

Utvandring i norsk litteratur

Alfred Hauge skrev tre romaner om de første registrerte norske utvandrerne som reiste i 1825: *Cleng Peerson - Hundevakt*, *Landkjenning* og *Ankerfeste*. Bøkene blei utgitt i 1961-63. Cleng og Knut Olson Eide reiste allerede i 1821 for å forberede denne utreisa.

I vår tid har Edvard Hoem tatt utgangspunkt i egen slekt og forteller enda en utvandrerhistorie. Den begynner i 1874 og er relativt dokumentarisk: *Slåttekar i himmelen*, *Bror din på prærien*, *Land ingen har sett* og *Liv andre har levd*.

Ole E. Rølvaags bokserie *I de dage*, *Riket grunnlegges*, *Peder Seier* og *Den signede dag* fra 1924 til 1931 er anerkjent som en klassiker om innvandringa, både innen amerikansk og norsk litteratur. Utgangspunktet for Rølvaag er Dakota i 1870-åra.