

Spørreundersøkelse ang. 7. feb. «Frivillighetens dag» på MiA i Strømmen.

SPØRSMÅL

1. Syntes du møtets innhold ga deg et svar på din nysgjerrighet eller interesse for MiA?

- Ja- 17
- Nei- 1
- Delvis 7

2. Ga møtet deg mer innsikt om MiAs rolle innen forskning og formidling ?

- Ja 16
- Nei 0
- Vil ha mer info 9

3. Er ditt inntrykk at de lokale museene får tilstrekkelig støtte i sitt arbeid på overnevnte området?

- Ja 2
- Nei 18
- Vet ikke 6

4. «Det digitale museet» er et nytt hjelpemiddel, bruker du/dere det ?

- Ofte 8
- Sjelden 13
- Aldri 5

5. Føler du noen forpliktelse til å formidle innholdet og dine inntrykk fra møtet?

- Ja 20
- Nei 6

6. Hvor mange ønsker du å formidle "Frivillighetens dag" til ?

De som er aktive på det lokale museum.

Vet ikke, men jeg formidler til de som viser interesse.

10

lagsmedlemmene

Vanskelig å anslå. Kanskje 6 - 8 stykker

ca. 3700 :-) Tom selvfølgelig :-)

noen

3 personer

Mine kontakter i de rette forumer.

Bingen Lenseminneforenings styre

Det vil være aktuelt i samtaler med museumsinteresserte og historielagsfolk..

Historielaget, Brukerrådet. Generell samtale med ulike folk

Det vil være aktuelt i samtaler med museumsinteresserte og historielagsfolk..

Til de som viser interesse.

Jeg føler ingen forpliktelse til å formidle inntrykk fra møtet, men jeg vil gjerne fortelle om dagen til aktuelle personer.

Flest mulig

Kanskje10

Mitt styre

Historieinteresserte jeg møter. Ca 10 El mer

7. MiAs «Fokusområder for perioden 2018 – 2021» ble utdelt og presentert på møtet – tanker om dette?

Dere har satt dere høye mål, og det krever vel både mye arbeid og ikke minst penger. For å nå fram til publikum, så tror jeg markedsføringen må bli bedre. Det er mange som ikke vet om hva MIA står for. Et samarbeid med bibliotekene tror jeg kan være nyttig.

PS. Helt tilfeldig oppdaget jeg et arrangement på Huseby ifjor, som vekket min interesse. Det var en dame som leste fra Anna Monrads fortellinger. (det var fantastisk, hun var rene skuespilleren). Lignende arrangementer tror jeg er populære, men det er viktig med forhåndsopplysning ut til folk.

Bevisstheten om frivillighetens rolle er blitt bedre, og dette gjenspeiles.

Veldig generell og frivilligheten er ikke nevnt.

Kjenner for lite til MIA fokusområder, men generelt sett ønsker jeg at historielagets medlemmer har interesse for å tilføre museene kompetanse. Gjerne med en type fagdager hvor det er mulighet til å omgås slik at man blir kjent med hverandre. Noe som resulterer i ny informasjon til forskning, eller innsats ved f.eks et arrangement. Tror det er viktig at det er ett engasjementet, ikke en langvarig oppgave

Sia jeg ikke veit om dette når fram, snakker vi heller om dette

Har ikke tid til å finne frem papirene fra møtet nå

MiA ser framover og søker å finne former som aktualiserer de ulike museenes innhold og intensjon. Veldig fint med fokus på hvilke grupper som utgjør det kommende publikum. Tilnærming og "museumsspråk" forandrer seg hele tida. MiA har etter min mening en bevisst holdning til dette. Frivillighet i samarbeid med museum kan også ha mange former. Jeg liker at MiA er romslig og lyttende.

Det er et relativt svakt strategidokument. Frivilligheten er lite berørt. Det bli viktig å sørge for at den får omtale og plass når avdelingene skal utarbeide handlingsplaner og derigjennom konkretisere strategiene. Her må venneforeninger, brukerråd m.m være aktive og våkne i prosessen.

Strategiplanen er overordnet, men i planen som foreligger er frivilligheten nesten ikke nevnt.

Positivt at dere viser interesse for det vi prøver å gjøre. TAKK !

Fokusområdene er ganske ambisiøse for MiA, men jeg kan ikke se at frivilligheten er nevnt, eller hvordan MiA skal samhandle med og stimulere frivilligheten. "Frivillighetens dag" burde heller vært kalt "MiAs dag».

Det meste lar seg ikke gjennomføre uten frivilligheten. Har en følelse av at frivilligheten i mange tilfeller blir behandlet noe ovenfra og nedad. Svært lite demokrati i forholdet Mia og frivilligheten. Kunnskaper hos de frivillige blir ikke i alle tilfeller akseptert av Mia.

Etter min mening er frivilligheten helt avgjørende for det videre arbeide og satsing framover, dersom informasjon og opplevelser tilknyttet museene skal kunne nå fram til et bredt publikum. Og det er viktig at også ekspertisen som finnes blant de frivillige tas med i samarbeidet om prosjektene tilknyttet museene.

Følte jeg var på feil møte.