



PÅ FØRSTE RAD

Medlemsblad for Teatrets Venner i Trondheim nr. 1 • 2025

ÅRETS MEDLEMSTUR -
"DEN SISTE VIKING"

ÅRSMØTE

SPORVOGNER, TRIKKER
OG BEGJÆR



Nye Hjorten Teater



Har Trøndelag Teater fått en konkurrent? Skal vi som venneforening bekymre oss?

I formålsparagrafen vår står det: «... støtte Trøndelag Teater og styrke interessen for scenisk kunst i Trondheim og distriktet.» Formålet vårt er altså tosidig. Her vil jeg legge vekt på det *andre* leddet.

Nye Hjorten Teater har to sceniske og kunstneriske opphav: Trøndelag Teater og tidligere Hjorten revy- og varietéteater i Ila. Det velkjente trekløveret *Bones-Havdal-Løseth* har sin teaterbasis i erfaring og praksis fra Trøndelag Teater gjennom mange år. Der har de også fått utvikle og presentere sin stil. Det, kombinert med Hjortens posisjon for 100 år siden og Reitan-familiens byentusiasme og økonomiske styrke, har gitt Trondheim et nytt teaterhus med høy internasjonal standard. Det ønsker vi som gode teatervenner hjertelig velkommen!

Trondheim har et variert og mangfoldig teaterliv ved siden av Trøndelag Teater: Cirka teater og Rosendal teater, et levende teaterliv i Studentersamfundet (SIT) og et mangfold av amatørteater a la BUL. Vi har en kommunal

kulturskole og et universitet med teaterfaglige miljø. Og ellers i fylket finner vi yrende, produktivt teaterliv – profesjonelt, delprofesjonelt og amatørbasert. Byens og Trøndelags sceniske palett har med Nye Hjorten Teater fått nok en valør. Og i teatermiljøet i byen er det nå ytterligere 60 stillinger.

Det har gått en debatt om folketeater. Debatten har dreid seg mer om billettpriser, hva *folk* har råd til og hvem *folk* er – enn om teatrets stil og innhold. Teatrets Venner deltar ikke i den debatten. Enhver kan bruke de tilbudene som fins. Så kan hver enkelt teatergjenger avgjøre om en vil kjøpe billett med offentlig tilskudd – eller uten.

Teatrets Venner er forankret i Trøndelag Teater. Vi skal bidra til at det fortsetter med samme tyngde og posisjon og i samme positive retning det har gjort i mange år. Med nok et aktivt teaterhus i byen skal Trøndelag Teater fortsatt være basen i og mentoren for Trondheims og Trøndelags teaterliv og inspirere til videre utvikling. Det støtter vi!

Eirik Lien, styreleder



På første rad er et medlemsblad for Teatrets Venner i Trondheim

Redaktør Lene Fjellstad

Adresse Teatrets Venner, Postboks 3549, Hospitalsløkkan,
7419 Trondheim www.teatervenn.no

E-post styret@teatervenn.no

Telefon 927 70 690 (torsdager kl. 16.00–18.00)

Org.nr. 981 369 084

Styret

Eirik Lien (leder), Orvar Leinan (nestleder),
Mariann Rødsjø (regnskap), Bente Buarø (sekretær),
Elin Moxnes (arrangement),
Oda Randi Reinford (styremedlem)

Opplag: 500

Utforming/trykk: Fagtrykk AS

Omslagsfoto: Den Siste Viking

NOEN TANKER OM sporvogner, trikker og begjær – både her og der

Tekst: Eirik Lien



Mens byen passerer utenfor, ramler nattens fugler inn på Trondheimstrikken i den Oscar-nominerte kortfilmen fra 2023. Til venstre ser vi Sigrid Husjord i rollen som Ebba, mens Ola Sandum Hoemsnes spiller Ariel.

