

# Musikk

# fest og glede

Stathelle skolemusikkorps gjennom 30 år  
1965 – 1995

Redaksjon  
Eva Ljoså  
Ingunn A. Halvorsen  
Illustrasjoner  
Finn Arild Arntzen

Stathelle mars 1995

Kilder:

Stathelle skolemusikkorps' protokoller og annet arkivmaterieil.  
Tidligere musikantforeldre.

Foto:

Finn Arild Arntzen, Ragnhild Galaaen, Fred Guldager,  
Ingunn A. Halvorsen, Ellen Wold Johnsen, Bodil Kleveland,  
Tor Kolstad, Eva Ljoså, Knut Magnus, Synnøve Nordås,  
Berit Olsen, PD, Geir Støtvig, Varden, Kari Waag

Layout: Eva Ljoså  
Skrift: Garamond

## Musikk og mye moro

I 30 år har Stathelle skolemusikkorps spilt med til sammen 570 barn og 370 foreldre som støttespillere i ett eller flere verv. Det er en organisasjon der høy aktivitet både for musikanter og foreldre alltid har vært et kjennetegn, og som har den fine formålsparagrafen «å fremelske interessen for musikk og være med å skape fest og glede for seg selv og andre».

Mye moro og glede har det blitt både for musikanter, for foreldre og for Stathelles befolkning forøvrig. Konserter, gatespilling og underholdningskvelder har gledet mange tilhørere, og vært mål musikantene har øvet mot. Det sosiale, som er og alltid har vært viktig i korpset, er godt tatt vare på ved hyggekvelder, fester, seminarer og turer. Øvelsene en-to ganger hver uke er både alvor og hygge, og samtidig en møtedag for foreldre for planlegging av korpsets aktiviteter og for sosial prat.

At korpset har fremelsket interessen for musikk er det ikke tvil om. Mange av musikantene har, år etter år, bruk en uke av sommerferien til å lære mer på musikksummerkursene på Kvitsund. Noen av korpsets medlemmer har tatt høyere musikkutdanning, flere har vært eller er dirigenter og svært mange har gitt instrumentalopplæring til yngre musikanter. Mange av skolekorpsets medlemmer har gått videre til amatørkorps, blant annet til TJO (Telemark janitsjarorkester) og til Stathelle musikkorps. I dag er nesten halvparten av medlemmene i Stathelle musikkorps tidligere musikanter fra skolekorpset.

I 1965 startet korpset med ca. 35 barn og nye instrumenter kjøpt for lånte penger. Gleden og stoltheten over at Stathelle hadde fått et skolekorps gjenspeiles i referatene fra de første konserter og underholdningskvelder. Folk strømmet til for å høre når korpset spilte og gledet seg over at musikantene stadig ble bedre.

Interessen for korpset har holdt seg. Korpset var, og er fortsatt, etterspurt for å underholde i mange sammenhenger. Foreldrene har med engasjement og stor kreativitet arbeidet for å skaffe penger og å gjøre korpset til et godt fritidstilbud. Rekrutteringen har alltid vært god, ja til tider var den større enn det økonomien tillot. Fra slutten av 1970-årene til midten av 1980-årene hadde korpset over 100 medlemmer. Høsten 1981 var tilstrømningen ekstra stor med over 40 rekrutter på blokkfløytekurs.

De senere år er antall barn pr. klassetrinn blitt mindre og tilbudet av fritidsaktiviteter større. Det begynner nå ca. 10–20 nye rekrutter hvert år, men i likhet med tidligere år, faller noen av ganske fort.

Foreldreaktiviteten har to mål; å skaffe penger til drift av korpset og å legge til rette for at musikantene får god musikkopplæring og har det hyggelig. Alle foreldre har bidratt, men ildsjeler har dratt lasset. For mange foreldre har korpsets arbeid vært en stor hobby i flere år, og den sosiale kontakten både med andre foreldre og med ungene har betydd mye.

Selv om korpsets bevegelse er nokså tradisjonsbundet og mange fortsatt tror at 17. mai er korpsets viktigste dag, har det foregått stor utvikling i løpet av 30 år. Først og fremst gjelder det musikkopplæringen. Musikantene stiller ofte store krav til sin egen dyktighet, og ønsket om musikkutdannede instruktører har stadig økt. Korpset forsøker nå så langt som mulig å gi profesjonell opplæring til hver enkelt, med det er ikke alltid like lett å få tak i kvalifiserte instruktører. Med opprettelsen av musikk-skole i Bamble i 1995 er det håp om at dette kan bli lettere.

Denne beretningen er laget på grunnlag av de gamle protokollene. De gir til dels meget detaljerte beskrivelser av livet i korpset. Hovedinntrykket er glede og stolthet, og en utrolig kreativitet og entusiasme både blant musikanter og foreldre. Entusiasmen og gleden har vi fortsatt i korpset. Det er, og må være, selve grunnpillarene for å ha et godt og aktivt korps.

Takk til tidligere og nåværende musikantforeldre som har lånt oss bilder og som har lest og korrigert manuskriptet til denne jubileumsberetningen.

Eva Ljoså  
Ingunn A. Halvorsen

## Innhold

Oppstart	7
Rekruttering	10
Utmerkelser	11
Organisasjon	12
Musikantstyre og tillitsvalgte	13
Lover og vedtekter	14
Støtteforeningen	16
Kontingent	17
Dirigenter	18
Formenn	18
Støtteforeningens formenn	18
Musikkopplæringen	19
Seminarer og weekend-øvelser	20
Underholdningskvelder	22
Hyggekvelder	23
Konserter	23
Konkurranser	26
17. mai	27
Vårmonstring	27
Med korpset på tur	28
Uniformer	34
Pengeinnbringende aktiviteter	36
Markensdagen	39
Jubileer	41
Jubileumbilder	42
30-årskavalkade	50
Musikanter gjennom 30 år	62
Disse har fått statuetten	67
Kvitsund-deltagere	67
Foreldre med verv	69

## Oppstart

**Det begynte torsdag 13. februar 1964 kl. 20.00. Syv representanter for foreldre til barn ved Stathelle barneskole var innkalt til konstituerende møte i et arbeidsutvalg som skulle skaffe midler til kjøp av instrumenter og utstyr til et skolemusikkorps. Møtet fant sted på Stathelle barneskole og initiativtaker var skoleinspektør Arnodd Aronsen.**

Arbeidsutvalget fikk følgende sammensetning: Formann Gunnar Tørnes, nestformann Lars Waag, kasserer Gerd Kåsa, sekretær Gunnar Davidsen og revisorer Asbjørn Sannes og Arnodd Aronsen. Øvrige medlemmer av utvalget ble Finn Bolstad, Elise Busk, Helga Wold og Arvid Arntzen samt Reidar Aslaksen som var skolestyrets representant. Det ble vedtatt at formann, nestformann, kasserer, sekretær og skoleinspektør skulle danne et «indre» arbeidsutvalg og at de kvinnelige medlemmene av utvalget skulle starte en støtteforening.

