



PARAPLYORGANISASJON FOR 17 HISTORIELAG PÅ ROMERIKE

SE ALLE LAGENE HER: <http://www.historielag.no/lokallag/oversikt/>



Steinar Bunæs ble tildelt Romerike Historielags hederstegn på årsmøtet 5. juni 2019.

HEDERSTEGN TILDELT STEINAR BUNÆS

Fra innstillingen til Skedsmo Historielag har vi gjengitt litt av bakgrunnen for at Steinar Bunæs ble tildelt Romerike Historielags hederstegn. Det er viktig at vi hedrer dem som gir av sin kunnskap og energi for å gi andre gode opplevelser, knyttet til vår lokalhistorie. Steinar Bunæs greier å sette lokalhistorien inn i en stor sammenheng også.

Hans kunnskap om gammel sagbrukshistorie er stor, og han er en kapasitet på tømmer og sagbruksvirksomhet langs vassdragene på Romerike og trelastens betydning for framvekst av bosetninger og andre næringer. I forbindelse med registrering av tidligere sag og mølledrift langs Sagelva og sagmesterboliger har han lagt ned et stort arbeide. Som medlem og tidligere leder av Sagelvas venner har han bidratt stort til at det i dag

står ei oppgangssag og et kvernhus i Sagdalen. Her demonstreres det i sommerhalvåret saging og maling av mjøl. Mange lag og foreninger og skoleklasser kommer hit og får presentert historie fra tidligere tider. Steinar er fast inventar her. Han er også et aktivt medlem i Trevarens Venner. Og i den forbindelse har han formidlet mye historie om Strømmen Trævare med foredrag og formidling i mange forskjellige fora.

FRA: «KULTURARV SOM RESSURS I SAMFUNNSUTVIKLINGEN»

ULIKE DIMENSJONER VED KULTURARVEN SOM RESSURS

Kulturarens rolle og ressurspotensiale i samfunnsutviklingen har innenfor norsk kulturminnepolitikk blitt definert med utgangspunkt i St.meld.nr. 16. 2004-2005, Leve med kulturminner, og Riksantikvarens verdiskapingsarbeid fra 2006. Dette hadde et fokus på hvordan kulturarv kunne bidra i samfunnsutviklingen gjennom å skape nye verdier. Arbeidet var ment å være en integrert del av kulturminneforvaltningens oppgaveløsning. Gjennom:

- Kartlegging og dokumentasjon
- Verdivurderinger og analyser
- Vern og ivaretagelse
- Istandsettelse og restaurering
- Forvaltning og skjøtsel
- Informasjon og formidling

var kulturarven ment å gi grunnlag for verdiskaping, i form av blant annet kunnskap, opplevelse og ny bruk. Dette ville med andre ord legge grunnlag for gevinstrealisering, med utgangspunkt i kulturarv.

Gevinstrealiseringen eller verdiskaping er i dette arbeidet blitt definert innenfor fire dimensjoner, som er viktige dreiningspunkter når vi skal definere kulturarv som ressurs i samfunnsutviklingen.

1) Økonomisk verdiskaping: Som er ment å tallfeste kulturarv som ressurs for å øke sysselsetting og lønnsomhet, gjennom innovasjon, produksjon, markedsføring og salg av varer og tjenester.

2) Miljømessig verdiskaping: Hvor kulturarv er en ressurs for å styrke kvalitetene og verdiene knyttet til kulturminner, kulturmiljøer og landskap. Dette oppnås blant annet gjennom god helhetlig planlegging og forvaltning av det fysiske miljøet, stedsutvikling, istandsetting, tilrettelegging, skjøtsel, gjenbruk og god ressursforvaltning.

3) Sosial verdiskaping: Hvor kulturarv er en ressurs for å styrke utviklingen av en felles forståelse, engasjement, tillit og tilhørighet som oppstår ved samarbeid, samhandling, dugnad, frivillighet, felleskap og nettverk.

4) Kulturell verdiskaping: Hvor kulturarv er en ressurs for å øke kunnskap og bevissthet om lokal kulturarv, særpreg, tradisjoner, fortellinger og symboler som gir grunnlag for utvikling av identitet og stolthet.

(Kilde: Riksantikvaren: Kulturarens samfunnsnytte – verdiskapingsarbeidet 2012-2015, side 8-9).

Med overstående som bakteppe er det beklagelig hvordan Skedsmo kommune ser på gravfeltet på Asak. I gravfeltet er det fritidseiendommer som er blitt omregulert til helårsboliger. En del er frigitt av fylkets arkeologiavdeling til kjøkkenhage. Alt i henhold til «Lov om kulturminner». Alt dette hadde vært greit om fortsettelsen hadde blitt utført med omtanke og nennsomhet. Det kunne enkelt ha oppfylt punkt 2, 3 og 4 over. I stedet fritar Skedsmo kommune eier for søknadsplikt til oppfylling med masse som ikke er vanlig i området. Det bryter fullstendig med områdets landskap. Området består av et gravfelt på ca. 40 gravhauger. Bl.a. flere ryttergraver, noe som er uvanlig på Romerike. I tillegg finner vi restene av en middelalderkirke og et privat gravsted. Det er gjort mange spennende funn i området som burde vært vist til Skedsmos befolkning. For å fortelle hvor viktig dette området var for utviklingen av Skedsmo.