Trøndelag Teater setter i vår opp «En sporvogn til begjær» av Tennessee Williams (1911-83), for andre gang. Premieren er 4. april. I 1949 hadde *Sonja Wigert* og *Alfred Maurstad* de to ledende rollene, de som *Ingunn Beate Strige Øyen* og *Trond-Ove Skrødal* har i år. I den legendariske filmen fra 1951 spiller *Vivien Leigh* og *Marlon Brando* disse to rollene. Williams skrev stykket i 1947.

Forestillingen starter med at *Blanche DuBois*, en middelaldrende engelsklærer utenbys fra, kommer til New Orleans. Hun tar trikken til sin søster *Stella* og hennes ektemann *Stanley Kowalski* for å flytte inn der. De bor i en nedslitt leilighet i den franske bydelen i New Orleans. Og med det er vi ferdige med trikken i dette stykket! Men den har en viktig funksjon. Den er kommunikasjonsmidlet som bringer den ene hovedpersonen til handlingsstedet.

Dermed blir dramaet dratt i gang, og begjæret blomstrer.

Begjæret

For å rydde unna en eventuell misforståelse: Det er altså ikke *trikken* som begjæres – slik en lett kunne tro ut fra tittelen! Den fører dit begjæret *er*. Vi kan si at *begjær/desire* fungerer som stedsnavn, «navnet» på holdeplassen Blanche går av på (A streetcar *named* desire). Eller kanskje står det «Desire» i skiltekassa på fronten av trikken, navnet på endeholdeplassen den skal kjøre til?

Og så kan det passe å smette inn en liten stilstudie i det å lage og oversette titler på skuespill (og bøker for den saks skyld). Sjekk forskjellen: «En trikk til begjær» – «En sporvogn til begjær». Trykk, tyngde, rytme! Trikk: *en-stavingsord*, sporvogn: *to-stavingsord*. Oversetteren gjorde i sin tid riktig valg med *sporvogn* og ikke *trikk* – to stavinger, og dermed tyngde og rytme, som i originaltittelens *streetcar*. Si høyt de to mulige titlene på norsk – og merk forskjellen!

Men videre bruker jeg likevel betegnelsen *trikk* og ikke *sporvogn*. Grunnen vil vise seg etter hvert.

Trikker i Trondheim

I Trondheim går verdens nordligste ordinære trikkelinje, Gråkallbanen (egentlig Graakalbanen etter ortografien da selskapet ble stiftet i 1916): St. Olavs gate – Lian tur/retur, en 8,8 km lang linje med 17 stoppesteder mellom de to endepunktene. Et kollektivtilbud som i fjor feiret sine første 100 år på sporet, et privat selskap som begynte å kjøre 23 år etter at det kommunale Trondhjems Sporvei startet med sentrumslinja Hjorten-Buran i 1901. De etter

hvert tre sentrumslinjene – bytrikken – ble gradvis redusert fra 1968 da Singsakerlinja ble lagt ned, og fram til 1988 da den siste linja ble kondemnert. Bystyret lot seg i 1988 omsider presse av en trikkefiendtlig teknisk leder i kommunen til å vedta nedlegging! Gråkallbanen var inkludert i bytrikken fra 1966 – og gikk derfor med i samme kassering.

I Trondheim går verdens nordligste ordinære trikkelinje, Gråkallbanen.

Med intenst gjenopplivingsarbeid fra trikkemedisinsk kompetente entusiaster våknet den gamle Graakalbanen igjen til live, og kom på sporet på nytt i 1990, som Gråkallbanen. På sine egne skinner i samme, gamle trase som før. Og så har den hver dag siden kjørt i fullt driv, på stadig bedre skinner, stort sett uavhengig av andres snøbrøyting og annen trafikk. Populariteten øker; den er gjenoppstått, og nå kommet for å bli.

Imidlertid går den neppe *til* noe begjær. Gir trikken i det hele tatt *plass* til begjær? Tja, kanskje? Den går mellom Lian og St. Olavs gate – men ingen av de stedene er kjent for begjær.

