

Kulturveteranene i Norge (Kvin.no)

Kulturseminaret i Kristiansund 20.10. - 23.10.2025

Utenfor Grand hotell.



21 glade mennesker var med på dette seminaret. Styret hadde håpet sterkt på at enda fler hadde hatt anledning til å ta del i dette givende og fine kulturseminaret som blant annet bestod av besøk til:

- Kulturhuset Normoria med foredrag, «mini» konsert og omvisning
- Bud og Molde med omvisninger og foredrag
- Kristiansund kunsthall i gamle biblioteket/ Norges banks lokaler
- Klippfiskmuseet
- Kirklandet moderne kirke
- Guidet havnecruise med Sundbåten

Det var tydelig at de fleste kjente hverandre godt fra før av da vi møttes denne ettermiddagen da Inger ønsket alle velkommen og gitt nyttig informasjon omkring seminaret. Det var tydelig en flokk med positive og glade mennesker som både var kjekt og hyggelig å være sammen med og som hadde mye latter og godt humør. Det ble også gitt en hilsen fra Jon Grønli til alle sammen.

Allerede første kvelden gikk vi til kulturhuset Normoria der vi etter inngangen passerte ulike, spesielle og flotte treskulpturer som illustrerte en egen kraft og styrke.

Kulturveteranene i Norge (Kvin.no)

Undertegnede fikk nærmest en fornemmelse av den gode opplevelse vi skulle få del i omkring Kristiansund sin operahistorie på 1920 - 30-tallet.



Det viste seg å være korrekt. Historielagets Petter Ingeberg hadde gravd dypt i historien om Kristiansund sin tidligere kjente operasangerinne, Signe Holst Larsen.

Sang for kongen på slottet som 19-åring (mars 1900)



Kong Oscar II (1829-1907) Prins Eugen (1865-1947)

«Det var en stor opplevelse for en 19 åring! Hans Majestet Kongen var som kjent overordentlig musikalsk og også en kunstforstandig kritiker. Det var derfor med bankende hjerte jeg satte mig til flygelet for å synge for de kongelige tilhørere. Nervøsiteten forsvant imidlertid fort og alt forløp såre vel.»
(Signe Holst Larsen, memoarer)

Aller først introduserte han dagens store operasanger fra Nordmøre, Sigrid Vetlesæter Bøe som kom rett fra Albert Hall i London til den lille konsertsalen og fremførte et flott sangnummer til stor glede for de fremmøtte. Deretter viste Ingeberg lysbilder og holdt et interessant foredrag om den første operasangeren.



Dagen etter kjørte bussen fra hotellet klokken 0830 med kurs for Akerøya, Bud og Molde. Vi hadde en avstikker ned til det gamle fergeleie der det på nåværende parkeringsplass hadde vært et tingsted. Deretter satte vi kursen for Atlanterhavsveien med nærmere 6 km undersjøisk tunnel kjørte, flotte bruer og ellers så fantastisk natur.

Kulturveteranene i Norge (Kvin.no)



Første stopp gjorde vi på Bud ved Ergon Kystfort (Tyskerne lagde 300 kystfort langs norskekysten under krigen) og Kystmuseum der vi hadde en god guide under hele omvisningen.



Fra Bud kjørte vi til Romsdalsmuseet i Molde der vi fikk en god kjøttsuppe som lunsj med en god dessert og kaffe til. Deretter ble det et foredrag av Elisabeth Tangen i bygningen **Krona fra 2016**. Hun snakket blant annet Bunadsverksted og den Blå byen før vi fikk en guidet omvisning av også en dyktig dame som hadde med seg et godt bærbart, høreteknisk utstyr. Vi besøkte den lille gamle kirken som ble satt opp i 1952 med gjenbrukte tømmer og inventar inkludert en innvendig klokke som etter hvert måtte skiftes ut med en ny klokke utvendig. Kirken blir innimellom brukt den dag i dag ved små vielser eller dåp.



Omvisningen ble avsluttet i et hus fra 50 tallet der vi gjenkjente både et kjøkken fra den tiden med kjøkkenkomfyren Grepa og en datidens utslagsvask. De fleste kjente seg igjen fra dette besøket.

Kulturveteranene i Norge (Kvin.no)

Utenfor stod det en gammel frakoblet telefonboks og minnet om en annen tidsepoke enn mobiltelefonens tidsalder.

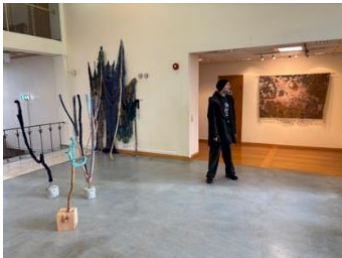


Avslutningsvis kjørte vi bortom Konge-bjørka der Kong Håkon og kronprins Olav søkte ly da Molde ble angrepet av tyske fly og bombet. Rett ved siden av det en lund med mange bjørketrær til minne om betydningen av de gode verdiene i et demokrati bl.a. omkring ytringsfrihet og menneskeverd.



Klokken 1630 satte vi kursen tilbake til hotell Grand i Kristiansund, men da langs den ordinære europaveien.

På onsdag gikk vi bare 30 meter fra hotellet til Kristiansund kunsthall og fikk først en fin og god orientering av daglig leder, Karl Edvin Endresen, og hadde deretter en omvisning blant mange underlige, men likevel fine og dekorative kunstverk av 3 kunstnere fra området.



Vi fikk også et besøk på Klippfisk museet der Stein Gunnar var en dyktig omviser.

Kulturveteranene i Norge (Kvin.no)



De som ønsket det, gikk også en tur til Kirklandets kirke - Norges første moderne kirke fra 1960-tallet, mens vi på seminarets siste dag hadde et flott havnecruise med en dyktig guide fra turistkontoret.



Kulturseminaret ble avsluttet med en hyggelig lunsj på hotellet. Vi takker hjertelig for et flott opphold og reiste hver til vårt fra et meget hyggelig seminar med mange gode kulturelle innslag og fin inspirasjon. Kristiansund er virkelig et fint sted å være – spesielt når været var så bra som vi fikk gleden av å oppleve – i fine farger – den polykrome by – som er et resultat av den fargerike bebyggelsen som reiste seg i årene 1040 – 1065 etter bombingene av byen i 1040.



Hurtigruten er også et hyggelig innslag i bybildet.