Stathelle skole hadde allerede opprettet en «musikkonto» i banken der overskudd fra tilstelninger på skolen var satt inn. Kontoen på kr 84,79 + renter var arbeidsutvalgets startkapital.

På første møtet besluttet arbeidsutvalget å søke Bamble kommune om støtte til kjøp av instrumenter. I juni kom svaret. Søknaden ble avslått, men et rentefritt lån kunne gis. Fra Bamble sparebank fikk de imidlertid en gave på 200 kroner. Arbeidsutvalget var også i gang med å skaffe penger på annet vis. Fjerde juni ble det arrangert konsert på Stathelle til inntekt for korpset. Dalen Portland guttemusikkorps og Langesund skolemusikk spilte mens arbeidsutvalget hadde utlodning på tre kaker.

I september var musikkontoen på 900 kroner, en betydelig sum, men likevel alt for lite til å starte et korps. Det måtte arbeides mer for å skaffe midler. Arbeidsutvalget besluttet imidlertid å starte et blokkfløytekurs «for om mulig å skille ut de elevene som er brukbare til det fremtidige musikkorpset.» Otto Nyberg fra Langesund var villig til å undervise, og blokkfløytekurset kom i gang i november. Det var undervisning fire timer pr. uke fordelt på tirsdag og torsdag, og kontingenten var en krone pr. øvingsuke. Gutter og jenter mellom 10 og 18 år ble tatt opp og omkring 30 elever fullførte kurset.

I mellomtiden forsøkte arbeidsutvalget å skaffe penger til kjøp av instrumenter. Det ble arrangert underholdningskvelder med loddsalg i november 1964 og i februar og mai 1965. På underholdningskvelden 11. mai 1965 var det avslutning for blokkfløytekurset. Her

adde de fremtidige korpsmusikantene sin første debut og imponerte både foreldre og andre som hadde møtt frem.

I august 1965 fikk arbeidsutvalget kommunal garanti for et lån på 14000 kroner, og kommunen ville dekke utgiftene til drift av korpset ut året.

På et foreldremøte i september 1965 ble det besluttet å kjøpe instrumenter og starte opp. Kontingenten for musikantene ble satt til 5 kroner pr. måned. Det ble bestemt at lover skulle utarbeides og et styre ble valgt der Haldor Lægereid ble ny formann.

I oktober ble det kjøpt 32 instrumenter fra Schlagerforlaget for tilsammen ca. 19000 kroner. Det var da tatt opp lån på 14000 kroner. Resten skulle betales Schlagerforlaget i løpet av ett år.

Dermed var Stathelle skolemusikkorps i gang. Etter tre måneder hadde musikantene debutkonsert på underholdningskvelden 21. januar 1966. Ifølge protokollen spilte de meget bra, særlig klang «Hymne» vakkert. Da våren kom var de klar for utespilling. 17. mai spilte korpset både på Stathelle og på Rugtvedt og i juni deltok de på stevner i Langesund og Porsgrunn.

Korpsets aktiviteter de første årene er frodig beskrevet av musikantene selv. I mars 1966 fikk de en protokoll av dirigenten, Otto Nyberg. Der skulle de skrive litt fra hver øvelse. Det ble gjort våren 1966. Frem til juni 1970 er det skrevet, tildels meget detaljert, fra de forskjellige arrangementene og turene korpset var med på. Her er det limt inn avisutklipp og bilder, og noen aktiviteter er illustrert med tegninger.

Forsommeren 1967 synes å ha vært meget travel. Som en stemningsrapport fra korpsets første tid gjengis noen av aktivitetene slik musikantene selv beskrev dem:

*«17. mai 1967*

*Skolekorpset sto og trippet på stedet da kirketoget skulle starte ½ 11 fra Taules plass. Det var bitende kaldt og ikke et tegn til blå himmel. Det var Lægereid som skulle starte oss, for Nyberg var ute og spilte i gudstjenesten i Langesund.*

*«Stille!» lød det, det var Lægereids tegn til at vi skulle starte. Vi begynte med 2 vers av Stathellesangen som vi hadde sprengøvd på, men det gikk bra. Så en liten trommemarsj og så tamburstaven i været igjen, det var tegn på at vi skulle slå opp. Der braste vi i veg med «Warming Up». Folk sto langs å smilte vennlig da vi marsjerte taktfast forbi.*

*Nå var vi kommet til Waags farvehandel, og det var ikke langt igjen. Så gikk vi i veg med Stathellesangen igjen. Da var vi fremme ved kirken. Utenfor spilte vi «O bli hos» som gikk vellykket som vanlig. Lægereid sto foran å vifta med armene slik som Nyberg.*

*Så gikk vi inn i kapellet. Det var sogneprest Nenneseter som holdt andakt. Vi spilte «Fagert er landet» og «Ja, vi elsker» mens de andre sang. Når en stund var gått, så var gudstjenesten ferdig og hver gikk til sitt.*

*Vi møttes klokken ½2 igjen på gamleskolen til skole- og borgertog. Først kom 17. mai-komiteen, så oss. Vi gikk en lang rute mens hurra-ropene klang fra både store og små, mørke og tynne stemmer. Nyberg gikk rank og fin med den fine nye «blådressen». Vi spilte litt av hvert gjennom den lange ruten. Stathelle musikkorps*

*gikk lengre ute i toget å spilte sine vanlige marsjer. Liv, vår lille søte drillpike gikk foran og drilllet med den fine stokken så rank og taktfast selv om hun ikke har gått så mye ute før, litt skryt må hun ha. Nå var vi endelig fremme ved Rådhusplassen. Da spilte vi*

