjon og tilpasset dennes vedtekter og forskrifter. Vedtekter for PUiÅ skal være godkjent av Folkeuniversitetet. Landsmøtet i Folkeuniversitetet er høyeste myndighet.
Pensjonistuniversitetet i Ålesund er en selvstendig enhet med eget organisasjonsnummer i Enhetsregisteret. Styrets leder har signatur.
Egne medlemmer utfører det løpende administrative, økonomiske og praktiske arbeidet. Tillitsvalgte i PUiÅ kan anmode Folkeuniversitetet om å utføre delera v arbeidet et-

(Fortsetter på side 9)

ter avtale som justeres årlig.
Det økonomiske grunnlagetd annes av medlemskontingent, studiegruppe- og fellesmøte-virksomhet. Andre midler, som støttet il prosjekter, tilskudd og gaver, kan anvendes til foreningens formål.

§4 Styret

Pensjonistuniversitetet i Ålesund ledes av et valgt styre på 5 medlemmer, samt ett styremedlem oppnevnt av den lokale Folkeuniversitetetsavdeling.
Styreleder velges særskilt av årsmøtet, for ett år.
Styremedlemmer på valg velges for to år. Det tilstrebes kontinuitet såvel som fornying.
Styret velger selv innen sin midte nestleder, sekretær, kasserer og andre funksjoner.
Til styret velges særskilt to varamenn; disse velges for ett år.
Styret er beslutningsdyktig når minst 4 medlemmer etter rimelig innkallingstid er tilstede, derav leder eller nestleder. Ved stemmelikhet har møteleder dobbeltstemme.



§5 Årsmøtet

Årsmøtet holdes hvert år innen utgangen av mars. Møtedato skal bekjentgjøres i god tid. Forslag til årsmøtet må skje skriftlig og være styret i hende senest 4 uker før årsmøtet. Sakspapirer skalv ære utsendts enest 2 uker før møtet. Årsmøtet skal behandle følgende saker:

1 Styrets årsmelding
2 Regnskapo g budsjett, herunder fastsettelse av kontingent.
3 Forslag fra medlemmer og styre
4 Valg av styreleder, styremedlemmer på valg, to varamedlemmer.
5 Valg av 3 medlemmer til valgkomite for to år av gangen.

Offentlig godkjent revisor med virke i Ålesundsområdet oppnevnes i samarbeid med det lokale Folkeuniversitetet. Valg av tillitsmenn skal foregå ved skriftlig votering hvis forslag om dette først blir vedtatt.
Alle valg og vedtak avgjøres med alminnelig flertall (se unntak i §6). Ved stemmelikhet er avtroppende styreleders stemme avgjørende.
Ekstraordinært årsmøte innkalles når minst 2/3 av foreningens styre, eller 1/3 av medlemmene, skriftlig krever det. Innkallingen skal skje uten unødig forsinkelse med varsel om tidspunkt og sak minst 1 uke og maksimalt 3 uker før møtet. På det ekstraordinære årsmøtet behandles kun saker som står i innkallingen og underliggende dokumenter.

§6 Endring av vedtekter

Vedtak om endring av vedtekter skjer på årsmøte og krever 2/3 flertall fra de fremmøtte (se §3 om gyl-

Kunsten i Kunstmuseet Kube

Medlemsmøte for P.U. som ble holdt i det nyåpna kunstmuseet Kube den 27. oktober viste at det var stor interesse for en omvisning, med hele 60 frammøtte.

Dets kjerpeto gså interessen atm aleren Ørnulf Opdahl velvilligst stilte som omviser etter tema "Identitet – kunst i Møre og Romsdal gjennom 5000 år". Ørnulf Opdahl ledet en lydhør forsamling gjennom de lyse og trivelige lokalene der kunstverkene kom til sin rett.

Utstillingen tar ikke mål av seg til å kunne gi en helhetlig eller fullt ut representativ framstilling av kunsthistorien i Møre og Romsdal gjennom 5000 år! Det måtte foretas valg, men majoriteten av verkene i utstillingen er samtidskunst og nyere tids kunst. Det er i størst mulig grad å vise bredden av kunstneriske uttrykk innen fylket med motiv fra arbeidslivetp å sjø og land der den frodige naturen har fått en stor plass. Inspirasjonen til Sildefiske-motivet kom under Rolf Nesch's reise til mørekysten sammen med Sigurd Winge og Olav Strømme. Opplevelsen satte dype spor hos de tre kollegene som senere tolket motivet innen maleri, metallarbeid og grafikk. Et maleri fra Ona på 1880-tallet forteller om arbeidsdagen på øya. Likeså H.Stabells maleri fra Ålesund havn. Et vakkert maleri av Hans Gude(1893) bleg itt som gavef ra Ålesund Kommune til Molde Kommune.

