

Sentralbadet scenekunsthuss

Et omformingsprosjekt

Sentralbadet – et omformingsprosjekt



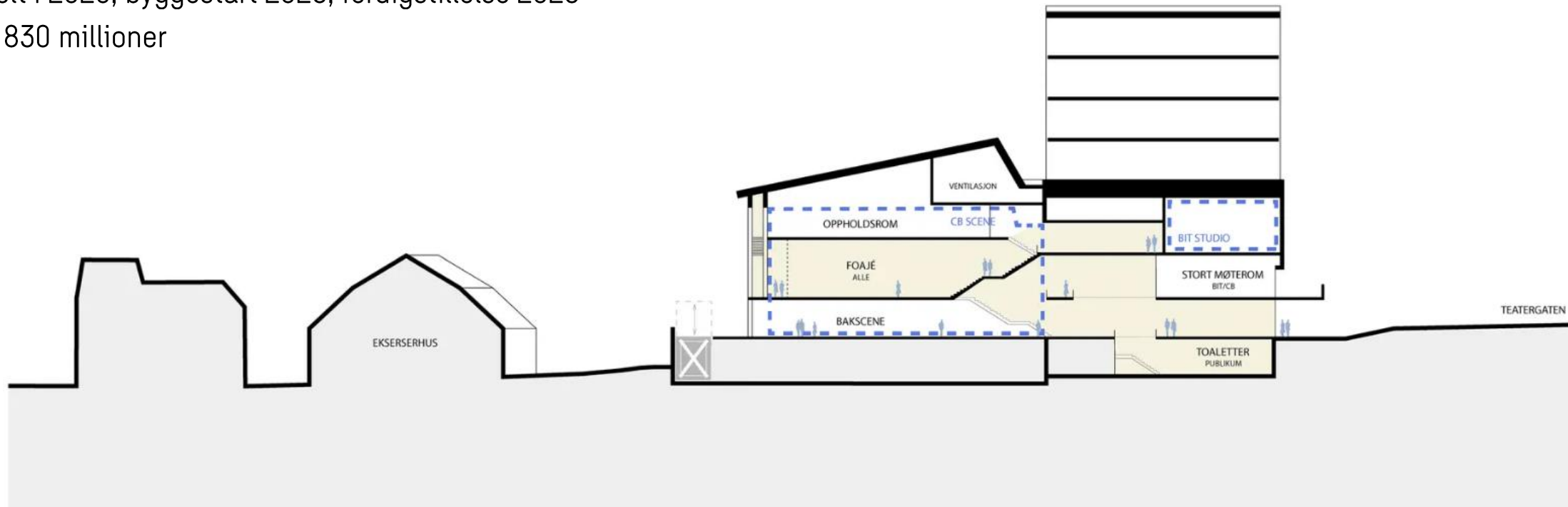
Bakgrunn

- Oppført i 1960 som Bergens første svømmehall.
- Arkitekt Halfdan Grieg. Tidstypisk modernistisk og funksjonell stil i betong.
- Nedlagt i 2014 ved åpningen av AdO arena.
- Vedtatt i 2018 at bygget skal transformeres til et moderne scenekunsthuss hvor BIT Teatergarasjen og Carte Blanche er hovedleietakere.
 - BIT Teatergarasjen (Bergen Internasjonale Teater) – dans, teater, preformance
 - Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidsdans

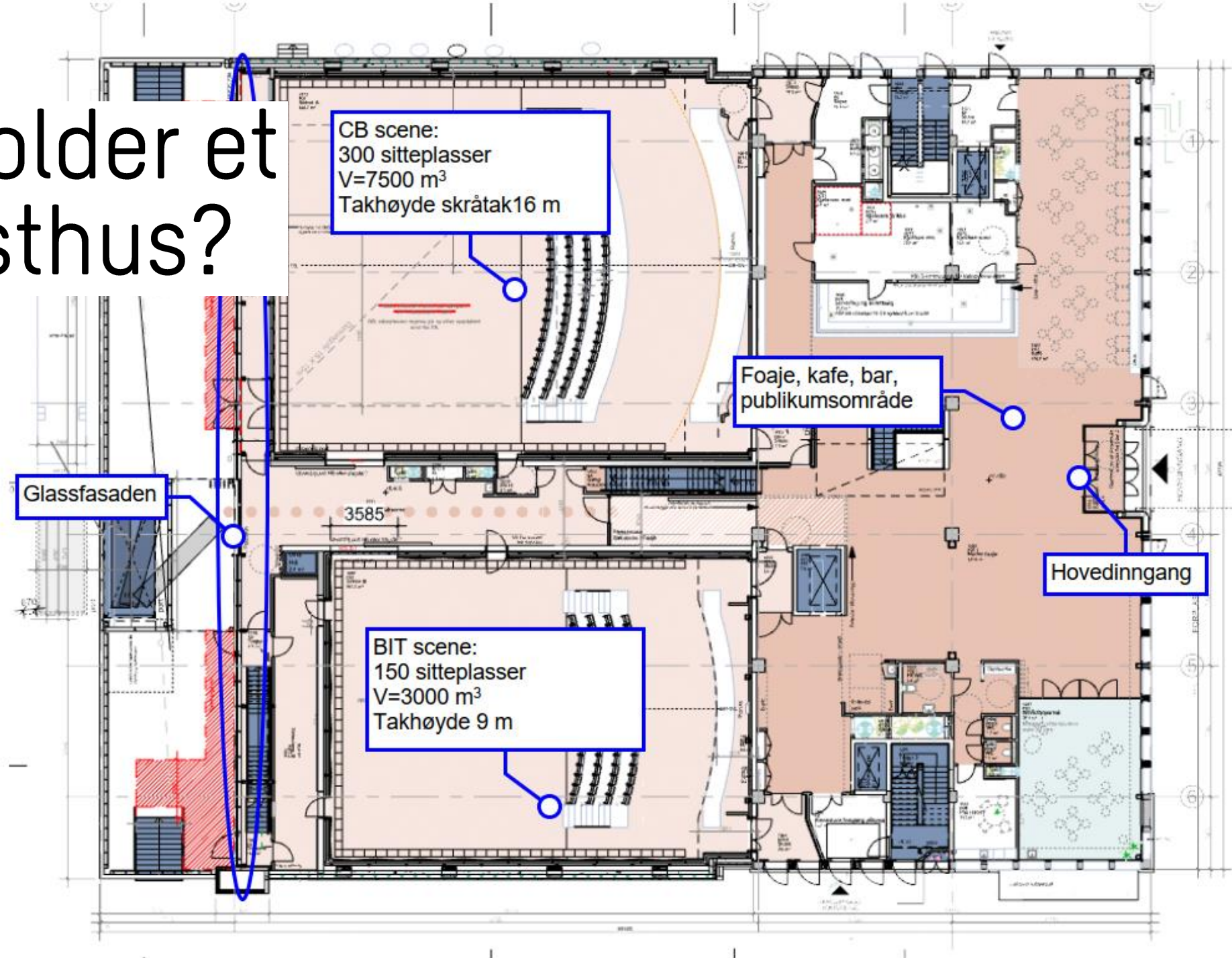


Prosjektet i tall

- Ombygging: 6145 m²; nybygg: 3600 m²
- Entrepriseform: Samspillsentreprise
- Kontrakt tildelt i 2020, byggestart 2023, ferdigstillelse 2026
- Kostnad: Ca. 830 millioner



Hva inneholder et scenekunsthuss?



Avgjørelser i tidligfase

- Oversette rom og funksjonsprogram til konkrete lydkrav
- Hva er mulig å få til og hvordan – samspill med byggherre og bruker
- Riving av gavlvegger – et eksempel på flerfaglig avgjørelse