*nervene som klikka. Så spilte vi noen nasjonalmelodier som gikk litt bedre. Så holdt velferdssekretær Odd Kjell Andersen tale for dagen, og når han var ferdig gikk vi hjem.*

*Folkene strømmet til til en ny tilstelning på Tantens benk, der lekene skulle avholdes. Vi spilte 3–4 nummer som var vellykket denne gang. Her ble loddselgning og leking, spilling og latter. Så ble en gave og blomster fra oss i skolekorpset overrakt Nyberg som han ærlig fortjente som en snill og kjekk dirigent. Vi sa takk for oss til Nyberg å begynte å ta fatt på hjemveien.*

26.5.1967      *SOILs damegruppes tilstelning*

2.6.1967        *Tilstelning på Rugtvedt*

10.6.1967      *Rekefestival*

*10.6 spilte vi i Langesund i anledning av Rekefestivalen. Vi marsjerte fra Halen gård kl. 6. Derfra gikk vi til torvet, der Langesund guttekorps og Bamble musikkorps stod og ventet på oss. Der skulle det holdes «særnummer». Først spilte Langesund guttekorps 3–4 nummer. De spilte fint. Så Bamble musikkorps, og så endelig oss. Vi spilte «Dikter og bonde», «Blowing in the wind», «Normal» og «Warming up». Det blei vellykket som alltid.*

11.6.1967      *Stathelle kapell ved barnegudstjenesten*

14.6.1967      *Bamble pleiehjem*

*Vi var på Bamble pleiehjem å spilte om tirsdagen. Bussen gikk fra Kjellestad kl. 6. Da vi kom bort marsjerte vi fra veien og opp foran pleiehjemmet. Vi spilte 6–7 nummer, og de gamle satt alle sammen på verandaen og lyttet. Det gikk fint.*

16.6. 1967     *Konsert i parken*

*Fredag 16.6. hadde vi konsert i parken. Vi møtte opp på Kjellestad kl. 6, og gikk derfra en runde rundt på Stathelle. I parken var det møtt opp mange mennesker i det fine sommerværet. Vi spilte «Fagert er landet», «Warming up», «Blowing in the wind», «Promotion» og en del andre. Det hele gikk fint.*

18.6.1967      *Musikkstevne i Gjerpen*

23.6. 1967     *St. Hansaften 1967*

*Musikkåret visste seg ikke å være slutt for oss alikevel. St. Hansaften måtte vi ut igjen. Musikken skulle holde fest på Croftholmen. Vi møtte opp på Kjellestad kl. 20.00. Vi blei bare 17 stk. i alt, men vi fikk «hompaa» oss ned til Croftholmen alikevel. Der nede spilte vi noen nummer. Så hadde vi fri for kvelden, og vi kunne begynne St. Hans-feiringen alle vi 17 som hadde spilt.*

25.6. 1967

*I dag har vi spilt på fotballkamp i Brevik. Kampen stod mellom Brevik–Strømsgodset. Vi fikk tilbud St. Hansaften, og en slik sjanse kunne vi ikke la gå fra oss. Men Nyberg sa at hvis ikke alle kom, blei det ikke noe. Vi fikk gitt beskjed rundt omkring til alle, og endelig trodde vi at vi hadde fått samlet alle sammen, men der tok vi nok feil. Vi fikk låne noen av de voksne i den voksne musikken, og da gikk det bra. Vi møtte opp på*



*Korvetten klokka fire, og derfra marsjerte vi til Furulund, og der holdt vi en liten konsert før kampen begynte. Vi spilte de faste slik som «Blowing in the wind» og disse. Det gikk fint. I pausa spilte vi litt også. Så endelig kunne vi si god sommer til hverandre, og takk for dette musikkåret, men en ting måtte vi love Nyberg, det var å **øve** jevnt og trutt i hele sommerferien, og så spørs det da om dett*

## Rekruttering

Høsten 1966 var det nok mange som ønsket å bli med i korpset, men det var ikke penger til å kjøpe flere instrumenter. Det ble imidlertid sagt at om foreldrene selv skaffet instrument så ville det være mulig for deres barn å bli tatt opp. Den første tiden var det ikke bare å si at man ønsket å være med. I april 1967 ble det presisert på et styremøte at all rekruttering til korpset skulle foregå via blokkfløyteopplæring eller annen forutgående notelære, samt etter prøve for og innstilling fra dirigent og godkjenning av styret. Da sommeren 1967 var over, ble det noen ledige plasser i korpset. Av de 20 som deltok på opptaksprøven, ble fem tatt inn.

I årene som fulgte ble det tatt opp nye musikanter når noen sluttet. I 1970 var det mange som sluttet på grunn av oppnådd aldersgrense og 15 nye musikanter ble tatt inn. Aldersgrensen var den gang 17 år, men ble i 1984 utvidet til 19 år. Høsten 1972 fikk tredje-klassingene for første gang lov til å søke og det meldte seg 34. De fikk et raskt innføringskurs i noter og det ble holdt en opptaksprøve på blokkfløyte. 15 eller 16 kom inn i korpset. De andre fikk tilbud om å spille i et blokkfløyteorkester. Opptak til korpset ble gjort på samme måte året etter.

I september 1974 kom det forslag fra formannen Magne Årseth om å opprette et aspirantkorps. Dette hadde lenge vært dirigenten, Lars Waags drøm. Det var seks instrumenter ledig, men fra støtteforeningen kom det tilsagn om 6000 kroner og nye instrumenter ble kjøpt. 15 nye musikanter ble tatt inn og disse dannet et eget aspirantkorps og skulle tas inn i hovedkorpset etter ett eller to år.

Mot slutten av 1970-årene ble søkningen til korpset stadig større og hvert år ble det kjøpt nye instrumenter. I oktober 1977 ble det besluttet at elevene som da ble tatt opp skulle ha et prøveår hvor de gjennomgikk et blokkfløytekurs. Høsten etter skulle de bli tatt opp i aspirantkorpset og gå der ett år. Dette var korpsets første rekrutter. Aspiranttiden ble utvidet til to år i 1983.