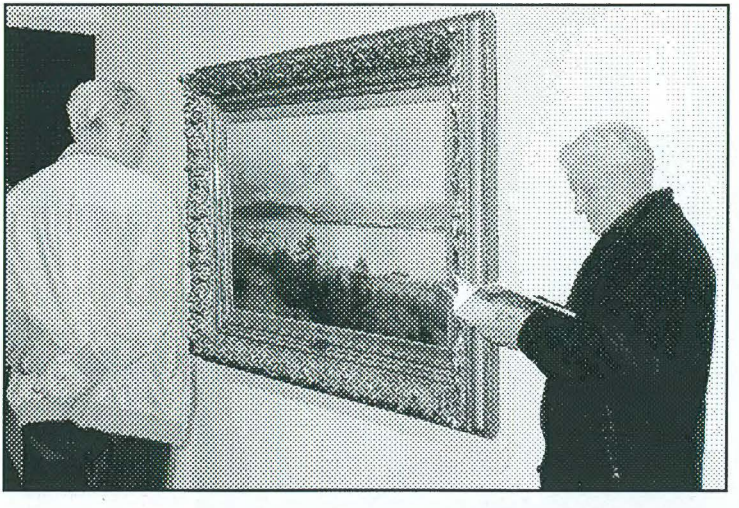
I en glassmonter kan vi beundre "Elskovsskrin"m alt og utskåret av den kjente treskjæreren Tavle Jakob. Dette skrinet er trolig første gang det stilles ut i vårt fylke(fraM aihaugen). En stor del av kunstverkene som er utstilt på kunstmuseet er utlånt fra andre

(Fortsetter på side 11)

**I kjelleren er "Den julianske borg" fra Vartdalsfjellet kopiert ned på gulvet i naturlig størrelse.*

museer og kunstsamlinger.
De ansvarlige for utvelgelse av kunst til Kube har vist stor forståelse for et variert innhold i utstillingene. For å nevne noen er Ambrosia Tønnessen byste i bronse, Lille Randi. Olav Leon Roalds byste av Kåre Haram, som også er representert med flere malerier i museet. Portrettmaler Dorothea Follestad's oljemaleri "Oslodame" fortjener også å nevnes.
Det er mye en kunne trukket frem, men helheten vil til syvende og sist sitte sterkest i oss. Vi kan ikke avslutte en minnerik reise gjennom kunsthistorien uten å uttrykke vår glede over å kunne presentere lokale kunstnere som Ørnulf Opdahl med sitt spesielle øye for lyset, konstruert på grunnlag av observasjoner. Inspirasjonen har han fra direkte møte med naturen, som har stor betydning for han (ref. fra katalogen). Maleriet "Lyset i fjorden" hører til Kulturkvartalets faste samling.
Per Kleiva med sine to malerier "Fjord" og "Første frostnatt" legger stor vekt på lysets virkning. (NB! Fra Troms).
Marianne Heske hører også med i denne gruppen, som er inspirert av inntrykk fra hjemstedet og sterke naturopplevelser, for eksempel gjennom videomaleriene i serien "Mountains of the Mind".
Det ble en minnerik reise gjennom kunsthistorien, som gir grunn til flere besøk på kunstmuseet.
Som avslutning til den interessante vandringen, som Ørnulf Opdahl ledet med engasjement og stor kunsthistorisk kunnskap, ble han hjertelig takket av P.U. nestformann, Grethe Børs Lind, med en gave emballert i en LIDL-pose! Man formoder at innholdet holdt en høyere pris enn innpakningen.

Alfhild Birkelund, ref.



**Dette maleriet av Hans Gude fikk Molde kommune som gave fra Ålesund på sin 200-årsdag. Motivet er fra Moldefjorden*

Kort om vinterens temaer på fellesmøtene

Temaet for møtet 26. januar 2006 er ikke endelig fastsatt. Det vil bli avertert i Sunnmørsposten..

Årsmøtet 2005 har vi planlagt til **23. februar 2006**. Vi regner med at det går litt raskere unna enn de siste årene, og har planlagt underholdning ved egne medlemmer.

