

## ÅRSBERETNING 2020 – NORDSTRAND SKOLEORKESTER

### Innhold

Innledning .....	2
Styring .....	3
Styrets sammensetning .....	3
Revisor .....	3
Valgkomité .....	3
Ansatte/engasjerte og frivillige støttemusikere .....	3
Musikalsk ledelse og direksjon .....	3
Øvrige engasjerte musikere .....	4
Instrumentalundervisning .....	4
Orkestermusikerne .....	4
Medlemmer og rekruttering .....	4
Medlemsliste .....	4
Konsserter i 2020 .....	5
Repertoar .....	5
Turer og sosiale arrangementer .....	6
Foreldreinnsett .....	7
Øvelser og vaktordning .....	7
Dugnader/Inntektsbringende aktiviteter .....	7
Instrumenter og noter .....	7
Orkesterets instrumentpark .....	7
Noter .....	8
Lokaler .....	8
Konsertlokaler .....	8
Øvingslokaler .....	8
Kommunikasjon .....	8
Nettsider .....	8
Facebook .....	9
Løpende informasjon .....	9
Tilknyttede organisasjoner .....	9
Økonomi .....	9



Regnskap og budsjett.....	9
Forutsetninger for økonomistyringen .....	9
Takk.....	10

## Innledning

2020 var "Covid-19-pandemiåret". Regjeringen innførte strenge smitteverntiltak i mars, og disse tiltakene innebar i praksis en nedstengning av det norske samfunnet. Etter en gradvis gjenåpning utover våren, fikk vi i sommerhalvåret en periode med ganske store lettelser i smitteverntiltakene. Fra oktober ble de nasjonale reglene skjerpet på nytt, og Oslo kommune innførte i tillegg lokale og enda strengere regler, for eksempel forbud mot arrangementer (herunder konserter).

I juni hadde John Westbye vært tilknyttet NOSUS i 40 år som instruktør og dirigent. Dette jubileet skulle opprinnelig ha vært feiret med en stor festkonsert i Nordstrand kirke. Smitteverntiltakene satte dessverre en stopper for disse planene både i juni og i november, men det var en stor glede å feire Johns jubileum med flotte musikalske prestasjoner i Lambertseter kirke 15. juni.

Orkesterets aktivitetsnivå ble vesentlig redusert som følge av smitteverntiltakene, men med god planlegging og oppfølging klarte vi likevel å gjennomføre 30 torsdagsøvelser, tre digitale øvelser (via Zoom), syv seminarer/ekstraøvelser og to konserter i 2020.

Vi har dessverre måttet avlyse de fleste sosiale arrangementene for skoleorkesteret i 2020, fordi smittevernreglene ikke tillot at vi gjennomførte dem.

Med omfattende vaksinerings av utsatte grupper fra årsskiftet, håper vi at spredningen av Covid-19 vil avta i 2021, og at orkesteraktivitetene vil kunne gjenopptas i full bredde.

2020 var også året da NOSUS' mangeårige dirigent og æresmedlem Olav Kaalhus døde. Kaalhus var grunnleggeren av vårt symfoniske orkester gjennom å innføre blåsere i det som opprinnelig var et rent strykeorkester, og han var sentral i utviklingen av orkesteret til det NOSUS vi kjenner i dag. NOSUS ble spurt om å spille ved bisettelsen i Nordstrand kirke 5. juni. På grunn av smittevernrestriksjonene måtte vi nøye oss med en liten gruppe, og vi valgte å stille med en fløytekvintett der musikerne representerte flere epoker og roller i NOSUS. Mathias Zonca fra ungdomssymfoniorkesteret ledet kvintetten som representant for dagens ungdom, mens Olaf Sætorp Moe (1. fiolin) og Åsmund Mæhle (cello) representerte Kaalhus' egen dirigentperiode. John Westbye (2. fiolin) representerte kontinuiteten og dagens musikalske ledelse, og Cecilie Norenberg (bratsj) representerte NOSUS-styret og foreldrene. Vi lyser fred over Olav Kaalhus' minne.