I ni år varte blokkfløytekursene, de første årene fra oktober/november til sommeren, men fra 1983 av begynte kurset først i januar. I 1986, da antall medlemmer begynte å bli mindre, var det en del

*Korpset begynte i 1965 med 32 (35?) medlemmer. I 1981 var medlemstallet ca. 150. Den enorme økningen skyldes nok i stor grad den store tilflyttingen til kommunen på slutten av 1970-tallet i forbindelse med petrokjemiutbyggingen. Før 1980 hørte også Krabberødstrand og Høgenhei med til Stathelle skolekrets.*

ekruttene skulle slippe blokkfløytekurs og få instrumenter med en gang. De skulle også få uniformer og være med ut å marsjere sammen med aspirantene til våren. Fra høsten 1988 er det tatt opp rekrutter på høsten.

Aldersgrensen for å komme inn i korpset var opprinnelig 10 – 13 år. I 1972 fikk også 9-åringene bli med. Fra 1979 ble det bare tatt opp fra tredje klasse (9-åring). På grunn av korpsets størrelse ble søknader fra fjerde-klassinger avslått. («De hadde sjansen året før.») Først i 1987 ble det gitt tilbud også til fjerde-klassingene. En vedtektsendring i 1992 gir nå styret mulighet til også å ta opp elever fra andre klasse, men foreløpig er det fortsatt bare tredje- og fjerdeklassinger som får tilbud. Barn som har flyttet til Stathelle og har gått i korps andre steder, er alltid tatt inn.

I jubileumsåret 1995 består Stathelle skolemusikkorps av rekruttkorps, aspirantkorps og hovedkorps. Rekrutt-tiden er ett år, aspiranttiden er to år og øvre aldersgrense i

hovedkorpset er 19 år. Det tas inn fra tredje og fjerde klasse samt tilflyttere som har gått i korps andre steder.

*I løpet av 30 år har tilsammen ca. 570 barn begynt i korpset. 250 av disse, nesten halvparten, har spilt i korpset mellom 5 og 10 år, men 130, under en fjerdedel, har sluttet i løpet av første året.*

#### Utmerkelser

I mars 1971 ble det besluttet å tildele diplom til medlemmer som har deltatt aktivt i korpset i fem år.

På årsmøtet i januar 1984 kom det forslag om å gi de som står tiden ut i korpset en minnegave. Først i 1987 ble dette realisert. Stryn skolekorps hadde fått laget en statuett som de ønsket å selge til andre korps. Denne statuetten er også den minnegave Stathelle skolemusikkorps gir til de som blir i korpset til de når aldersgrensen på 19 år.

Statuetten ble første gang delt ut på konserten i Langesund kino 6. desember 1987. Siden er den delt ut hvert år til de som står tiden ut, dvs. som har 9 – 10 år bak seg i korpset. Tilsammen har 27 musikanter av de som har sluttet i tiden 1988 til 1995 fått statuetten.

*Noen av de som første gang fikk utdelt statuetten. Bildet er tatt på skolen etter konserten. Fra v: John Mikal Guldager, Rune Larsen og Magne Aas. Foran fra v: Lise Dahl og Kristin Johansen.*

## Organisasjon

**Korpset første egentlige styre ble valgt på foreldremøte 6. september 1965. Arbeidsutvalgets oppgave var dermed avsluttet. Styret besto av formann, nestformann, sekretær, kasserer, to styremedlemmer og to varastyremedlemmer. Av disse var det en representant fra skolen og en fra skolestyret. De øvrige var foreldrerepresentanter. Det ble dessuten valgt to revisorer.**

I løpet av 30 år har skolemusikken blitt en stor organisasjon og har i dag omtrent 50 verv som skal besettes hvert år. Komiteer og utvalg er opprettet etter hvert som behovene har vært der. Organisasjonen er fra tid til annen endret. Noen verv er forsvunnet og andre kommet til. Antall personer i de forskjellige utvalg og komiteer har variert.

Det første vervet som kom i tillegg til styrevervene var materialforvalter. Da korpset høsten 1965 hadde fått instrumenter, ble det behov for en person som hadde ansvar for disse. Materialforvaltervervet kom i februar 1966. Etterhvert ble det valgt to eller tre materialforvaltere, hvorav en hadde ansvaret for notearkivet. Fra 1985 ble noteforvalter et eget verv.

I februar 1966 ble støtteforeningen opprettet med hovedoppgave å skaffe penger til drift av korpset. Formannen i støtteforeningen ble fast medlem av styret i hovedforeningen.

Da korpset fikk nye uniformer i 1969 ble en uniformskomite opprettet. Frem til 1986 var denne en del av støtteforeningen.

I støtteforeningen ble det fra 1973 valgt hjelpere og i 1975 ble et arbeidsutvalg etablert. Alle disse vervene forsvant da støtteforeningen ble nedlagt ved årsskiftet 1985/86.

Hovedforeningen valgte på årsmøtet i 1971 en arrangementskomite med 10 medlemmer, en valgkomite med tre medlemmer, vakter til musikkøvelsene og reiseledere. Tidligere hadde forskjellige styremedlemmer eller medlemmer av støtteforeningen fungert som reiseledere når korpset var på turer eller rundt i distriktet for å spille. Hovedreiseleder, med ansvar for blant annet å innkalle reiseledere til møter og å fordele oppgaver, har eksistert siden 1977.

Vakter til øvelsene ble valgt frem til 1982. Deretter gikk dette på omgang blant foreldrene. Fra 1983 fungerte alle styremedlemmene som låsevakter på omgang. I 1989 ble også reiselederne låsevakter, mens formann, nestformann, sekretær og kasserer ble fritatt for dette ettersom de gjerne var tilstede ved øvelsene likevel. Fra høsten 1989 har det også vært en vakt fra de øvrige foreldre til stede på øvelsene. Høsten 1991 ble foreldrevakter på torsdager sløyfet, og i stedet er to fra hovedkorpset ordensmenn hver gang.

Valgkomiteen har fortsatt uendret med tre medlemmer siden 1971, men arrangementskomiteen ble etter hvert utvidet til 15–20 medlemmer. Høsten 1988 ble så komiteen redusert til fire - fem medlemmer og har fra da av brukt alle medlemmene som hjelpere på arrangementer.

