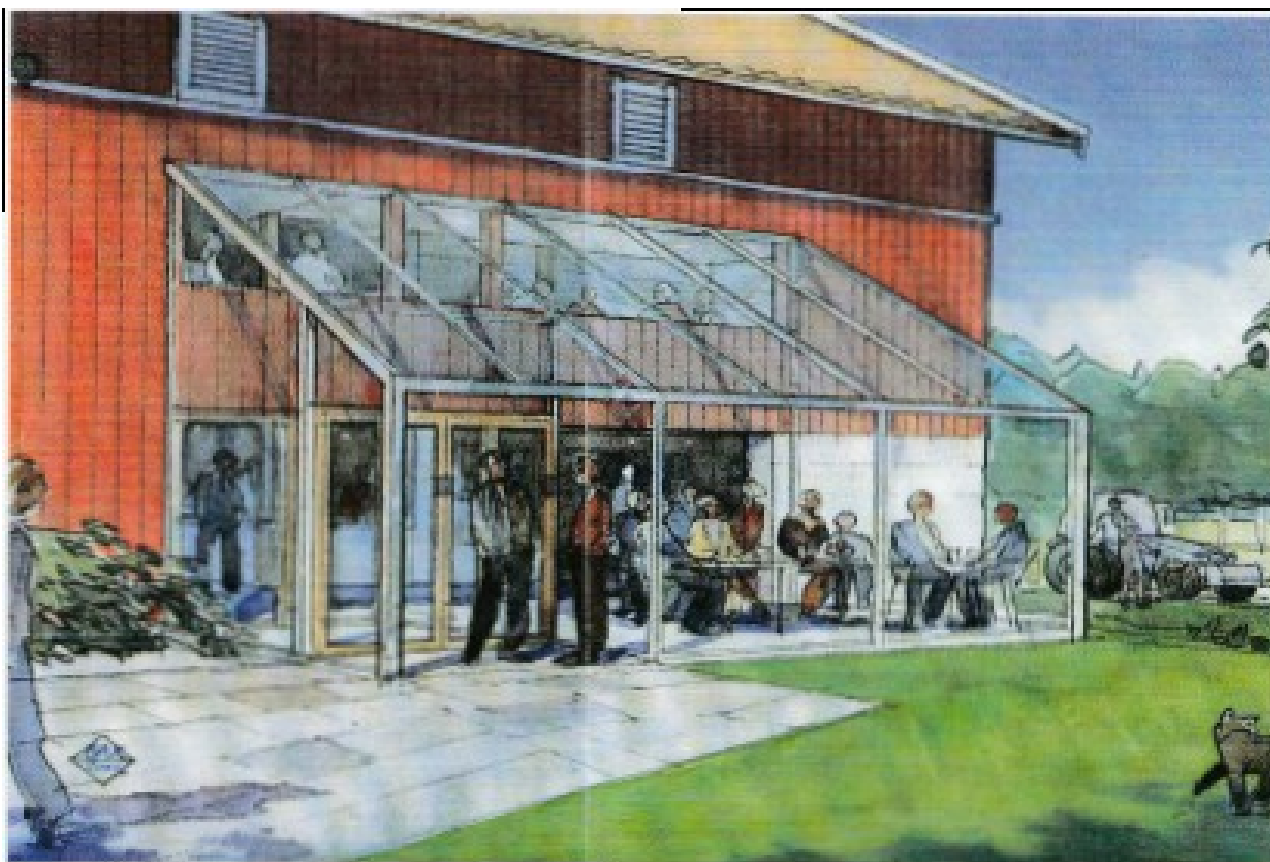


Den lange veien

Av museumsbestyrer Bjørn K. Høie



Slik var tankene til arkitekten om inngangspartiet til det nye museumsbygget i 1999.
Illustrasjon Ole A Krogness

Denne høsten står det nye museumsbygget på Folkenborg klar til bruk.

Dette danner slutten på en lang ferd mot målet. Museets første ansatte bestyrer, Ole Tøger Baggetorp, hadde sitt første kontor og verksted i Herredstyresalen. Etter hvert ble vaktmesterens leilighet ledig, og det ble både kontor plass, bibliotek og kjøkken. I annen etasje over Herredstyresalen fikk han innredet verksted. Dog har det vært en overskyggende ide at administrativ og teknisk drift skulle komme ut av de antikvariske bygningene. Mange ideer og planer har vært til behandling

i styrene opp i gjennom årene. Over en periode på 40 år har prosjekter blitt tegnet ut og prisberegnet. Det har således ikke manglet ideer, men det var ikke utsikt til å få de finansiert. Tidlig på 1970-tallet reiste bestyrer Ole Tøger Baggetorp og arkitekt Johnny Bergersen til museumforbundets årsmøte i Trondheim med et gigantprosjekt som skulle dekke det meste av nordre grop. Her var det planer om å få Norsk Landbruksmuseum til å etablere seg på Folkenborg. Enden på den visa var at miljøet omkring Norges Landbrukshøgskole på Ås trakk det lengste strået.

Tidlig på 1990-tallet begynte man å ruske i planene for nytt utstillingsbygg. To prosjekter ble lansert i søndre grop. Heller ikke de hadde tilstrekkelig økonomisk fundament og de lå litt lite sentralt i museumsområdet. Så fulgte et par forslag som forutsatte at veikrysset og deler av veien mot Mustorp/Narvestad måtte legges om. Da var prosessen med å legge til rette for det man anså for å være en ideell plass i gang. Økonomi var stadig et tilbakevendende problem. Under en tur til Sverige i 1995 for å se på vognmuseer, fikk jeg i Linköping se hvordan en rød låve var blitt flyttet som følge av et veiprojekt og innredet for en landbrukssamling. Ideen ble tent der og da. Jobben var å finne en rød låve som måtte rives. Utrolig nok fant vi den like ved Hærland kirke. Konseptet med å bevare en rød låve og fylle den med moderne funksjoner fikk gehør både i historielagets styre og hos fylkeskonservatoren. Da følte vi at vi hadde en ide det kunne være mulig å realisere. Etter hvert kom både Eidsberg kommune og Østfold fylkeskommune på banen. Signalene var så sterke at vi torde å sette prosjektet i gang før vi hadde Statens penger sikret. Dristige grep ble tatt og millionene fra Staten uteble ikke.



Bestyrer Bjørn Høie og håndverker Terje Klemmetsrud har avsluttet taksteinleggingen på nybygget.

Selv om selve byggeprosessen også har trukket i langdrag på grunn av det ene og det andre, så er det et kjempeløft for museumsarbeidet ikke bare i Eidsberg, men i hele øvre Østfold. Dette blir en ny tid; en ny måte å tenke formidling, museumsdrift og håndtering av publikum. Nå står 1600 m² og venter på å bli fylt med spennende utstillinger, kafe og storkjøkken, ildsikkert arkiv og et innholdsrikt bibliotek. Historielagets grupper og aktiviteter får fasiliteter man bare kunne drømme om for noen år tilbake.

Folkenborg 10. oktober 2010
Bjørn Høie

Merker. ..

«Det er da noen merker etter meg»,
sa mureren til presten, og pekte på byggverkene rundt om, <<men hvor er dine tegn?»