

# Var ungdommen alltid bedre før – eller?

Avisklipp fra «Indre» samlet av Eva Tveter

**Mysen er stort sett et fredelig sted, men av og til melder lokalavisen om både slåssing og råning i sentrums-gatene. I gamle numre av «Indre Smaalenenes Avis» leser vi at også for 100 år siden var det Mysen-ungdommer som ikke viste god folkeskikk.**

*Indre Smaalenenes Avis 1908:*

## **Små-pøbel herjer i Mysen-gatene – på tide å få frem riset**

Hr. redaktør!

Som en av dem der stadig har trafikk på Mysen, vil jeg få lov at påpeke og understreke den råskap der øves av smågutter ved at anfalde fredelig gående og kjørende med tiltale og stenkasting. Det går så over alle grenser at man simpelt hen må vegre seg for at ferdes på Mysen, i sær etter mørkets frembrudd. Kvinner tiltales på en rå, nærgående måte av denne små-pøbel, mens sten suser om ørene. Under sanne ulvehyl farer disse horder gjennom gatene. I det siste også med kniv i hende, ja, de går like inn i dørene hos folk med sine råskaper.

Si meg en gang, hr. redaktør, hvor vil dette bære hen? Når råskapen hos disse en alen lange poder fritt får lov at vokse og utvikle seg? Hva skal man da vente seg av disse som vordende menn? Man tillater seg at spørre: Står foreldre og lærer maktesløse overfor disse foreteelser?

Så lenge barna får lov at spille

førstefiolin i hjemmene og foreldrene må stå på pinner, så lever de seg så vel inn i at ingen har lov at kritisere deres ferd, at ingen advarsler hjelper. Så lenge lærerne ikke har lov at refse disse krabaters nesevissheters og råheter, går man en skjebnesvanger tid i møte.

Med fare for å bli beskyldt for gammelmodighet og bakstreveri vover jeg at foreslå: La enn en gang det gamle norske birkeris komme til heder og verdighet i skole og hjem, sving det ubarmhjertig over de små tyranner, la det suse over ryggens forlengelse som fordums våre fedre gjorde til skrekk og advarsel.

*Hærland 17. oktober 1908. W.R.*

*Indre Smaalenenes Avis 1915:*

## **Mysen – et tilholdssted for drukkenbolter og gaukeri?**

To fredelige bondegutter som spaserte oppover Smedgaten i følge med to damer, ble onsdag aften overfalt av to personer.

Drukkenkap og brutalitet synes dessverre ikke å være avtatt i den siste tid, tross de alvorlige tider vi lever i. Drukkenkapsarresten i Mysen skal således ha hatt et jevnlig belegg, der sies minst 11 personer siden påske.

Mysen, der er et sentralt sted for trafikk, er vokst sterkt i befolkning i det siste. Her er nu ca. 2000 mennesker. Man får håpe at stedet ikke blir et slags tilholdssted for drukkenbolter og brutale overfallsmenn.

Mon tro at det ikke for tiden drives atskillig gaukeri på stedet? Det er flere ting som tyder på det.

*Indre Smaalenenes Avis 1925:*

### **Radiostøy på Mysen**

En radiomann på Mysen ber oss om å henstille til alle radiolyttere så meget som mulig å unngå de stadige innstillinger av sine apparater. «Radioter» må huske på at det er andre enn dem selv som lytter, og det er ikke morsomt midt i et godt foredrag eller musikkstykk å få det hele ødelagt av fryktelige hyl.

Som «Haakon»s lesere forstår var ikke det lokale liv uten problemer for 100 år siden heller. Kanskje vi får si som Martin Luther: «*Om jeg visste at det ble verdens undergang i morgen, ville jeg likevel gå ut i min hage for å plante et epletre!*»

*Denne sparken er minst 100 år gammel og fra Trømborg, så den må frikjennes for å ha vært til plage for fredelig spaserende i Vandugbakken i 1925.*

*Indre Smaalenenes Avis 1925:*

### **Sparkstøttingplagen**

Fra Eidsberg lensmannskontor er det kommet oppfordring til «Indre» om å skrive om den overhåndtagne sparkstøttingplage i Mysen. I Vandugbakken er det således livsfarlig å spasere om kvelden. Der kommer nemlig hele reisene av disse moderne befordringsmidler, i voldsom fart, styrt av hujende smågutter.  *Dette kan ikke gå lengre!*

Hvor snart kunne ikke en slik spark komme i benene på en hest, for eks. Eller under en bil. Og forferdelige ulykker finne sted. Politiet vil nu ta affære og forby dette misbruk av sparkstøttinger i offentlige veier og gater, og det er fullt berettiget.