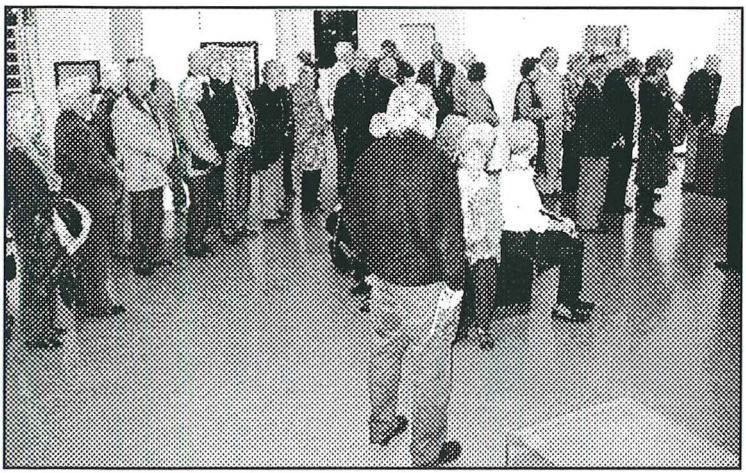
30. mars, skal vi ta for oss en person som har vært mye fremme i litteraturen de siste årene, nemlig **Maria Magdalena**. Marit Kaldhol vil reise spørsmålet: Hvem var hun? Dette skal bli spennende.

Kirsti L. Slotsvik fra Statens vegvesen, Sunnmøre distriktskontor vil **27. april 2006** fortelle oss om samferdselsårer i M&R i fremtiden. Hun vil også arbeide sammen med oss i forskjellige sammenhenger gjennom året og vi ser virkelig frem til hennes kveld. Kanskje vi kan kjenne igjen noe av det hun presenterer?

18. mai 2006 har vi valgt å holde litt åpent en stund til, selv om vi har rikelig å velge i. Det blir siste temakveld for oss våren 2006.
Vi har begynt arbeidet med høstprogrammet for 2006, men venter med informasjon til det etter årsmøtet med detaljene omkring dette.

Før opp datoene på kalenderen *med en gang, ellers blir det bare glemt. Hvis det skulle bli forfall av en eller annen grunn har vi klare to reserver som kan settes inn på kort varsel.*
Om du har gode ideer til videre foredragstemaer eller foredragsholdere så kan du bare si fra til ett av styremedlemmene våre. Kanskje det blir din ide som kan realiseres?

Sjur



** Kanskje blir programmene på møtene i det nye året like interesante som de var på Kunstmuseet Kube i oktober*

Møteplan for studiegruppene våren 2006

Møterom i Ålesunds bibliotek, lavblokka rom 385/386

Engelsk litt.	Mandager kl.10-11.45		Grp.L eder Rannveig Siem	
Januar	Februar	Mars	April	Mai
9 og 23	6 og 20	6 og 20	3 og 24	8 og 22
Litt. 2	Mandager kl.10-11.45		Grp.L eder Erna Marø	
Januar	Februar	Mars	April	Mai
9 og 23	6 og 20	6 og 20	3 og 24	8 og 22
Litt. 3	Mandager kl.10-11.45		Grp.L eder Gerd Fladmark	
Januar	Februar	Mars	April	Mai
9 og 23	6 og 20	6 og 20	3 og 24	8 og 22
Byen vår	Tirsdager kl. 10—11.45		Grp.leder	Per-Henry Aarseth
Januar	Februar	Mars	April	Mai
10.o g 24	7.o g 21.	.7.o g 21.	4.o g 25.	9. og 23.
Litt 1	Tirsdager 12—13.45		Grp.leder: Olav Dahl	
Januar	Februar	Mars	April	Mai
10.o g 24	7.o g 21.	.7.o g 21.	4.o g 25.	9. og 23.
Media	Onsdager kl.1 0—11.45		Grp.leder Johan Hole	
Januar	Februar	Mars	April	Mai
11.o g 25.	8 .og 22.	8 .og 22	5.o g 19.	3 . og 24.
Kunst	Onsdager kl.1 2—13.45		Grp.leder Alfhild Birkelund	
Januar	Februar	Mars	April	Mai
11.o g 25.	8 .og 22.	8 .og 22	5. og 19.	3 . og 24.
Digital-foto	Tirsdager kl.1 2-13.45		Gr,l .Inger Skarbøvik og Kåre Vatne	
Januar	Februar	Mars	April	Mai

Data og Helse og velvære gruppene møter etter nærmere avtale med gruppe-lederne Jan Traagstad og Per Gunnar Stoknes.