Trikk på nattetid

Er det kanskje noe i Tennessee Williams' drama som inspirerte *Eirik Treiten* til å gripe fatt i verdens nordligste trikkelinje og se om det finnes noe begjær på et offentlig transportmiddel? Kortfilmen *Nattrikken* fra 2020, med kalde og snørike Lian og Byåsen som effektiv kulisse til en av Gråkallbanens leddtrikker, løfter fram

en historie der *begjæret* er bærende element. Filmen har fått flere priser, både nasjonalt (kritikerprisen på kortfilmfestivalen i Grimstad, publikumsprisen for beste kortfilm på Oslo Fusion International Film Festival) og internasjonalt (bl.a. Montreal Independent Film Festival, vinner). I 2023 var den nominert til Oscar i kortfilmklassen.

Filmen forteller en fortettet historie med den gjennomkjørende hovedpersonen, spilt av kortvokste *Sigrid Husjord*, kjent bl.a. i rollen som teatersjef i nrk-julekalenderen «Kristiania magiske Tivoli-teater» fra 2021. At hun har en skikkelse som gjør at hun skiller seg fra andre, får betydning i den fortalte historien. I filmen blir hun tilfeldigvis og ufrivillig trikkefører på nattrikken fra Lian en snørik og kald natt. Hun må nødvendigvis, om enn motvillig, stoppe på holdeplassene inn til byen for å ta med passasjerer. Om bord kommer blant annet ei enslig, litt beskjeden jente med tiltalende trekk og setter seg for seg sjøl langt foran, nær trikkeføreren – og også en gjeng godt voksne gutter som har vært på fest (det høres og vises) og er på vei hjem. En av dem fatter interesse for (begjær til?) den enslige jenta og går fram og setter seg tett ved siden av henne. Det pågående og voksende begjæret fra ham blir ikke gjengjeldt i særlig grad. En bråstopp med trikken avslører grunnen til det – og begjæret er plutselig borte. Han blir rasende. Mer om begjæret i filmen lar jeg ligge, du kan se den sjøl!

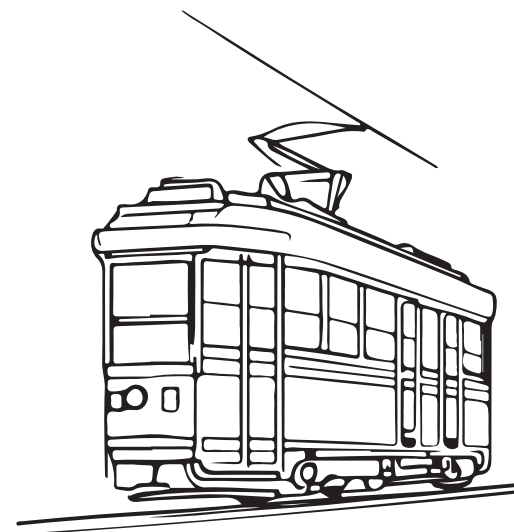
Trøndelag Teaters skuespiller Jon Vegard Hovdal har en statistrolle i filmen, som en i festgjengen på trikken.

Vi kan jo avsløre at filmen har en lykkelig slutt – sett fra de to hovedpersonenes side.

Når vi ser politiets blålys, har de to gått av trikken og sitter sammen på en benk. De ser at de har et sterkt fellesskap i å være definert som utenfor-personer. Filmen er høyst severdig – og er tilgjengelig på nettet. Har du ikke allerede sett den, søk på «Nattrikken» – så har du den!

God fornøyelse – både på Trøndelag Teaters forestilling om begjær etter at en tilfeldig sporvogn har transportert hovedpersonen, og i det kvarteret det tar å se filmen og oppleve hvordan begjær på selve trikken kan være og hva det kan føre til.

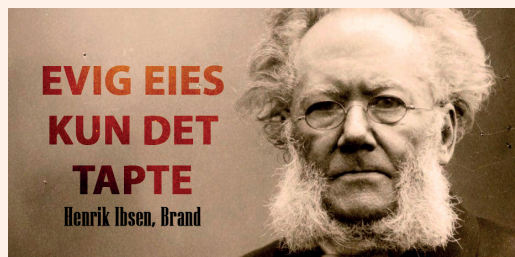
En sporvogn *med* begjær!