I 1979 ble det første gang valgt PR-sjef. Siste gang var i 1984. Siden har et av styremedlemmene hatt denne funksjonen.

Vervet som aktivitetsleder kom i 1978 og i 1980 ble aktivitetslederen medlem av styret. I 1985 ble det opprettet et aktivitetsutvalg med tre medlemmer. På årsmøtet i

1988 ble utvalget utvidet til fem medlemmer og døpt om til finansutvalget. Det første året var kassereren medlem av utvalget. Siden har en annen av styremedlemmene vært fast medlem av utvalget.

Siden høsten 1986 har det ikke vært valgt representant fra skolen eller representant fra skolestyret til skolemusikkens styre.

I 20 år ble det holdt årsmøter i slutten av januar eller begynnelsen av februar. I 1986 ble det besluttet at årsmøtene skulle legges til oktober. I 1986 ble det derfor to årsmøter.

Ved 30-årsjubileumet består Stathelle skolemusikkorps av styret med leder, nestleder, sekretær, kasserer, fem styremedlemmer hvorav et medlem er materialforvalter og et er musikanstyreets leder. Dessuten en varamann. Korpset har tre materialforvaltere, to noteforvaltere, finansutvalg, arrangementskomite, uniformskomite, reiseledere, revisorer og valgkomite.

### **Drillsaken**

I 1986 ble Stathelle skolemusikkorps landskjent. Det startet da styret i september vedtok å tilføre korpset fire nye drillpiker. Disse var fra første og andre klasse. Styret gjorde en formell feil, fordi beslutning om hvorvidt korps skal ha drill eller ikke, må avgjøres på årsmøtet. Jentene var dessuten fra første og andre klasse, mens korpsets nedre aldersgrense var tredje klasse.

Drilloplæringen ble stanset inntil årsmøtet i januar 1986. Ved avstemningen på årsmøtet stemte 29 mot drill, mens 12 stemte for. Det ble imidlertid vedtatt at jentene kunne begynne med instrumentopplæring i korpset til tross for at de ikke var gamle nok.

Årsmøtevedtaket ble slått stort opp i presse og radio. Det var til og med et innslag i «Norge rundt». De fire jentene takket nei til å begynne med instrumenter i korpset. I stedet ble Stathelle drillkorps opprettet.

# Musikantstyre og

## tillitsvalgte

østen 1993 ble musikantstyret opprettet som en prøveordning. På årsmøtet 6. oktober 1994 ble det besluttet å ha et musikantstyre som en fast ordning. Følgende tillegg til vedtektene ble vedtatt:

«Korpset kan ha et musikantstyre der de tillitsvalgte inngår som medlemmer. Musikantstyret skal bestå av åtte medlemmer som bør være representative for korpsets kjønns- og alderssammensetning, og som velges hver høst for et år av gangen. Om mulig bør ikke alle skiftes ut samtidig. Musikantstyret skal arbeid for bedre sosialt miljø og for god kommunikasjon og samarbeide mellom styre/komiteer og musikanter».

Det første året besto musikantstyret av medlemmer fra hovedkorpset, men nå i jubileumsåret er også to fra aspirantkorpset med.

Formannen i musikantstyret deltar på styremøtene og er det naturlige kommunikasjonsledd mellom styret og musikantene, og i noen tilfeller også mellom dirigent og musikanter.

Musikantstyret lager «Tut og Kjør», en korpsavis av og for musikantene. Hittil har det kommet fem nummer. Musikantstyrets medlemmer og også andre fra korpset er meget aktivt med i planleggingen av konserter og deltar i arbeidet med de praktiske forberedelser, blant annet med PR.

En viktig oppgave for musikantstyret er å få et godt sosialt miljø i korpset. De har derfor arrangert fest for aspiranter og rekrutter med mat, leker og dans. Meget vellykkede arrangementer. Hovedkorpset har hatt bowlingturer til Porsgrunn og turer til Brevik for å spise pizza. Skituren i februar 1995 var det musikantstyret som arrangerte.

Stathelle skolemusikkorps har tradisjon for å ha musikanter med i styresammenheng. I årene 1970 og 1971 var to musikanter fast representert på hvert styremøte. Men så stoppet det for en periode. På årsmøtet i 1977 ble det vedtatt at korpsmedlemmene skulle delta på årsmøtet og på styremøtene, men ordningen ble neppe satt i verk. I 1978 ble det presisert at tillitsmenn fra korpset skal innkalles når aktivitetssaker blir behandlet. Det ser ikke ut til at korpsmedlemmer deltok på styremøter, men det ble nok valgt tillitsmenn i denne tiden selv om protokollene ikke sier noe om hvordan eller hva de gjorde.

Først fra høsten 1986 er navn på tillitsmenn oppgitt. På årsmøtet i oktober 1986 ble det vedtatt et tillegg til vedtektene: «Medlemmer som har fylt 15 år innkalles

til årsmøte som hvert år holdes innen utgangen av oktober. Medlemmer som ikke har fylt 15 år har adgang, men har ikke stemmerett og er ikke valgbare.»

Fra høsten 1986 deltok tillitsvalgte på styremøter. Høsten 1987 ble det bestemt at tillitsmenn skal velges på 2. øvelse etter sommerferien. I aspirantkorpset ble det første gang valgt tillitsvalgte i 1989.

De tillitsvalgte har flere ganger laget fest eller diskotek for medlemmene. Våren 1984 arrangerte de diskotek på Grasmyr for de yngste. Et populært og vellykket tiltak. I november 1986 inviterte de foreldrene til fest, og i 1990 laget de diskotek for musikantene i Fritidshjemmets lokaler. Året etter var det fest på Klubbhuset og etter Markensdagen i 1993 var det diskotek på Grasmyr ungdomsskole for både store og små musikanter. Høsten 1993 og 1994 har musikanstyre hatt diskotek for de yngste og andre sosiale aktiviteter for hovedkorpsets medlemmene.

