











## BÆRUM NATUR- OG FRILUFTSRÅD

# Vår praktfulle natur – kulturlandskapet i Bærum

Kulturlandskapet i Bærum har en vakker og variert natur med stort biologisk mangfold. Maten vi lever av produseres i miljøer som dette. Det er en stor glede å invitere til et lite innblikk i disse naturperlene. Vi har samlet folk med ulike innfallsporier til Bærums kulturlandskap. Denne kvelden deler de sin kunnskap, viser bilder og forteller om sine opplevelser.

Åpent møte **onsdag 8. november 2017.**  
Sted: **Bekkestua bibliotek**  
Servering: Det blir salg av varm mat og mineralvann, samt kaffe og kake.  
Tidspunkt: **kl. 16.30–21.00.** Kom når det passer og bli så lenge du vil.  
**GRATIS ADGANG**

## Program

-  16.30 Velkommen. Åpning av møtet ved Rigmor Arnkværn, Bærum Natur- og Friluftsråd
-  16.45 Kulturlandskapet i Bærum. Ved Bjørg Petra Brekke, Naturvernforbundet i Bærum
-  17.15 Landbruk i Bærum. Hvordan er dagens situasjon, og hvor bør veien gå videre? Ved Mary Tønder Vold, Bærum kommune
-  17.45 Andelslandbruk som jordvern, ved Cecilie Rom, Øverland Andelslandbruk
-  18.15 Arkeologi, kulturhistorie og kulturlandskap i Vestre Bærum fra steinalder til i dag. Ved Ola Rønne, Akershus Fylkeskommune
-  Liten pause for å kjøpe mat og skravle litt
-  19.00 Kulturlandskapets betydning. Foredrag av Dag O. Hessen, Universitetet i Oslo  
*Kulturlandskap og dagliglivets grøntareal endres og krympes raskere enn vi er klar over. Det betyr også mer for fysisk og psykisk helse – og biologisk mangfold, enn mange er klar over. Foredraget vil diskutere landskapets endring, landskapsnostalgi og landskapsvern i en bred sammenheng.*
-  19.45 Kulturlandskap i kunsten. Foredrag av Gunhild Varvin, Henie Onstads Kunstsenter  
*Tre kunstnere som maleren Nikolai Astrup og fotografene Kåre Kivijärvi og Catherine Opie skildrer kulturlandskapet gjennom det siste århundret på svært ulike måter. Hva forteller disse kunstneres bilder om våre ulike kulturlandskap og hvordan møter vi de i kunsten?*