Nytt på Nytt

Hjelp med serveringen på tema møtene
26/1L itteratur 3
23/2 Byen vår
30/3 Kunst
18/5 Media

Meld fra når du har fått e-postadresse

Stadig flere benytter seg av e-post. Og noen takker for at de greier seg med vanlig post. Disse skal selvfølgelig bli fulgt opp som vanlig.
Men for foreningen er det viktig at du oppgir at du er på luften med e-post. Dette fordi det er kjappere og enklere å utveksle informasjon (f.. eks. i gruppene) på den måten. Og ikke minst fordi det er kostbart å sende ut brev på vanlig måte.
Vi sysler med tanken på å lage vår egen hjemmeside på Internet, og da vil vi også legge medlemsbladet ut i pdf-format som kan formidles elektronisk til medlemmene. Dette gir store muligheter for foreningen etter hvert.
Når du er på luften med egen e-postadresse så ikke glem å sende den til jsolveig@online.no (alias Asbjørn H. Johansen) eller sjur.brande@c2i.net slik at vi kan få det inn i registeret. Hvis du er i tvil om vi har notert din adresse, eller har skiftet adresse, så send informasjon.

** Ørnulf Opdahl ga oss en minneverdig stund i Kunstmuseet Kube Det var spennende å ha en slik engasjert kunstner som cicerone!*

TINE
NORWAY
TINE MEIERIER

JULEMINNER FRA EN FØRSTEKLASSING

Nedenstående historie, den skjelvende følelsen i magen, og siden lettelsen, glemmer jeg aldri. Hva var det som skulle skje? Hva vekker følelsen til live nå, når jeg skrivero m det etter nesten 70 år?

Jeg er førsteklassing, utpekt av læreren til å lese et dikt på Barnefesten fjerde juledag!

Arena: De store salenep å ungdomshuset Fredtun i Syvdsbotn, som hjemstedet mitt het den gangen.

Det øves og øves – på skolen og hjemme. Forarbeidet er grundig. Teksten sitter spikret i hodet, men tenk om jeg glemmer alt sammen? Manuskript? Nei, bare hodet – og redselen!

Lese et dikt? Jeg skal framføre det, agere det – som en "skuespiller"! Mange vers!

* "Du greier det, Rannveig !"

Geita pusser sitt fine skjegg,
Ho gled seg i all den sumar!
Eg veit ikkje større moro, du,
enn bite toppen av kumar.
(kumar er nye skudd)

Bjørnen ris på to bein opp
Knyter ei klo over bogen.
Tolv manns styrke og ti manns vett-
Det er ruggen på skogen!

Elgen, skogens konge- "stig fram på ei ufs og talar"! Og alle dyra kommer etter! Det er så mange vers! Magen verker, jeg er så nervøs! Begge salene i Fredtun er slått sammen. Den brede, bevegelige veggen er rullet opp. Juletreet henger under taket for å gi plass til store og små som fyller lokalet. Barnekoret synger, flere større barn gir sine bidrag. Ventingen,v entingen! Så er det min tur. Læreren følger meg opp til katetret. "Du greier det, Rannveig! Bare gjør det vi har gjort på skolen!" Kommet opp, løfter jeg blikket. Tusen ansikter ser på meg, skremt ser jeg på læreren, men han – "Dette går fint!"

Stemmen skjelver i første verset, men jeg "pussar mitt skjegg", "knyter ei klo over bogen", stig fram på eiu fs og talar" og alle andre geberdene jeg skal gjøre.

- -

Jeg går ned fra kateteret. Det klappes. Magen er varm.

Jeg overlevde!

Rannveig M. Siem

Mottaker

Porto
betalt ved
innlevering

B- blad

* *Vinter ved Ratvikvatnet*

Valgte tillitsmenn:

Styreleder Sjur Brande, Ørnetua 4, 6009 ÅLESUND
Tlf. 7013 7622, faks 7013 7409, mobil 9220 3697, *sjur.brande@c2i.net*
Nestleder Marit Skuseth Wiig, Hessaveien 14, 6006 ÅLESUND.
Tlf. 7013 2517, *bjartwi@online.no*
Kasserer Asbjørn H. Johansen, Inste Holen 14,6011 Ålesund.
Tlf. 7014 7232. Faks: 7014 7230, mobil 92839468, *jsolveig@online.no*
Sekretær Sigmund M. Saure, Lisaveien 11, 6006 Ålesund.
Tlf. 7013 2831, *saure@tiscali.no*
Studiekoordinator Erna Marø , Hatlevika 38, 6016 ÅLESUND.
Tlf. 7015 5781, mob. 4525 8416 *ernamaro@online.no*