

Narvestadbygningen



Prinserommet. Malt av August Eiebakke.

August Eiebakke har her malt Prinsekammeret eller Prinserommet på Narvestad gård. Soveværelset ligger i annen etasje i hovedbygningen til opprinnelige Narvestad gård på Mysen i Eidsberg kommune.

Narvestadbygningen, som hovedbygningen i dag kalles, ble bygget som en embetsmannsgård med «Contoir» og arrestlokale av sorenskriver Janus Colstrup i 1723–1724. Han hadde systematisk kjøpt opp parter i gården og lånt penger til gårdens eiere for å komme i posisjon til å bli eneeier.

Det første han gjorde, var å få reist en ny toetasjes hovedbygning. Narvestad var en av de store gårdene i kommunen. Den lå i Folkenborg krets, like

nord for det som siden 1936 er Folkenborg museum. Hovedbygningen var blitt fredet, og i 1942 ble den gitt i gave til museet av Agnes og Harald Narvestad. Narvestadbygningen ble flyttet til museet og ligger der låven til Folkenborg gård før lå.

Soverommet kan sees i meget god stand den dag i dag. De fine, håndmalte lerretstapetene i rokokko fra 1770–1780 som kan sees på maleriet, ble flyttet med og er satt opp på opprinnelig plass.

De to himmelsengene i rommet, hvorav en kan sees på maleriet, i finér og beiset for å illudere flammebjerk, antagelig fra omkring 1850, ble flyttet med og plassert på sin opprinnelige plass. Narvestadbygningen er i dag en

av hovedattraksjonene på friluftsmuseet Folkenborg som hører inn under Østfoldmuseet.

Navnet Prinsekammeret eller Prinserommet har sin opprinnelse i skjebnetunge hendelser i norsk historie. Under krigen mot Sverige i 1808 la øverstkommanderende, den danske prins Christian August, sitt hovedkvarter til gården Narvestad. Her installerte han seg fra 3. til 20. mai 1808 med kontor og soverom. Man vet at prinsen disponerte dette soverommet på gården, men om soverommet også fungerte som kontor, vites ikke.

Christian August, prins av Slesvig-Holstein-Sønderborg-Augustenburg, var født i 1768 og døde brått under militærmanøver i Sverige i mai 1810. I 1803 ble han utnevnt til generalmajor, og senere samme år, sjef for Regjeringskommissjonen i Norge. Denne Regjeringskommissjonen styrte i praksis Norge på egen hånd under den britiske flåteblokaden fra 1807 til 1810. Christian August ledet

de norske styrkene under krigen mot Sverige i 1808, og ble umåtelig populær i Norge. Det var på denne tiden han en tre ukers tid oppholdt seg på Narvestad gård. Minnet om «Gustenborgeren» levde lenge blant folk. Han nød respekt også i Sverige på grunn av sine egenskaper som hærfører og ble valgt til tronfølger i Sverige i 1809. Det styrket hans kandidatur at han ikke angrep Sverige da landet var hardt presset i krigen mot Russland.

Takket være krigsinnsatsen og førerskapet under krigen mot Sverige, ble han et samlende symbol for Norge, på samme måte som Christian Fredrik ble det i 1814.

Maleriet av Prinserommet ble trolig bestilt av et medlem av Narvestadfamilien som bodde på gården den gangen i 1917, men som flyttet til Christiania. Maleriet har vært i familiens eie siden.

Eiebakke, August (1867–1938). Prinsekammeret på Narvestad gård, 1917. Olje på lerret, 84x106 cm. Signert og datert nede t.v.: Aug. Eiebakke 1917.



Narvestadbygningen på Folkenborg Museum byggedagen 1985