## Styring

### Styrets sammensetning

Styret fikk etter fortsatt årsmøte 17. desember 2020 følgende sammensetning:

Leder	Cecilie Norenberg (ikke på valg, 1 år igjen)
Nestleder og økonomiansvarlig:	Hedvig Wefring (ikke på valg, 1 år igjen)
Styremedlemmer	Åsmund Børsum (ikke på valg, 1 år igjen)
	Gunnar Halvorsen (ikke på valg, 1 år igjen)
	Ellen Westby (ikke på valg, 1 år igjen)
	Torunn Holmberg (valgt for 2 år)
	Liv Gunhild Tandberg Omre (valgt for 2 år)
Varamedlemmer:	Katie Coughlin (valgt for 1 år)
	Ingvild Sandnes (valgt for 1 år)
	Maria Palmer (valgt for 1 år)

Styret konstituerte seg i periodens første styremøte. Det ble avholdt åtte styremøter i perioden. I tillegg ble det avholdt noen arbeidsmøter og særmøter. For øvrig har styret i hovedsak drevet saksbehandling via e-post.

Covid-19-pandemien har stilt store krav til omstillingsevne og beredskap, og har medført mye ekstra arbeid for styret. Styret sier seg fornøyd med sin gjennomføringsevne i hele perioden. Både administrative og operative oppgaver har vært godt ivaretatt.

Ekstra Ressurs AS har hatt regnskaps- og faktureringsfunksjonen i 2020. Se ellers kapittelet om økonomi.

### Revisor

Silje Marie Skeie ble valgt som revisor på fortsatt årsmøte 17. desember 2020.

### Valgkomité

Yngve Sekkelsten  
Ida Skard Heier  
Ingrid Radtke

## Ansatte/engasjerte og frivillige støttemusikere

### Musikalsk ledelse og direksjon

John Westbye er dirigent og musikalsk leder for Nordstrand skoleorkester. NOSUS-orkestrene har gjennom en årrekke hatt en avtale med Oslo kulturskole om å leie tjenester fra Synnøve Hannisdal, og skoleorkesteret er så heldige at vi har fått tildelt et stort antall timer med henne til dirigering, seminarer og samspill/gruppeinstruksjon også i 2020.



## Øvrige engasjerte musikere

Grunnet Covid-19 har skoleorkesteret hatt begrenset behov for instruktører og ekstramusikere i forbindelse med gjennomføring av konserter og seminarer. Disse har vært engasjert: Elzbieta Frajczyk (bratsj) og Ellen Lund (klaver).

## Instrumentalundervisning

Administrasjon av instrumentalundervisning for enkeltelever (messingblåsere) som får timer hos Synnøve Hannisdal går gjennom Oslo kulturskole, uavhengig av NOSUS. Øvrige medlemmers individuelle lærere formidles i stor grad gjennom NOSUS, men spilletimer avtales direkte mellom musikerne og lærerne.

## Orkestermusikerne

### Medlemmer og rekruttering

I 2020 har skoleorkesteret beholdt en stabil stamme av dyktige musikere, nye musikere er kommet til, og orkesteret har holdt flotte konserter med høyt nivå. Spesielt med tanke på alle pandemirelaterte restriksjoner i 2020 er vi godt fornøyd med rekrutteringen til skoleorkesteret, både via nye aspiranter og ved tilskudd av medlemmer med tidligere instrumental- og orkestererfaring.

Styret prioriterer arbeidet med å rekruttere nye musikere til skoleorkesteret, med mål om å opprettholde en jevn og god besetning. Dette er viktig både av hensyn til at det skal være morsomt å spille i skoleorkesteret, og for å sikre en stabil besetning i skoleorkesteret når de eldste musikerne rykker opp i ungdomsorkesteret. I pandemiåret har det vært krevende å drive utadrettet rekrutteringsarbeid. Smittevernreglene har eksempelvis hindret oss i å avholde de populære åtteukers fiolinkursene vi tidligere år i samarbeid med Bjørndal Stryk har kunnet tilby på Nordstrand i Aktivitetsskoletiden.

Pr. 31. desember 2020 hadde orkesteret 24 spillende medlemmer. Det tilsvarende medlemstallet ved utgangen av 2019 var også 24. Hovedtyngden av medlemmene kommer fra bydelene Nordstrand og Søndre Nordstrand, men orkesteret har også medlemmer fra andre bydeler.