Les her: [Om Asak](#)

Tom O. Halvorsen



KONSTRUKSJONEN VIKEN

er snart over oss. En slags sentralisering med delegering av myndighet nedover i systemet. Riksantikvaren gir fylket flere av sine oppgaver. Fylket delegerer til kommunene. Dette skal styres av politikere som får utrolig mange utfordringer. Samtidig skal det bygges administrasjoner med faglig kompetanse. **DERFOR ER DET VIKTIG** at historielagene skaper et fagmiljø/forum som kan ivareta og fremme kulturarven i samfunnsbyggingen. For å kunne bli en samfunnsaktør i bruken av kulturarven i samfunnsbygging trenger vi dialog med både det politiske og det administrative miljøet. Organiseringen av dette må bli en jobb for Romerike Historielag for vårt område. Kanskje det kan være begynnelsen for hele VIKEN.

ADMINISTRATIV ARBEIDSGRUPPE KULTUR I VIKEN

Her er gruppen vi kommer inn under. Inntil videre må vi forholde oss til Afk, men må begynne å arbeide mot Viken og denne «Administrative arbeidsgruppen»



Arbeidsgruppen skal tilrettelegge for vekst, utvikling og velferd i Viken fylkeskommune. God, effektiv og helhetlig forvaltning av virkemidler innenfor fagfeltene kultur, frivillighet, idrett, friluftsliv, kulturminnevern, fylkesbibliotek, museer, privatarkiver, film og medier, musikk og scenekunst, visuell kunst, den kulturelle skolesekken og den kulturelle spaserstokken.

Arbeidsgruppen arbeider med følgende hovedmål:

- God forankring og rolleforståelse i organisasjonen og felles forståelse av virkemidler og hva begrepet helhetlig virkemiddelbruk innebærer
- Definere hvordan virkemidlene benyttes innenfor kulturfeltet for å realisere fylkeskommunens rolle som samfunnsutvikler

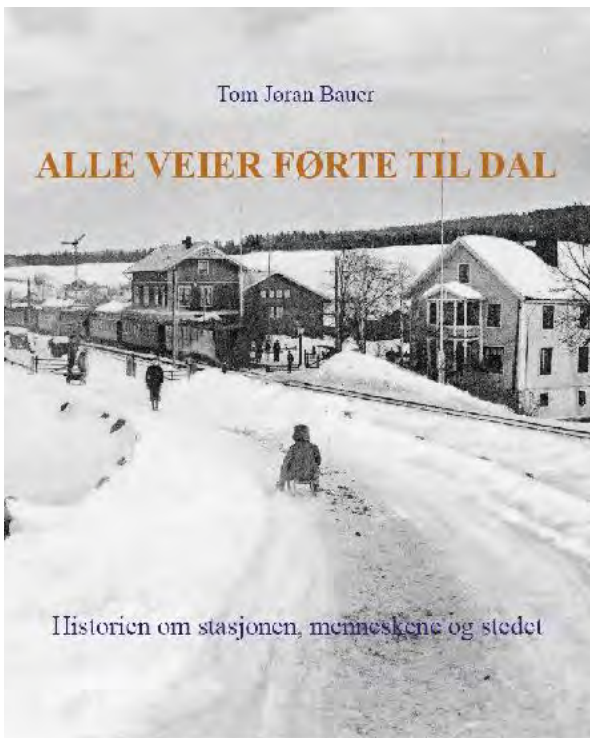
- Samordne virkemidler innenfor fagområdene som er lagt til kultur, utvikle beste praksis og bidra til nye arbeidsmetoder innenfor kulturfeltet og tilpasset nye oppgaver.
- Ivareta nødvendig samordning av virkemidler og avtaler med eksterne, som er tidskritisk i forhold til 01.01.2020

[Mandat og fremdriftsplan \(DOCX, 67 kB\)](#)

Gruppen ledes av:
fylkesdirektør John Arve Eide, tel: 924 05 509,
John.Arve.Eide@afk.no



LOKALHISTORIE I PRAKSIS



Grete Andersen i arbeid på Historielagets Hus

KAN NOEN HJELPE ?

Fra Tom Jøran Bauers Facebookside har vi sakset dette. Vi gleder oss til høsten og nok en bok fra Tom Jøran om den lokale historien. Dette gir steder identitet og tilhørighet for lokalbefolkningen.

Tom Jøran skriver:

«Nå har jeg omsider fått hodet over vannet etter to og et halvt års intenst arbeid med boken om det gamle knutepunktet Dal i Eidsvoll. 112 personer er intervjuet, nær 1000 bilder er lånt inn og skannet.

Systematisering, skriving og organisering av stoffet er over. Det siste halve året har gått med til intens arbeid med ombrekking av boken. Grete Andersen (se bildet) har gjort en flott jobb, og hun har vært tålmodig der jeg er utålmodig. I dag hadde vi siste økt med innlegging av bilder. 448 siders lokalhistorie er nå klart til å sendes i trykken. Til høsten blir det stor bokpresentasjon på Dal. Men hva skal jeg så gjøre da....»



Dette bildet dukket opp i Nes. Bilen er kong Håkons Minerva med reg. nr A-2. Kan noen fortelle oss hvor bildet er tatt? Send gjerne en e-post til thavors@online.no

Romerike Historielag

www.historielag.no

e-post: rohist@online.no

telf. 63878890