Scenerommene – akustiske krav

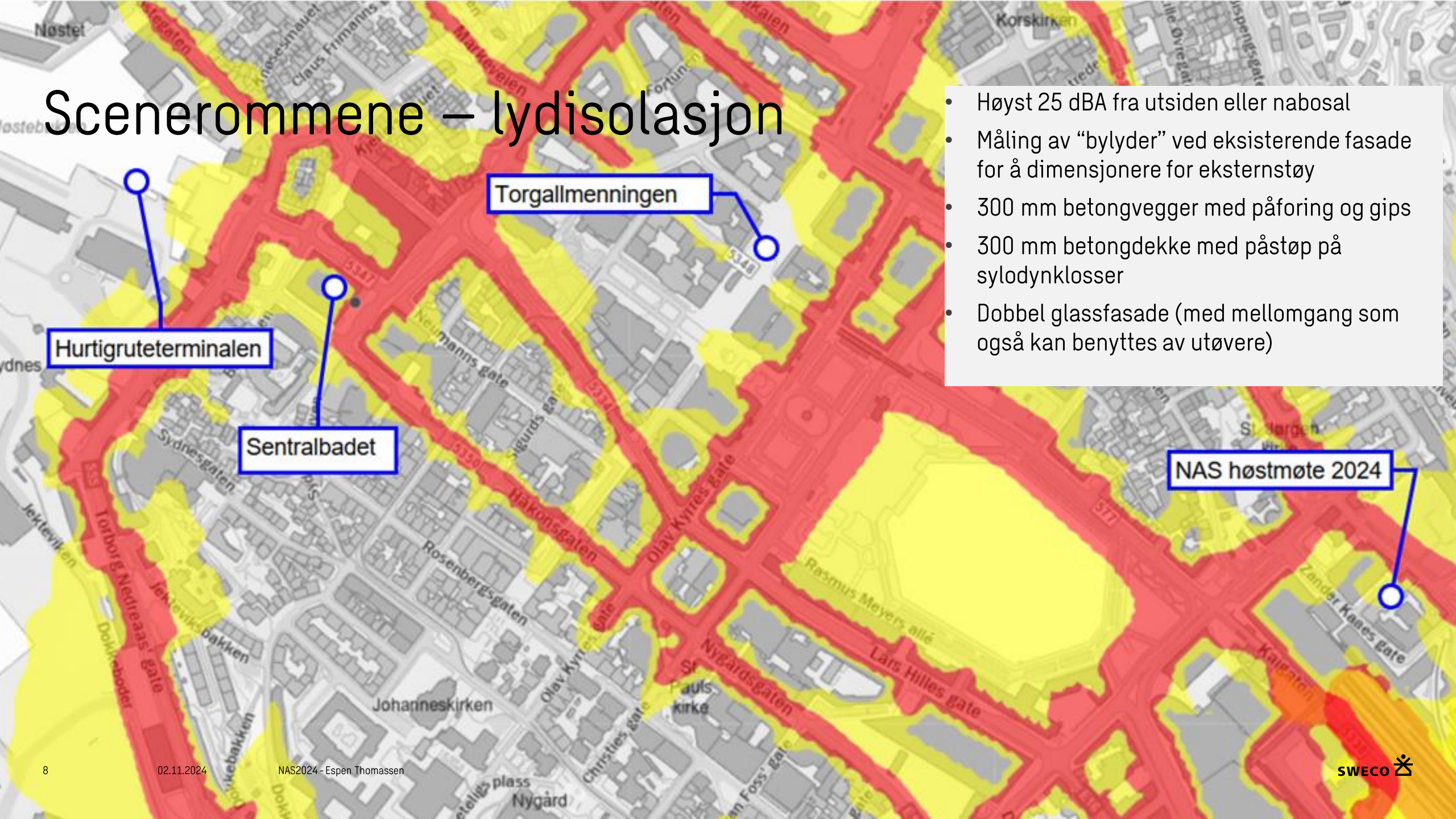
Theateradvies har bistått Carte Blanche og BIT Teatergarasjen å lage scenetekniske krav

a. Akustiske krav

- Salen skal ha eksepsjonelt god romakustikk for tale og forsterket musikk. Etterklangstiden skal være 1,0–1,1 sek. Støynivået fra installasjoner skal maks. være L_{eq} 25 dB(A). Støy fra utsiden av bygget, f.eks. fra trafikk eller cruiseskiphorn, får ikke overstige L_{eq} 25 dB(A).
- Støy fra utsiden av salen, f.eks. fra BIT-scenen eller andre deler av Sentralbadet, får heller ikke overstige L_{eq} 25 dB(A).
- Maksimalt støynivå fra lydanlegget, produsert i rommet er L_{eq} 103 dB(C).
- I utformingen av tak, vegger og gulv skal det tas spesielt hensyn til salens akustiske kvaliteter og atmosfære. Vegger og tak skal ikke reflektere mer enn 20 % av lyset, og gulvet skal absorbere lyden av fottrinn.

Scenerommene – lydisolasjon

- Høyst 25 dBA fra utsiden eller nabosal
- Måling av “bylyder” ved eksisterende fasade for å dimensjonere for eksterntstøy
- 300 mm betongvegger med påføring og gips
- 300 mm betongdekke med påstøp på sylodynklusser
- Dobbel glassfasade (med mellomgang som også kan benyttes av utøvere)



Scenerommene – romakustikk

- Kravspek på 1,0 - 1,1 s. Tilpasset tale og elektrisk forsterket musikk.
- Etterklangskurve iht. toleransegrenser i NS8178
- ARK skal ha overflater i tre
- Kombinasjon av spaltepanel og perforerte paneler
- Supplering med mineralull i himling og under amfi
- Amfi, bakteppe, sidebein, kappe, etc er sceneteknisk leveranse – må stille krav

Omforming av bygg – tidligfase

Sentralbadet i 2020



- Kan man transformere alle bygg til hva som helst?
 - Hva kan oppnås
 - Hvilken kostnad
 - Hvilke kompromisser må gjøres
- Er det forskjeller på rehabilitering og omforming/ombygging?
- Målinger av eksisterende konstruksjoner
- Bærekraft?

Omforming av bygg – underveis

Sentralbadet i 2026



- Befaring – ting er ofte ikke slik det fremkommer i modell/tegning
- Skreddersøm – ikke standardløsninger
- Få frem usikkerheter i løsninger
- Samarbeid om de mest riktige løsningene
- Flerfaglig prosjektering, ikke enfaglig (sub)optimalisering
- Åpenhet
- Prosjektkontor, tett samarbeid
- Vår jobb er ikke ferdig ved leveranse av en premissrapport

