

Program høsten 2025

Onsdag 20. august «Kinamisjonen» - førsteamanuensis Silje Dragsund Aase



Hunan var den siste av Kinas provinser som åpnet opp for vestlig handel og misjon. Å bli stengt ute økte viljen til å trenge inn. Det gjaldt både kolonimaktene og misjonsselskapene. Den andre historien om norsk misjon i Kina er en historie om møter mellom norske misjonærer og kinesiske kristne i kolonimaktens tidsalder. Misjons- og diakoniarkivet ved VID har en fantastisk bildesamling fra Kina, og den andre historien om norsk misjon i Kina blir gjennom bilder.

Silje Dragsund er førsteamanuensis og studieleder på Fakultet for teologi og samfunnsvitenskap ved VID vitenskapelige høyskole.

Onsdag 3. september «Hvorfor er det ingen fred mellom Israel og palestinerne?» - professor Hilde Henriksen Waage



Hilde Henriksen Waage er professor i historie ved UiO og seniorforsker ved PRIO og har dr. grad fra UiO (1997). Hun har publisert en rekke bøker og artikler nasjonalt og internasjonalt om Norges forhold til Israel, de ulike fredsforøkene i Midtøsten og årsakene til konflikten mellom Israel, palestinerne og de omliggende arabiske statene. Hun fikk i 2013 Sverre Steen-prisen for fremragende formidling av historie for boka *Konflikt og stormaktspolitikk i Midtøsten* (Cappelen Damm Akademisk, 2013). I 2022 utga hun boka *Spillet om Syria* (Cappelen Damm Akademisk, 2022). Hun kommenterer ofte konfliktene i Midtøsten i norske og internasjonale medier og er en mye brukt foredragsholder

Onsdag 01.oktober «Har redaktørstyrte medier en fremtidig plass i konkurranse med sosiale medier og KI?» - redaktør i Stavanger Aftenblad Kjersti Sortland



Kjersti Sortland (56) har vært sjefredaktør i Stavanger Aftenblad siden 2022. Før det var hun sjefredaktør daglig leder i Asker og Bærums Budstikke (2013-2021). Før det hadde hun ulike lederroller i VG.

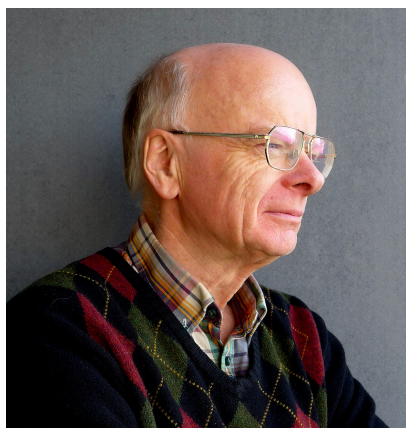
Onsdag 15. oktober «Istidsutviklingen og klimaendringer i Norge» - professor emeritus Atle Nesje



I foredraget vil Atle Nesje snakke om istidsutviklingen og klimaendringer i Norge, og gi en oppdatering om dagens situasjon når det gjelder utviklingen av breene.

Atle Nesje er professor emeritus ved Institutt for geovitenskap, Universitetet i Bergen og tilknyttet Bjerknessenteret for klimaforskning i Bergen. Nesje har blant annet arbeidet med å rekonstruere avsmeltingsforløpet mot slutten av siste istid og hvordan isbreer har variert i størrelse etter siste istid. Han har skrevet en rekke fagartikler i vitenskapelige tidsskrifter, i tillegg til bøker, bokkapitler og populærvitenskapelige artikler.

Onsdag 5. november «Men er det kunst?» En vandring i kunsthistorien og samtidskunsten.»- kunstkritiker Trond Borgen



Trond Borgen (f. 1950 Stavanger) har vært aktiv som kunstkritiker siden 1979, i *Stavanger Aftenblad* fra 1984. Han har gitt ut en rekke kunstbøker, bl.a. to bøker om Lars Hertervig: *Et indre eksil. Et essay om Lars Hertervigs papirarbeider* (2005) og *Lars Hertervig. Stavangerkunstneren* (2024).

Borgens kuratorvirksomhet inkluderer disse utstillingene:
1991: *Blind navigator - Arven fra surrealismen*, internasjonal utstilling, i Bergen Billedgalleri, Bergens Kunstforening og Vestlandske Kunsthindustrimuseum, organisert av Prosjekt Samtidskunst.

1999: *Boxes: 8 Norwegian Artists*, i Museum of

Installation, London. Også vist i Stavanger, Haugesund og Oslo.

2000: *Utopia*, internasjonal utstilling, i Rogaland Kunstmuseum, Stavanger. Co-kurator Einar Børresen.

I perioden 1990 – 2010 foreleste han om modernisme og samtidskunst ved Høgskolen/ Universitetet i Stavanger. Fra 1998 til 2002 holdt han en rekke forelesninger om modernisme og samtidskunst - samt tutorials – for postgraduate studenter ved Royal Academy of Arts, London. Borgen er også kjent for sine mange foredrag om samtidskunst og kunsthistorie i ulike institusjoner, foreninger og andre fora.

Onsdag 19. november «Hva gjør en orkester-dirigent» - professor i dirigering Bjarte Engeset



Bjarte Engeset (f. 1958) er en av Norges mest profilerte orkesterdirigenter, med en internasjonal karriere der han har dirigert mer enn 100 profesjonelle orkestre i 30 land, for eksempel Royal Philharmonic Orchestra, Bournemouth Symphony Orchestra, Sankt Petersburg-filharmonien, Tsjekkisk Filharmonisk Orkester og Baltimore Symphony Orchestra. Han har vært kunstnerisk leder og/eller sjefsdirigent for flere orkestre og

musikkfestivaler i inn- og utland og er dirigent på mer enn 40 CD-innspillinger.

Engeset har sin dirigentutdanning først og fremst fra Sibelius-akademiet og fra USA (Tanglewood Music Center).

Siden 2019 er han professor i dirigering ved UiS. Han er også benyttet som gjestelærer ved Sibeliusakademiet og det Kongelige konservatoriet i Brussel.

Onsdag 10. desember «Franske tilstander. Hva skjer med Frankrike og hvorfor?» - førsteamanuensis Kjerstin Aukrust.



Etter at president Emmanuel Macron oppløste nasjonalforsamlingen sommeren 2024, har Frankrike vært preget av et innenrikspolitisk kaos, der mistillitsforslagene sitter løst og mange velgere er misfornøyde. Utenrikspolitisk, derimot, har både Frankrike og Macron stått fram som den viktigste europeiske aktøren i en tid preget av en ny verdensorden. Hvordan går det egentlig med Frankrike i dag, og hva er de historiske forklaringene på det?

Kjerstin Aukrust er førsteamanuensis - Fransk litteratur og kulturkunnskap ved Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk, Universitetet i Oslo. Hun er medforfatter i boken «Franske tilstander. Forstå det moderne Frankrike» (Universitetsforlaget 2024)