I 1986 deltok to tillitsvalgte på den første Ungdomskonferansen som ble arrangert av Telemark Krets av Norges Musikkorps Forbund. Hensikten var å bevisstgjøre og oppgradere de unge om korpsets bevegelse. Tema som rettigheter og plikter, påvirkning, medvirkning og medbestemmelse ble dis-

kutert. Stathelle var et av de 16 korpset som sendte deltagere. På konferansen ble også Korpsets ungdomsråd (KUR) stiftet. Siden er det KUR som hver høst har arrangert Ungdomskonferansen og de fleste år har Stathelle skolemusikkorps vært representert med 2–3 deltagere. Det var forøvrig på Ungdomskonferansen høsten 1993 at ideen til et musikanstyre på Stathelle ble unnfanget.

Fra pyjamas-festen som musikantene arrangerte for hele korpset på Grasmyr ungdomsskole etter Markensdagen i mai 1993.

## Love og vedtekter

De første lovene for Stathelle skolemusikkorps ble utarbeidet høsten 1966 av styret, og innen årsskiftet var de godkjent av skolestyret. Korpset ble 1. november 1966 medlem av Telemark Krets av Norges Musikkorps Forbund (NMF), og i februar 1967 var lovene også godkjent av NMF.

Vinteren 1968 ble det nedsatt en nemnd som hadde i oppdrag av skolestyret å utarbeide likelydende lover for skolekorpset i kommunen. «Instruks for Skolekorpset i Bamble kommune» ble vedtatt i Bamble skolestyre 29. mai 1968.

### **Instruks for Skolekorpset i Bamble kommune Vedtatt i Bamble skolestyre den 29. mai 1968.**

1. Skolemusikkens formål er å fremme interessen for musikk og være med å skape fest og glede for seg selv og andre.
2. Som medlemmer av musikken kan opptas skoleelever i alderen 10 til 13 år. Dispensasjon fra denne regel kan gis når særegne musikalske evner tilsier det.  
Elever som er tvunget til å gå på andre barneskoler i kommunen på grunn av plassmangel ved skolen i elevens egen krets eller som følge av de innførte flytende kretsgrenser, opptas i korpset på sitt hjemsted.  
Korpsets styre tar ut rekrutter til musikken etter innstilling fra dirigenten.  
For å være med i korpset kreves, ved siden av lyst og anlegg, også god oppførsel.  
Medlemmer som forsømmer øvelsene uten grunn, viser dårlig oppførsel, slurvet og uforsiktig behandling av instrument, kan etter styrets beslutning gis advarsel eller utvises fra korpset.  
Ethvert medlem som fyller de i paragrafen nevnte krav, kan bli stående som medlem inntil sitt fylte 17. år. De fortsetter dog sesongen ut. Hvis forholdene gjør det nødvendig, kan aldersgrensen fravikes.
3. Skolemusikken ledes av et styre på 5 medlemmer med varamenn. Ett medlem velges av skolestyret, to medlemmer fra foreldrene valgt på foreldremøte, ett blant skolens lærere (valgt i fellesmøte av tilsyn og lærerråd), ett medlem fra støtteforeningen.  
Dirigenten er selvskreven medlem av styret, dog uten stemmerett. Funksjonstiden for styremedlemmene er 2 år.  
Formannen velges av foreldremøtet for 1 år av gangen.  
Blant de valgte styremedlemmer velger styret selv varaformann, sekretær, kasserer og materialforvalter.  
Foreldremøtet/årsmøtet velger dessuten 2 revisorer.  
Den musikalske ledelse av korpset er overlatt dirigenten. Korpset kan dessuten ha et musikkutvalg bestående av 2 medlemmer + dirigenten. Styret oppnevner de 2 valgte medlemmer.
4. Skolemusikkens støtteforening må til enhver tid oppmuntres i sitt arbeid, idet en innser at uten en aktiv støtteforening er korpsets eksistens vanskelig.
5. Dirigentens lønn dekkes over skolebudsjettet i den utstrekning kommunen gir bevilgning.
6. Til støtte for korpsets drift betaler hvert medlem en månedskontingent. Styret fastsetter denne til enhver tid.



7. Ved opptreden av korpset er styret ansvarlig for at minst 3 ledere alltid er til stede. Korpset kan ikke opptre offentlig uten styrets samtykke. Ved stevner og reiser kan, om nødvendig, suppleres med flere reiseledere. Ved vanlige øvelser skal minst ett av styrets medlemmer være til stede.

8. Korpsets medlemmer har ikke lov til å slutte i sesongen uten særskilt tillatelse fra styret. Når et korpsets medlem slutter, skal det foreligge skriftlig melding fra foresatte. Instrumentet skal visiteres av materialforvalteren, og uniformen innleveres i nyrenset tilstand.

Det pålegges medlemmene i særlig grad å behandle de utlånte instrumenter og annen rekvisita med den aller største forsiktighet. Blir et instrument skadet eller ødelagt på grunn av beviselig slurvet behandling, kan det forlanges erstattet av foreldrene.

Det er strengt forbudt å låne instrumentene ut til andre, eller å bruke dem hvor korpset ikke deltar, uten tillatelse fra styret. Det er heller ikke tillatt å spille på gaten til og fra øvelsene. Instrumentet skal, når det ikke brukes, oppbevares i etui.

9. Hvis skolekorpset skulle bli nedlagt, skal alle instrumenter, midler og eiendeler fortsatt eies av den skole hvor korpset tilhører. Skolen og skolens tilsynsnemnd er ansvarlig for oppbevaringen.»

Disse vedtektene ble brukt til 1984. På ekstraordinært årsmøte 15. desember 1983 ble nye vedtekter for Stathelle skolemusikkorps vedtatt. De nye lovene var i samsvar med Norges Musikkorps Forbunds lover. I løpet av januar 1984 var lovene også godkjent av skolestyret og NMF.

På årsmøtet i oktober 1990 ble det igjen vedtatt nye vedtekter som var i samsvar med NMF's vedtekter. Endringene fra de tidligere vedtektene var ikke svært store.

## Støtteforeningen

Arbeidsutvalget, hvis oppgave var å skaffe midler til kjøp av instrumenter og utstyr til et skolemusikkorps, vedtok på sitt konstituerende møte 13. februar 1964 at de kvinnelige medlemmene av utvalget skulle starte en støtteforening. I mars 1964 sendte arbeidsutvalget en orientering om støtteforeningen til alle mødrene med oppfordring om å tegne seg som medlemmer. I april 1964 hadde foreningen fått en del medlemmer, men noen stor aktivitet synes det ikke å ha vært før i 1966. På underholdningskvelden - og korpset debutkonsert, 21. januar 1966 ble det foretatt valg på medlemmer til støtteforeningens styre.