HVA ØNSKET IBSEN Å FORTELLE OSS MED BRAND?

Tekst og illustrasjon: Lene Fjellstad

I 1864 tok Henrik Ibsen med seg sin familie og flyttet til Roma. Det ble starten på tre lengre opphold på til sammen 10 år i den evige stad. I Roma leide han en leilighet ikke langt fra Spansketrappen, men skrivingen gjorde han derimot stort sett unna i roligere omgivelser på Amalfikysten ikke langt fra Napoli.



Året etter ankomsten til Roma skrev Ibsen, som nå hadde blitt 37 år, et brev til Bjørnstjerne Bjørnson hvor han fortalte om en åndelig opplevelse i Peterskirken. Ibsen hadde på den tiden i flere måneder strevd med skrivingen, men en dag under Michelangelos storslåtte kuppel ble det klart for ham i hvilken form han skulle skrive sitt nye stykke kalt «Brand».

«Saa gik jeg en Dag i Peterskirken - jeg var et Erinde i Rom - og der gik der med engang op for mig en stærk og klar Form for hvad jeg havde at sige», skrev Ibsen til sin venn og velgjører Bjørnson. Han fortalte videre at Brand var et dramatisk dikt i fem akter med vers på rim og med handling fra nåtiden.

Brand fikk en svært god mottakelse, og regnes som Ibsens skandinaviske gjennombrudd. Suksessen førte også til at Ibsenfamiliens dårlige økonomi bedret seg - en medvirkende årsak til at de i utgangspunktet forlot Norge.

Ibsen skrev til Bjørnson at han hadde noe han ville formidle med Brand, men ekspertene er ikke enige om hvordan Brand skal forstås. Er Brand fortellingen om en prest som er villig til å ofre alt på sin vei for å gjøre det rette ovenfor sin skaper, men som på slutten erkjenner at det ikke er gode gjerninger, men nåden som gir menneske frelse? Andre har satt spørsmålsteget ved om Brand egentlig er et religiøst stykke, og ser på presten mer som en samfunnsrefser eller idealist.

Dette spørsmålet skal også regissør Espen Klouman Høiner dykke ned i når han lar noen leiraktige figurer som minner om golemene kjent fra jødisk folkløse og mystikk, forsøkte å finne ut hva Ibsen ønsket å formidle til oss i Brand.

Brand

Venneforestilling lørdag 22. mars
kl. 18.00 på Studioscenen

Styret i Teatrets Venner innkaller til ordinært årsmøte 2025

**Mandag 7. april 2025 kl. 17.30 på Hylla,
Trøndelag Teater**

Sakliste for årsmøtet

1. Åpning ved styrets leder
2. Opptelling av antall stemmeberettigete
3. Godkjenning av innkallingen
4. Valg av referent
5. Valg av møteleder
6. Valg av to til å underskrive protokollen
7. Godkjenning av sakliste
8. Årsmelding for 2024
9. Regnskap for 2024 og revisors beretning
10. Kontingent for neste år
11. Budsjett for 2025
12. Innkomne forslag
13. Valg av medlemmer til styret, 4 av styreplassene er på valg
14. Valg av 2 medlemmer til valgkomiteen
15. Valg av revisor

Vedtekter for Teatrets Venner og Retningslinjer for utdeling av priser og stipend er tilgjengelig på vår hjemmeside.

Forslag fra medlemmene til årsmøtet må være sendt styret innen 24. mars (14 dager før årsmøtet). De må underskrives og sendes som e-post til styret@teatervenn.no eller som brev til Teatrets Venner, Postboks 3549 Hospitalsløkkan, 7419 Trondheim eller legges i foreningens postkasse i foajeen på teatret. Eventuelle innkomne saker fra medlemmene blir lagt fram i årsmøtet.

Sak 8: Årsmelding for 2024 er vedlagt.

