

Eidsberg historielag på tur til Røros 2010

Onsdag 4. august 2010 startet 47 forventningsfulle turdeltagere på Eidsberg historielags tur til Røros og det historiske spelet «Elden».

Etter omtrent to og en halv times kjøring var første stopp ved Norsk skogbruksmuseum på Elverum, og restaurant Forstmann for rundstykker og kaffe.

Vi måtte videre for vi hadde fått en hyggelig invitasjon til å stoppe hos Sigrid og Kjell Arnbjørn Mysen på gården Seljordet i nærheten av Koppang.

En stor og romslig hovedbygning hadde god plass til oss alle. Etter orientering og omvisning i huset som bugnet av antikk og kunst, ble vi servert deilig kringle og kaffe.

Men det var langt igjen til Røros, så etter en drøy time måtte vi si takk for et hyggelig opphold.

Da vi nærmet oss Alvdal, kjørte sjåføren inn på rasteplassen Østlund, hvor vi fikk en overraskelse, hyggelig sådan. En anonym turdeltager sponset oss med forfriskende drikke og kjeks, som ble meget godt mottatt.

Så la vi i vei på siste etappe til Røros hotell. Vel etablert på rommene og etter en god middag, tok nok de fleste en rolig kveld.

Etter frokost torsdag kjørte bussen oss til sentrum for guidet byvandring. Røros har mye interessant å by på. Fra gammelt av hadde alle hovedhusene en bakgård hvor en hadde både kuer og andre husdyr. Fôret hentet de fra jordlapper de hadde fått tildelt utenfor byen.

Vi fikk god til å vandre på egen hånd i den spesielle og koselige bergstaden, før vi returnerte til hotellet.



Etter invitasjon fra Sigrid og Kjell Arnbjørn Mysen, ble det et besøk på deres gård Seljordet ved Koppang



Rast på Brovollen gård, hjemstedet til Mysenmannen Harald Kvithyll.



Spelet «Elden» som ble oppført i slagghaugene på Roros.

Etter en liten hvil dro vi til Brovollen gård som er barndomshjemmet til Mysenmannen Harald Kvithyll. Her serverte fru Inger og hennes medhjelpere kaffe og vafler, som smakte fortreffelig ute i hagen. Harald har et lite gårds-museum hvor vi fikk gå rundt på egenhånd og beundre. Det er beundringsverdig hvordan de har tatt vare på historien på gården. Første del av hovedhuset er bygd på 1600-tallet og ble påbygd etter behov.

Etter dette hyggelige besøket måtte vi tilbake til hotellet for å spise middag, før vi igjen skulle til sentrum for å se «spelet».

«Elden» er en teatermusikal om Armfeldts hærtog til Trøndelag i 1718. Det spilles i Nordens kanskje mest spektakulære scene, nemlig slagghaugene i kjernen av verdensarven.

Innholdet i «Elden» er en fortelling om sommeridyll, kameratskap, ungdommelig mot og kjærlighet, men aller mest om krigens meningsløshet. Spelet startet først kl. 21.30 siden mørket med lyskastere gir scenen en spesiell effekt.

Nærmere midnatt kunne vi begi oss på hjemveien, og alle var overbegeistret over den fantastiske forestillingen hvor de fleste skuespillerne var amatører.

Fredag var hjemreisedag, med de nødvendige pauser for mat og drikke, og som vanlig hadde vår reiseleder funnet de beste spisestedene, og maten smakte.

Vel hjemme på Mysen takket vi vår dyktige sjåfør Øystein Johansen, og ikke mindre dyktige reiseleder, Unni Gangnæs, for en flott tur.



En scene fra spelet «Elden» som ble oppført i slagghaugene på Røros.