4. februar 1966 var det konstituerende møte. Dermed var støtteforeningens arbeid i gang. I 19 år, frem til utgangen av 1985, var dette en aktiv forening. Hovedformålet var å skaffe penger til drift av korpset. Mange aktiviteter ble satt i gang. Noen var populære og ble årvisse, ja faktisk eksisterer enkelte fortsatt. Andre gav lite utbytte og ble prøvd bare en gang. Loddsalg var det alltid og ikke få kroner ble på denne måten gitt av medlemmene selv.

Totalt må støtteforeningen ha arbeidet inn mange hundre tusen kroner til korpset. Hvert år ble det overrakt et eller flere instrumenter, middager til musikantene på turer og weekend-øvelser ble betalt og støtteforeningen finansierte også deltagelse på musikk-kurs på Kvitsund. På hvert årsmøte og på noen underholdningskvelder overrakte støtteforeningen sjekker på opptil 15000 kroner til korpsets hovedforening.

I tillegg hadde støtteforeningen hele ansvaret for uniformer og uniformseffekter. De kjøpte inn og fordelte, og de sydde også en del av uniformstøyet.

Støtteforeningens damer var der alltid når korpsets aktiviteter fordret servering. Ved alle underholdningskvelder, hyggekvelder, konserter, vårmønstringer, årsmøter og medlemsmøter var det de som bakte, kokte kaffe og serverte.

Foreningen var også viktig for det sosiale samhold blant korpsetsforeldre. På medlemsmøtene ble de kjent med hverandre. Dette har utvilsomt bidratt til den store innsats og glød som ble lagt ned i forbindelse med de inntektsbringende aktiviteter.

Men, - som alltid var det ildsjeler som dro lasset. På medlemsmøtene møtte sjelden mer enn halvparten av musikantmødrene og i perioder var det vanskelig å få besatt styreverv, spesielt formannsvervet. Særlig de tre-fire første årene var tunge. Få møtte på medlemsmøtene og fra 1968 til 1972 var det da heller ingen medlemsmøter. Årsmøtet i 1970 måtte utsettes fra mars til oktober fordi man ikke fikk formann og sekretær. Men aktiviteten kom i gang igjen, og spesielt siste halvdel av 1970-årene og begynnelsen av 1980-årene synes å ha vært en svært aktiv periode.

Fra 1973 ble det holdt fire til seks medlemsmøter hvert år. Til hvert møte valgte man to til tre vertinner som hadde ansvaret for baking, servering og en liten gevinst til kveldens lotteri. Vertinneoppgavene gikk på omgang blant mødrene.

På medlemsmøtene ble det orientert om hva som skjedde i korpset og man diskuterte de forskjellige forestående inntektsbringende aktiviteter. Her ble oppgavene fordelt og det kom nye ideer og forslag til hvordan man kunne tjene penger. Alltid var det hjemmebakte kaker og kaffe og alltid var det utlodning.

De første medlemsmøtene i 1966 og 1967 hadde også underholdning. På høsten 1966 ble det for eksempel vist film fra 17. mai der korpset spilte ute for første gang. Filmen ble vist av Petter Knutsen. Ellers var det musikk, sang og filmer.

Fra 1976 var det igjen underholdningsinnslag på en del medlemsmøter. Daniel Rike viste Stathelle-filmen, på et medlemsmøte var det ostedemonstrasjon og på desembermøtene var det flere år damer fra forskjellige blomsterbutikker som viste hvordan man lager juledekorasjoner og blomsteroppsatser. Ellers var det foredrag om sunt kosthold, om hår og hårpleie, om sone-terapi, om ungdom i kommunen og om utekontaktenes arbeid blant ungdom. Turid Berg fra Brevik fortalte på to møter om sin reise i Kenya og Johs. Johannessen kåserte og viste bilder fra sin «rusletur» i Wien. Gunnar Lier Olsen viste bilder og fortalte om gamle Stathelle og Harry Skui fra Brevik viste gamle bilder fra Brevik og Stathelle. På et møte i 1980 ble det vist bilder og film fra turer korpset hadde vært på året før.

I 1970 hadde støtteforeningens medlemmer sitt møte på Diplom-Is med omvisning, kaffe, iskaker, musikk av Lilleba Bakken og sang av Solveig Løvstad. I 1979

ble det det arrangert en busstur til Hadeland glassverk.

Foreningens 15-årsjubileum ble markert med fest på Halen gård 16. oktober 1981. 60 personer deltok, blant annet foreningens første formann Aagot Bolstad og korpsets dirigent Lars Waag.

Ved årsskiftet 1966–67 hadde støtteforeningen 63 medlemmer. Dette var mødre til musikantene, men også andre. Flere ganger var det vervekampanjer for å få flere medlemmer, også musikantene deltok. I juni 1972 fikk man således 240 nye medlemmer. Medlemskontingenten var da 5 kroner, men i 1977 ble den øket til 10 kroner og i 1983 ble den 20 kroner for korpsforeldre og 10 kroner for andre. I 1979 spilte musikantene på Eik-Asvall for å verve medlemmer, men resultatet er ikke dokumentert. Derimot fikk man 80 nye medlemmer på Kjellestad Vest i 1980. Ved årsskiftet 1980–81 hadde støtteforeningen 378 medlemmer.

De første årene ble det valgt personer bare til støtteforeningens styre, valgkomite og som revisor. I 1970 ble det valgt medlemmer til en uniformskomite som hovedforeningen året før hadde opprettet. Det første året besto denne komiteen av to fra støtteforeningen og to fra hovedforeningen, men alt året etter ble alle valgt fra støtteforeningen. I 1978 ble uniformskomiteen utvidet til seks medlemmer. Fra 1973 ble det også valgt hjelpere. Dette var bare menn. I 1975 ble det opprettet en arbeidskomite som skulle ta seg av julemessen. Komiteen, eller arbeidsutvalget som det etterhvert ble kalt, eksisterte helt til 1985. Med unntak av vervene som hjelpere og som revisorer, ble alle verv i støtteforeningen bekledd av kvinner. Et unntak var årene 1970–1972 da formann og nestformann var menn. Dessuten var det av og til menn med i valgkomiteen.