### Medlemsliste

Medlemslisten brukes til innrapportering til De unges orkesterforbund (UNOF) og Oslo kommune, og den økonomiske støtten til orkesteret beregnes på grunnlag av disse rapportene. Medlemslisten er også utgangspunkt for å sette opp foreldrevakter i forbindelse med øvelser, seminarer og konserter. Videre danner medlemslisten fakturagrunnlaget for kontingent og juleneksalg. Det er derfor svært viktig for orkesteret at medlemslisten samsvarer med de musikerne som til enhver tid spiller i orkesteret.



Styret opplever det som utfordrende å nå frem til alle nye medlemmer i orkesteret og få dem registrert i medlemsregistret. Det har også vist seg utfordrende å holde medlemslisten fortløpende oppdatert gjennom året.

I 2020 har styret arbeidet videre med ulike løsninger for å gjøre vedlikehold av medlemslistene enklere og mer oversiktlig både for medlemmene i orkesteret og for styret. Vi har valgt det nettbaserte systemet StyreWeb til administrasjon av medlemslister og andre administrative oppgaver. StyreWeb skal innføres i 2021.

## Konsserter i 2020

I pandemiåret måtte dessverre flere planlagte konsserter avlyses, men vi kunne glede oss over to flotte konsserter med skoleorkesteret: En offentlig sommerkonsert i Lambertseter kirke 15. juni og en høstkonsert med mange strålende solistinnslag i Lambertseter kirke 24. oktober. I tillegg ble orkesterets fremføring av julesanger på årets siste øvelse 10. desember tatt opp på video og distribuert til foreldre og andre interesserte.

Konserten den 15. juni var opprinnelig planlagt avholdt i Nordstrand kirke søndag 14. juni, men ble utsatt én dag fordi 15. juni markerte starten på en periode der det var tillatt med opptil 200 personer i salen.

## Repertoar

Repertoaret består av stykker som fremføres tutti, i mindre grupper og av solister akkompagnert av medlemmer i orkesteret.

Konsert i Lambertseter kirke, 15. juni 2020:

- Wilhelm Tell Ouverture – G. Rossini
- Strykerne - 5 stykker  
Song of the Wind, Go tell Aunt Rhody, Allegro av Suzuki, Love me Tender og Old MacDonald
- The Russian Music Box – S. H. Newbold
- Pirates of the Caribbean (At World's End) – H. Zimmer
- Strykerne:  
Ringlender fra Telemark – etter Å. Egeland
- Blåserne:  
Good King Wenceslas – J. M. Neale. Arr.: R. Fote
- The Muppet Show Theme – S. Pottle. Arr.: B. Chase
- Solveigs sang – E. Grieg. Arr.: G. Lintvedt.  
Solist: Andrea Neerland, fløyte
- The Simpsons – D. Elfman. Arr.: J. Higgins
- Ode to Joy – L. v. Beethoven
- Sagolandet, finsk tango – etter U. Karlsson
- Russian Gypsy Dance – trad. Russisk



Konsert i Lambertseter kirke, 24. oktober 2020:

- Prélude fra Te Deum – M.-A. Charpentier
- Bye Bye Blackbird – Dixon/Henderson  
Solist Johanna Skeie, trompet
- Aspirantsuite
- Telemann Sinfonia – G. P. Telemann arr. R. B. Brown
- Gavotte – J.-B. Lully  
Solist Johannes Neerland, cello
- Ode to Joy – L. v. Beethoven
- Variasjoner for fløyte (Rossinivariasjoner) – F. Chopin  
Solist Synnøve Seljebu Hoven, fløyte
- Wilhelm Tell Ouverture – G. Rossini
- Gavotte – F.-J. Gossec  
Solist Leander Beste, trompet
- Spania – arr.: R. Gilje
- Fawkes the Phoenix – J. Williams arr. Story og Smith
- Fiolinkonsert i a-moll 1. sats – A. Vivaldi  
Solist Elise Bjørk Palmer, fiolin
- At World's End fra Pirates of the Caribbean – H. Zimmer
- Humoresque – A. Dvorak  
Solist Balthazar Findal-Fossmo, cello
- Fairytale – A. Rybak
- Passepied og Arietta fra Hasse-suite – J. A. Hasse  
Solist Sigurd Volan Håvik, trombone
- The Wind that Shakes the Barley – trad. Irsk

Videoopptak i Lambertseter kirke, 10. desember 2020:

- Joy to the World – G. Fr. Händel
- Deilig er den himmel blå – C.E.F. Weyse
- Ding Dong Merrily On High – attr. J. Tabourot
- All is Calm – Trad., arr. R. W. Smith  
Solist: Sigurd Volan Håvik

## Turer og sosiale arrangementer

Turer og andre sosiale arrangementer er viktige både for det musikalske og for det sosiale miljøet i orkesteret. Vi rakk å gjennomføre en tur Branntårnet i Grønliåsen før den nasjonale nedstengningen, men vi måtte dessverre avlyse andre planlagte aktiviteter som skogstur og badetur. Vi måtte også slutte med matservering på helgeseminarene, noe som i andre år har skapt en hyggelig ramme om øvelsene. Det tradisjonelle overnattingsseminaret vi pleier å avholde på Østmarkskapellet hver høst måtte beklageligvis avlyses.



## Foreldreinnsats

### Øvelser og vaktordning

Orkesteret har hatt ukentlige øvelser av 1-2 timers varighet, samt lørdags- og søndagsseminarer i forbindelse med konserter. Av hensyn til barnas sikkerhet, er det svært viktig at orkesterfamiliene følger med på vaktplanene og stiller opp som vakter. Gjeldende rutine er at den som eventuelt ikke kan stille på oppsatt vakt, selv skal bytte vakt med en annen orkesterfamilie og deretter gi beskjed til vaktansvarlig i styret og til dirigent.

For å ivareta smittevernkravene, er bemanningen blitt forsterket på øvelser og seminarer i 2020. Vaktlisten og informasjon om hva man skal gjøre i løpet av vekten ligger på orkesterets hjemmesider. Før torsdagsøvelsene og seminarer/konserter sender vaktansvarlig i styret ut påminnelse pr. e-post og/eller SMS til dem som har vakt.

Etter styrets vurdering fungerer vaktordningen godt, og det er tilstrekkelig kapasitet og fleksibilitet til å gjøre nødvendige tilpasninger ved behov. Spesielt ved endringer i smittevernreglene har foreldrevaktene vist en imponerende evne til omstilling og har tilpasset seg nye rutiner for avstand, spriting av overflater, m.m.

### Dugnader/Inntektsbringende aktiviteter

Juleneksalg ble som vanlig avvirket i november/desember.

Skoleorkesteret har utover dette ikke arrangert inntektsgivende dugnader i løpet av 2020.

## Instrumenter og noter

### Orkesterets instrumentpark

Orkesteret eier en verdifull instrumentpark. Dirigentene deltar i anskaffelse og reparasjon av instrumentene. Man tar her spesielt hensyn til å sikre instrumenter til nye medlemmer, slik at orkesteret får jevn rekruttering. Orkesterets instrumenter leies for tiden ut for kr. 500,- pr. semester. Instrumentene er forsikret gjennom UNOFs instrumentforsikringsordning.

Styret arbeider kontinuerlig med å søke om økonomisk støtte, slik at vi kan skaffe instrumenter uten at det går ut over driften av orkestrene. I 2020 kunne vi glede oss over å motta kr. 17 700,- fra instrumentfondet i UNOF til å kjøpe en ny trombone med kvartventil, type Yamaha YSL-356 GE Bb/F.

Det vil være naturlig at skoleorkesteret fortsetter samarbeidet med ungdomssymfoniorkestret når det gjelder anskaffelse, bruk og utleie av instrumenter.

I løpet av 2021 må styret og musikalsk leder gå gjennom instrumentbeholdningen og vurdere tilstand og verdien av instrumentene.



## Noter

Orkesteret har et meget tilfredsstillende notearkiv, som er bygget videre ut i løpet av 2020 gjennom musikalsk leder John Westbys arbeid med bl.a. repertoarhefter. For øvrig ønsker styret å fremheve Johns arbeid med arrangementer og stemmetilpasninger. Dette har gjort det mulig for skoleorkestermusikere i alle aldre å være med på å spille flotte orkesterverker.

## Lokaler

### Konsertlokaler

I 2020 har skoleorkesteret holdt begge sine konserter i Lambertseter kirke. Konserter som var planlagt i Nordstrand kirke og på Nordstrand skole er ikke blitt gjennomført. Utgifter til leie av konsertlokaler er en vesentlig budsjettpost. Styret og musikalsk leder har arbeidet for å få til gunstigst mulige leieavtaler for konsertlokaler.