Sakene 9 og 11: Regnskap for 2024 og budsjett for 2025 blir lagt ut på hjemmesida når regnskapet er revidert, og blir også lagt fram på årsmøtet.

Sak 10: Styret foreslår å beholde kontingenten uendret: kr 400 for enkeltmedlem, kr 500 for parmedlemmer.

Sak 12: Styret har i år ingen saker til årsmøtet. Eventuelle saker meldt inn fra medlemmene blir gjort kjent etter at fristen for innsending – 24. mars – er gått ut.

Sak 13-15: Valgkomiteens innstilling er vedlagt

Etter at det ordinære årsmøtet er avsluttet, setter vi av tid til å stille spørsmål og gi innspill til styret. Styret vil gjerne ha innspill fra medlemmene til relevante aktiviteter som kan være med på å gjøre venneforeningen mer attraktiv og øke medlemsantallet.

I tillegg vil styret etter årsmøtesakene

- Dele ut Teatrets Venners kunstneriske pris for forestillingene i 2024
- Ha vennetreff for forestillingen «En sporvogn til begjær»

*Trondheim 21. februar 2025
Styret i Teatrets Venner*

Årsmelding 2024

TEATRETS VENNER

Teatrets Venner er en forening knyttet til Trøndelag Teater, og har eksistert siden 1939. Foreningens formål er å styrke interessen for scenisk kunst, og i nært samarbeid med teatret støtte opp om all virksomhet ved teatret.

Vi arrangerer vennetreff og venneforestillinger i forbindelse med teatrets egne produksjoner, som regel første spilledag etter premiere. I tillegg arrangeres turer til andre teateroppsetninger som en del av formålet om å styrke teaterinteressen i regionen.

TILLITSVALGTE

De tillitsvalgte i Teatrets Venner har siden 14. mars 2024 vært:

Leder:	Eirik Lien
Nestleder:	Orvar Leinan
Regnskapsfører:	Mariann Rødsjø
Sekretær:	Bente Buarø
Arrangement:	Elin Moxnes
Styremedlem:	Randi Oda Reinfjord

Redaktør:	Lene Fjellstad (observatør i styret)
Teatrets observatør:	Geir Schønberg
Revisor:	Karl Tore Johansen
Valgkomité:	Helge Tiller Eva Sjaastad Jostein Brudeli (oppnevnt av styret 05.12.2024 etter at Helge Tiller døde)

MØTER OG ARRANGEMENTER

Styret i Teatrets Venner har hatt 8 styremøter i 2024, 2 før og 6 etter årsmøtet, som ble holdt 14. mars. Styremøtene holdes på teateret. Det er behandlet 85 saker i perioden. I tillegg har styrets medlemmer hatt jevnlig kontakt via e-post og telefon.

Vennetreff og venneforestillinger ble også i år planlagt til første spilledag etter premierene. Foreningen har hatt medlemsaktiviteter rundt følgende forestillinger:

- 5. februar for «Kongsemnene».
- 6. februar «Størst av alt er kjærligheten»
- 21. februar «Byen»
- 16. april «Der det fins fuglar»
- 11. mai «De utålmodige av hjertet»
- 10. september «En beretning om blindhet»
- 24. september «Hei og håp»
- 15. oktober «Narnia – løven, hekse og klesskapet»
- 5. november «Stargate»

VÅRSESONGEN

Foruten vennetreff i forbindelse med «Kongsemnene» ble det arrangert byvandring i «Kongsemnenes» spor 7. mai 2024. Et populært tiltak for medlemmene. Eirik Lien ledet og hadde ansvar for byvandringen.

Årsmøtet 2024 ble holdt på Hylla 14. mars. Eirik Lien ble gjenvalgt som styreleder for 2 nye år, det samme ble Mariann Rødsjø som kasserer. Elin Moxnes tok gjenvalg som arrangement-ansvarlig for 1 år.

Valgkomiteen med Helge Tiller og Eva Sjaastad ble valgt for 1 år.