På årsmøtet i februar 1983 ble det foreslått å legge ned støtteforeningen. Begrunnelsen var at det var vanskelig å få noen til å ta på seg spesielt formannsvervet. Dessuten ble det gjort mye dobbeltarbeid med både en hovedforening og en støtteforening som arbeidet for samme sak og tildels med de samme tingene. Det var omkring 50 medlemmer til stede på årsmøtet og forslaget ble nedstemt mot to stemmer.

Forslag om nedleggelse ble igjen lagt frem på årsmøtet i februar 1985. Argumentene for nedleggelse var de samme som forrige gang. Nå stemte to mot nedleggelse og 34 for. Foreningen fortsatte imidlertid arbeidet frem til hovedforeningens årsmøte vinteren 1986.

Høsten 1986 var det forslag på årsmøtet om å opprette ny støtteforening. Flertallet på årsmøtet ønsket dette. Det ble sagt at etterat støtteforeningen ble nedlagt hadde

det vært liten foreldreaktivitet og en støtteforening gjorde at foreldrene kunne bli bedre kjent og kunne diskutere mange ting som angikk korpset. En støtteforening ville også sørge for at det ble flere inntektsbringende aktiviteter. En gruppe ble nedsatt for å få igang en ny forening, men det viste seg at interessen blant foreldrene var for liten.

I 1988 foreslo styret at korpset burde ha passive medlemmer. Det var flere som ønsket å betale kontingent og komme og høre på korpset ved opptredener. På årsmøtet ble det vedtatt at passive medlemmer skulle få innbydelse til årsmøter og underholdningskvelder og at kontingenten skulle være 50 kroner.

På begynnelsen av 1990-tallet var dette vedtaket glemt og oversikten over de passive medlemmene borte. I 1993 ble saken igjen tatt opp og styret gikk ut med en brosjyre med oppfordring om å tegne seg som «Skolemusikkens venner». Det koster 100 kroner pr. år.

## Kontingent

Det koster å drive et korps, og selv om medlemmene alltid har betalt en medlemsavgift, dekker denne bare en liten del av utgiftene. I jubileumsåret 1995 koster hver musikanter nesten 4000 kroner i året. Noe tilskudd får korpset fra kommunen og fra staten i form av voksenopplæringsmidler, men selv om dette, samt de inntektene korpset har for spilleoppdrag, trekkes fra, blir det likevel over 2500 kroner i utgifter for hver musikanter pr. år. En oversikt over kontingenten i disse 30 årene ser slik ut:

- 1964: Kr 1 pr. undervisningsuke for  
blokkfløytekurset.
- 1966: Kr 5 pr. måned.  
Kr 7,50 for 2 søsken pr. måned.  
Kr 10 for tre søsken pr. måned.
- 1967: Kr 40 pr. år.  
Kr 20 i tillegg pr. søsken.
- 1969: Kr 50 + kr 40 for uniform pr. år.
- 1970: Kr 75 pr. år.  
Kr 50 pr. år. for søsken.
- 1977: Kr 150 pr. år.  
Kr 100 pr. år for søsken.
- 1979: Kr 200 pr. år.  
Kr 125 pr. år for søsken.
- 1983: Kr 300 pr. år.  
Kr 250 pr. år for søsken.  
Kr 100 for blokkfløytekurset
- 1985: Kr 400 pr. år.  
Halv kontingent fra barn nr. 3.
- 1987: Kr 500 pr. år.
- 1991: Kr 600 pr. år. Ikke søskenmoderasjon.
- 1992: Halv kontingent fra barn nr. 3.
- 1994: Kr 1000 pr. år for hovedkorpsmedlemmer.  
Kr 800 pr. år for aspiranter og rekrutter.

## Dirigenter

### Korpsets musikalske ledere og dirigenter for hovedkorpset

1964–1969	Otto Nyberg
1969–1981	Lars Waag
1981–1982	Geir Arntzen
1982–1988	Geir Støtvig
1988–1989	Gisle Sveva
1989–1990	Geir Støtvig
1990–1992	Per Einar Fon
1992–	John Mikal Guldager

Geir Støtvig hadde permisjon høsten 1985. Vikar var Øyvind Strand.

Fra 1986 har Geir Støtvig arbeidet i Nordsjøen. Som hjelpedirigenter hadde korpset i 1986/87: Ketil Olsen, i 1987/88: John Mikal Guldager og i 1989/90 Jan Petter Halvorsen.

Da John Mikal Guldager i 1993/94 gjennomførte siste år på Norges Musikkhøgskole, var Geir Støtvig hjelpedirigent.

### Dirigenter aspirantkorpset

1974–1976	Lars Waag og Torbjørn	Waag
1977–1979	Per Thomassen	
1979–1983	Karl Hagerup Nilssen	
1983–1986	Per Thomassen	
1986–1988	John Mikal Guldager	
1988–1989	Gisle Sveva	
1989–1991	Gro Annette Guldager	
Vinter 1992	Geir Støtvig	
1992–1994	Gro Annette Guldager	
1994–	Thomas Kristensen	

### Dirigenter rekruttkorps

1991–1992	Richard Thomsen
1992–	Helge Andersen

## Formenn

1964–1965	Gunnar Tørnes
1965–1967	Haldor Lægereid
1968–1971	Arnt Gulliksen
1972–1974	Magne Årseth
1975–1977	Ragnar Bjørnerud
1978–1982	Arvid Arntzen
1983–1984	Fred Guldager
1985–1986	Eivind Larsen
1986–1987	Anne M. Guldager

1987–1988	Ingen formann
1988–1991	Arnfinn Waag
1991–1992	Ole Aas-Hanssen
1992–1993	Lisbeth Jenssen
1993–1996	Eva Ljoså

## Støtteforeningens

### formenn

1966–1969	Aagot Bolstad
1970–1971	Magne Årseth
1972–1973	Nils Kleven
1973–1975	Berit Olsen
1976–1981	Berit Henrichsen
1982–1983	Liv Fjørtoft
1983–1984	Jorun Strandi
1984–1985	Anne Grethe Siljan