### Øvingslokaler

Orkesteret disponerer musikksalen samt mindre øvingsrom på Nordstrand skole vederlagsfritt, og det er vi svært takknemlige for. Skolen innsnevrer imidlertid hvert år bruksmulighetene i juni og desember. Dette medfører logistikkutfordringer og utgifter til lokalleie. Våren 2020 stengte dessuten Oslo kommune alle sine skoler for utleie frem til sommeren, og vi måtte finne andre øvingslokaler enn Nordstrand skole for hele denne perioden. Vi var så heldige at Lambertseter menighet lot oss øve i Lambertseter kirke. Stor takk til dem for velvilje og gjestfrihet!

Det er krav om at minst en person med brannvernkurs/kompetanse på brannvern skal være til stede ved alle øvelser på Nordstrand skole. Musikalsk leder har denne kompetansen, men dette ligger ikke til hans ansvarsområde. Styreleder og noen av foreldrene har gjennomgått brannvernkurs. Det er ønskelig at flest mulig foreldre, også de som ikke er med i styret, deltar i slike kurs. Styret er i dialog med skolen for å sikre at vi årlig får mulighet til å delta på brannvernkurs i skolens regi.

## Kommunikasjon

Styret arbeider hele tiden med å få en god kommunikasjon med musikerne og deres foresatte. I 2020 har styret arbeidet videre med å få oversikt over medlemmenes og de foresattes informasjonsbehov. Vi har også vurdert flere kommunikasjonskanaler for å kunne videreutvikle kommunikasjonen i orkesteret. Dette arbeidet vil fortsette i 2021.

### Nettsider

Orkesterets nettsider er en viktig intern og ekstern informasjonskanal, og vi er da avhengig av at nettsidene fungerer funksjonelt. Hensikten er at medlemmene og deres foresatte skal kunne finne all informasjon der, sammen med bilder fra ulike konserter og sosiale aktiviteter som foregår i orkesteret. Oppdaterte terminlister har vært lagt ut ved endringer i datoer, tider, foreldrevakter e.l. Etter årsmøtet 2021 legges årsberetningen og årsregnskapet ut på nettsidene. I 2021 vil styret videreutvikle nettsidene ytterligere.





## Facebook

Orkesteret har en offentlig Facebook-side, «Nordstrand skole- og ungdomssymfoniorkester», som primært brukes til markedsføring av konsertene. Styret har i 2020 arbeidet videre med hvordan Facebook og andre informasjonskanaler skal benyttes som supplement til nettsidene.

Siden 2019 har orkesteret også hatt en lukket Facebook-gruppe for foresatte i orkesteret. Gruppen brukes til deling av bilder, bytting av foreldrevakter og annen intern informasjonsutveksling.

## Løpende informasjon

Løpende informasjon fra dirigenten og styret til orkesterets medlemmer og foresatte skjer i hovedsak via e-post.

## Tilknyttede organisasjoner

I tillegg til ungdomssymfoniorkesteret, samarbeider skoleorkesteret med Bjørndal Stryk, som arrangerer fiolinkurs for unge aspiranter samt lørdagsorkester for musikere i skoleorkesteralder og «ung ungdomsorkesteralder».

Skoleorkesteret er medlem av De Unges Orkesterforbund (UNOF). Styrerepresentasjon i Oslo krets av UNOF går på omgang blant medlemsorkestrene, og NOSUS har for tiden ikke plass i styret. NOSUS var sist representert i kretsstyret i 2012-2014, og ifølge turnusen skal vi ha en representant i styret i perioden 2023-2025.

## Økonomi

Skoleorkesteret har en solid økonomi. Økonomien ble påvirket av det reduserte aktivitetsnivået, og vi så særlig en betydelig nedgang i driftsutgiftene, samtidig som inntektsnedgangen ikke var tilsvarende stor.

## Regnskap og budsjett

Regnskapet for 2020 viser et årsresultat for skoleorkesteret med et overskudd på kr. 20 703,-

Orkesterets beholdning i banken pr. 31.12.2020 var kr. 120 848,44.

Regnskapet for 2020 ligger vedlagt årsberetningen.

