



VERNEFORENINGEN
GAMLE DRØBAK

Gjertrudprisen 2020

Verneforeningen Gamle Drøbak ønsker at Jan-Kåre Øien skal få Gjertrudprisen for 2020.

Begrunnelse:

Jan-Kåre Øien har i hele sitt voksne liv brukt penger og egeninnsats for å bevare Drøbaks verneverdige trehusbebyggelse, og alle de kulturminnene det representerer. Både ved å kjøpe og eie to flere hundre år gamle bygninger som er restaurert og vedlikeholdt etter strenge verneverdige prinsipper, og til å bruke sitt kunstneriske talent og mye av sin fritid for å fremme vernetanken og på ulike måter arbeide for ivaretagelse av den unike trehusbebyggelsen i Drøbak. Jan Kåre har hatt en rekke roller i verneforeningen, og har samtidig pålagt seg selv masse arbeid med innhenting av informasjon, samlet tekst og bilder til foreningens årlige kalender, påtatt seg ansvaret for en rekke illustrasjoner og utgivelse av flere jubileumsbøker.

Han har vært en pådriver av foreningens arbeid i nesten alle de 50 årene den har eksistert, og stilt seg i bresjen for diskusjoner og vært talsmann for de verdier kulturminner og den gamle trehusbebyggelsen i Drøbak representerer. Med sin lekne penn har han laget en rekke bilder av de gamle husene, og på en morsom og slagferdig måte brukt bildene i ulike utstillings-sammenhenger for å skape balanse mellom det nye og det gamle.

Jan-Kåre Øien har i tillegg skrevet en rekke barnebøker om aktuelle temaer som griper inn i et levende lokalsamfunn, og engasjert seg i å bygge opp Norsk lutefiskmuseum, med årlige samlinger for å fremme lutefiskens eksistens, og de kulturminnene det representerer.

Jan-Kåre er en aktiv lokalentusiast som inviterer til en rekke kurs innenfor kunsten han bedriver, og benyttes ofte i skolesammenheng for å bidra til at barn- og unge får interesse for maling og regning og vise hvilke verdier kultur og kulturminner har for den oppvoksende slekt. Han er dessuten en skattet illustratør i tillegg til å være levende opptatt av å skape et godt lokalsamfunn for store og små i vår kommune, hvor kultur, kulturminner og den gamle trehusbebyggelsen er noen av bærebjelkene.

Til foreningens 50 års jubileum neste år har han samlet inn og skrevet historiene om kunstnerne som levde og virket i Drøbak fra 1875 til 1935. Et omfattende og nitidig arbeid, i en bok som er krydret med Øiens egne, frodige tegninger.

Drøbak 14.9 2020

Bjørn Loge

Styreleder

VERNEFORENINGEN GAMLE DRØBAK

