

Godtfolk!

Det er fortsatt givende og interessant å dykke ned i sin egen lokalhistorie! Bygda vår er mangslungen og innholdsrik, og har alltid vært det. Det er hele tiden mangt og mye som roper etter å bli beskrevet og tatt vare på for ettertiden. Vi blir stadig imponerte over hvor driftige nesten alle mennesker var før i tiden. De nyttet døgnet og ga seg ikke.

Vi er fortsatt opptatt av boka «Møbelbyen Mysen – stolt Eidsberghistorie!» Den fikk Østfold Historielags bokpris for 2018, og selger fremdeles godt. Vi håper at den også i år vil bli liggende under mange juletrær.

I dette nummeret av Haakon har vi tatt for oss mer av handelshistorien i bygda. All «moderne» handelshistorie utenfor byene begynte med landhandleriene som konsept. Dette var datidens mini supermarkeder der du kunne få kjøpt alt du trengte til datidens behov. I dette nummeret kan du lese om butikkene i Trømborg, om de tre resterende butikkene på Slitu og om landhandelen på Momarken.

Også på Mysen begynte de første butikkene som landhandlerier. I dette nummeret begynner vi med spesialbutikkene som tok form etter første verdenskrig, nærmere bestemt trikotasje og ekviperingsbransjen. Her vil du få mange overraskelser i form av ting du ikke visste noe om, eller bare hadde vage forestillinger om.

Men her er mer: Eva Tveter skriver om Spedstadjentene i Trømborg som veide på nasjonalt toppnivå og som har utsmykket sentrale bygninger og institusjoner i Norge. Vi skriver om Fossum fattighus og pleiehjem i Trømborg som ble nedlagt i 2011, og om Høgli sykehus for tuberkulose som nå er truet med riving. Tore Lund er med i et spennende, statlig historieprosjekt om og rundt Momarken. Han gir oss et lite innblikk i hva dette kan komme til å innebære for fremtiden.

Vi fortsetter serien med stadig nye biter av Helge Berglands fortellinger fra Sameia, og har med en bred artikkel om gamle veier med henblikk på Østfold og Eidsberg. Denne har Nils Johan Undrum ruget på i mange år.

Vi har også med første halvdel av en artikkel om Ludvig Field, som hadde røtter i Rakkestad og i Eidsberg. Hans liv er særdeles spennende og blir løftet frem i lyset av Tord Tutturen.

Det er mange som har gitt innspill med stoff til artiklene i heftet. Noen er nevnt underveis i tekstene, men ikke alle. Takk til dere som ikke er blitt nevnt!

Det er flere forfattere som ikke er faste medlemmer i Haakon-redaksjonen. Takk! Deres bidrag monner!

Dag Mysen

Årets redaksjonskomité består av:

Eldbjørg Skaug, Halvor Kolshus, Øivind Gryteland, Kjell Harry Olaussen og Dag Mysen.

Forsidebildet:

Etter et halvt år på handelsskole i Oslo, startet han for seg selv i Trømborg 1. desember 1935.

«Jeg startet med tomme hender i et halvferdig hus», forteller Sverre Ekhaugen. Foto: Gunnar Fjellengen.