I forbindelse med vennetreffet for «Der det fins fuglar» 16. april fikk Hildegunn Eggen tildelt årets kunstneriske pris for sin soloforestilling «Juvikfolket».

Hun er den første som får vår nye statuett av An-Magritt. Ekstra stas at hun har spilt rollen tidligere i sin karriere.

HØSTSESONGEN

10. september var det nytt vennetreff til forestillingen i «En beretning om blindhet». Lysdesigner Eivind Myren ga oss innblikk i sin spennende oppgave.

I forbindelse med «Narnia» hadde vi årets siste vennetreff. Denne gangen fikk vi høre om de interessante jobbene til «Kost og Mask» ved Kjersti Eckhoff og Maria Abelsen.

«PÅ FØRSTE RAD»

Vårt medlemsblad «På Første Rad» kom ut med 3 utgaver i 2024. Lene Fjellstad har vært redaktør. Hovedinnholdet er relatert til kommende forestillinger og aktiviteter knyttet til venneforeningen, samt artikler og informasjon om det som skjer på Trøndelag Teater.

HJEMMESIDE

Hjemmesiden oppdateres jevnlig. Lene Fjellstad har vært nettredaktør.

ANDRE

KOMMUNIKASJONSKANALER

Foreningen sender e-post via Styreweb til medlemmene. I tillegg har foreningen en aktiv Facebookside. Her legges alle arrangement ut samt annet stoff som vurderes å ha interesse for medlemmene.

KONTORADMINISTRATIVT ARBEID

Foreningens kontor er i teatrets 2. etasje. Mariann Rødsjø er tilgjengelig på telefon torsdager mellom kl. 16.00 og kl. 18.00.

Teatrets Venner bruker nå det administrative datasystemet Styreweb. Kontingenten sendes fortrinnsvis ut på e-post, men kan fortsatt sendes ut på papir ved behov.

Alle dokumenter blir fortløpende arkivert i Styrewb.

LEILIGHETENE

Venneforeningen eier tre leiligheter. Alle foreningens leiligheter er samlet i sentrum og har en meget god standard. Orvar Leinan har hatt ansvaret for leilighetene.

Leilighetene leies ut til kunstnere som er engasjert gjennom korttidsopphold ved teateret. Selve utleien er det teateret som drifter.

MEDLEMSTUR 2024

Årets medlemstur ble en stor suksess. Med full buss fra Orklareiser AS, gikk turen til Sunndalen og musikkspillet «Lady Arbuthnot».

En fantastisk oppsetning som slo godt an hos oss alle. Overnatting på det historiske og fasjonable «Angvik gamle handelssted». Nydelig mat og stor grad av luksus.

Hjemturen ble noe dramatisk, da Atlanterhavsveien i sterk kuling gikk hardt utover bussen. Men vår dyktige sjåfør Morten Sivertsen fikk ordnet opp så vi kom oss trygt hjem. Siste stopp var middag på Valsøya/Salttrøfjaset.

MEDLEMMER

Vi hadde ved årsskiftet 477 medlemmer.

ØKONOMI

Foreningen har tilfredsstillende økonomi. Medlemskontingenten har siden 2020 vært kr 400 for enkeltmedlem og kr 500 for par.

PRISER OG STIPEND

Foreningens Kunstneriske pris består av num-mererte statuetter av An-Magritt, laget av kunstneren Per Sverre Dahl.

Foreningens prosedyre for utdeling av kunst-nerisk pris er basert på at styret forhånds-nominerer inntil 5 kandidater som medlemmene stemte på. I 2024 ble 3 kandidater nominert:

- *Hildegunn Eggen* for sin soloprestasjon i «Juvikfolket»
- *Jon Lockert Rohde* for rollen som Daniel Daréus i «Så som i himmelen».
- *Tor Ivar Hagen* for rollen som Arne i «Så som i himmelen».

Hildegunn Eggen ble stemt fram som vinner, og fikk overrakt statuetten på vennetreffet 16. april.