## Forutsetninger for økonomistyringen

Årsmøtet 2007 besluttet at foreningen skal styres slik at et grunnfond, samlet for begge orkestrene, ved hvert årsskifte er på minst kr. 100.000 for å kunne dekke likviditetssvingninger i løpet av året. Disse svingningene oppstår ved at offentlig støtte utbetales til svært forskjellige tider. Fra år til år varierer utbetalingstidspunktet fra august til



sent november. Styret har tatt opp denne problemstillingen med de Unges Orkesterforbund, som kanaliserte de offentlige midlene.

Forbundet vil arbeide for å løse dette problemet, som vi deler med de andre orkestrene i Oslo. Som ledd i delingen av økonomien i de to orkestrene er nå grunnfondet fordelt med kr. 30.000 til Skoleorkesteret og kr. 70.000 til Ungdomssymfoniorkesteret. Bakgrunnen for grunnfondet var å dekke risiko, noe som reflekteres i disse beløpene.

Styret ser at det knytter seg usikkerhet både til orkesterets inntekter og utgifter. Mht. inntektene kan nevnes bl.a. usikkerhet knyttet til medlemstall og nivå for offentlig støtte. Mht. utgifter nevnes bl.a. mulig behov for reparasjon/kjøp av instrumenter og at sammensetning av orkesteret kan føre til behov for å bruke mer på f.eks. noter og eksterne instruktører.

Styret har som mål å holde slik kontroll med økonomien at orkesteret kan holde et attraktivt aktivitetsnivå uten at kontingenten blir et hinder for rekruttering. I 2020 var kontingenten kr. 1 500,- pr. semester.

## Takk

Vår forening, med sine to symfoniorkestre, utgjør et unikt og viktig bidrag til oppvekstmiljøet og kulturarbeidet i bydelene våre. Orkesteret har i 2020 mottatt støtte fra De Unges Orkesterforbund og Oslo Kommune. Tusen takk!

Styret vil takke alle våre musikere, vår musikalske leder John Westbye og dirigent Synnøve Hannisdal, som alle gjør en fantastisk jobb. Videre vil vi takke foreldre og foresatte for stor innsats og godt samarbeid gjennom året, og særskilt takke alle foreldre som har bidratt, og bidrar, til at det ble mulig å opprettholde et imponerende aktivitetsnivå til tross for strenge og skiftende smitteverntiltak gjennom pandemiåret. Hjertelig takk for verdifull innsats!

Vi vil også takke våre instruktører og faste ekstramusikere Elzbieta Frajczyk (bratsj) og Ellen Lund (klaver) og spillende foreldre for solide bidrag til at skoleorkesteret har opparbeidet et imponerende repertoar og kunnet gjennomføre fine konserter.

I pandemiåret 2020 hadde vi spesielt stor og fleksibel tilgang til øvingslokaler i Lambertseter kirke. Hjertelig takk til Lambertseter menighet for dette!



Oslo, 12. april 2020

Cecilie Norenberg

Styreleder

Hedvig Wefring

Nestleder og Øk. ansv.

Åsmund Børsum

Styremedlem

Gunnar Halvorsen

Styremedlem

Ellen Westby

Styremedlem

Torunn Holmberg

Styremedlem

Liv Gunhild Tandberg Omre

Styremedlem

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Hedvig Wefring

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-2060720

IP: 109.189.xxx.xxx

2021-04-13 08:18:07Z



## Torunn S Holmberg

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1804874

IP: 163.174.xxx.xxx

2021-04-13 08:18:38Z



## Cecilie Margrethe Norenberg

Styreleder

Serienummer: 9578-5993-4-2848599

IP: 77.16.xxx.xxx

2021-04-13 08:27:10Z



## Gunnar Bern Halvorsen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5990-4-2514876

IP: 157.249.xxx.xxx

2021-04-13 08:55:58Z



## Ellen Westby

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-987028

IP: 85.166.xxx.xxx

2021-04-13 09:52:36Z



## Åsmund Grønvik Børsum

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-2572759

IP: 77.16.xxx.xxx

2021-04-13 16:49:38Z



## Liv Gunhild Tandberg

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1727883

IP: 85.165.xxx.xxx

2021-04-14 05:54:58Z



Penneo Dokumentnøkkel: Q2JB5-5MY0E-U50VF-1SCQE-GEGHA-2WCEP

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>