

Hyldest til Trømborg

«Hyldest til Trømborg», også kjent som «*Trømborg-sangen*», er en sang viet Trømborg, dens natur og dens innbyggere. Sangen ble skrevet i 1930 av rallardikteren Antonio Bahms, som var bosatt i bygden av Oslo kommune i 1930-årene.

Opprinnelig har sangen fem vers som vi gjengir her, men i ettertid er det tre av dem man har konsentrert seg om, første, tredje og femte vers. Melodien ble skrevet av Kristian Wendelsborg sammen med kordirigent Anders Løken.

*Herlige bygd som du rotfestet står
stolt gjennom seklernes jag
Sagnrike minner fra fortidens år
ser vi i Trømborg i dag.
Gårdene blinker i jorddyrket prakt,
jorden er smuldret av plogjernets makt,
slekt etter slekt står om hjembygden vakt.
Hild deg du herlige bygd.*

*Herlig slekt, som du stavnbundet står
med unge og gamle på rad.
Blant ungbjerkens stammer i gryende vår
du hylles i hjembygdens kvad.
Unggutten synes dog ikke vår saft
om han i Gud amors lenker blir lagt.
Lutret i kjærlighet rubinrød prakt
og ungpikens dårende smil.*

*Herlige hjem hvor din vugge har stått
om stuen var gammel og grå,
vil du ei bytte med kneisende slott
der hvor du lekte blant små.
Aldri forglemmes en gråhåret mor
fredfullt hun sover i kirkegårdsjord,
minnet for evig i hjertet nu bor.
Hild deg du herlige hjem.*

*Herlige kilde, som sprudlede fram
Guds moders hellige trøst.
Du minnes med takk i de tuseners hjem
med lovsang fra dypfulte bryst.
Minnene hvisket i legende vind.
Tåren ble tørret på smertende kinn.
Fulgte en sjel helt til himmelen.
Herligste minne på jord.*

*Herlige kirkehvelv høyreist du står
hist på vår bakkekams topp,
festet til hjertet fra barndommens år
med spiret mot himmelen opp.
Klokkene klanger mot høstvindens sus,
kaller deg kjærlig til seltrøstens hus,
salmesangs toner og orgelets brus.
Vakreste toner på jord.*