Teatrets Venner utlyser hvert år stipend til teatrets ansatte for å stimulere til faglig utvikling. I 2024 kom det ikke inn noen søknad.

VIDERE UTVIKLING

Styret legger stor vekt på å fortsette det gode sam- π arbeidet med teatrets administrasjon og ledelse. Fra teatret møter markeds konsulent Geir Schønberg på styremøtene, og er styrets primæ- π re kontakt til teatrets ledelse og admini- π strasjon.

Verving av nye medlemmer pågår kontinuerlig, og styret oppfordrer alle medlemmer til å bidra til å gjøre foreningen større.

*Trondheim, 9. januar 2025
Styret i Teatrets Venner*



VALGKOMITEENS INNSTILLING TIL ÅRSMØTET 2025

På årsmøtet i 2024 ble Helge Tiller og Eva Sjaastad valgt til valgkomite for Teaterets venner:

Helge Tiller gikk dessverre bort sist sommer, og Jostein Brudeli ble forespurt, og sa seg villig, til å tre inn i hans sted. Styret har gitt sin aksept til dette.

STYRET

Styret i Teaterets Venner består av 6 medlemmer, som velges for 2 år ad gangen. Dette gjøres slik at 3 medlemmer er på valg hvert år.

De som i år skal velges er

Bente Buarø	hun har sagt seg villig til gjenvalg.
Oda Reinfjord	hun har sagt seg villig til gjenvalg.
Orvar Leinan	han ønsker ikke gjenvalg.

Valgkomiteen vil fremme følgende innstilling:

Bente Buarø gjenvelges.
Oda Reinfjord gjenvelges.
Bjørn Hilt velges som nytt medlem til styret.

Disse velges for to år.

I tillegg til disse ble Elin Moxnes gjenvalgt i fjor, men hun ønsket ikke å bli valgt for lenger enn 1 år.

Komiteen innstiller:

Ingfrid Opøyen som medlem av styret for ett år.

Vi vil da komme tilbake til den «normale» ordningen med at 3 medlemmer velge på hvert årsmøte for en periode på 2 år.

VALGKOMITEEN

Jostein Brudeli har sagt seg villig til å stille som medlem i valgkomiteen.

Eva Sjaastad ønsker ikke gjenvalg.

Valgkomiteen innstiller følgende som medlem av valgkomiteen:

Jostein Brudeli
Orvar Leinan

Trondheim 10.02.2025.

Jostein Brudeli

Eva Sjaastad

MEDLEMSTUR

– «Den siste viking»

Tekst: Elin Moxnes, Foto: Den Siste Viking



- Sensommerens store høydepunkt, dette bør du få med deg, skrev Adressas anmelder Hoel i 2023 da "Den siste viking" ble fremført for første gang med Ola Bremnes nyskrevne musikk.

13. august 2025 er det premiere på Johan Bojers roman «Den siste viking». Forestillingen spilles på friluftsscenen til Museet Kystens Arv ved den idylliske Prestelva, og med Trondheimsfjorden som bakteppe. Med romanen «Den siste viking» skapte Johan Bojer i sin tid et verdig minnesmerke over de menn som drev Lofotfiske før motoren, snurpenota og fabrikkskipene overtok.

Program

Onsdag 13. august

Bussavgang fra Trøndelag Teater kl. 12.00. Første etappe er kort, for på Bårdshaug Herregård på Orkanger får vi servert en god lunsj. Neste etappe går langs Orkdalsfjorden forbi Lensvik til Valset ferjekai, der vi tar ferja til Ørlandet og Brekstad. Ca. kl. 15.30 sjekker vi inn på Hovde Gård.

Etter at vi har installert oss på rommene og blitt litt kjent på hotellet, samles vi til middag i restauranten kl. 18.00. Kl. 20.00 er det avgang

med buss til Museet Kystens Arv i Stadsbygd. Her skal vi overvære premiere-forestillingen på årets “Den Siste Viking” som starter kl. 22.00. Etter endt forestilling, kjører vi tilbake til hotellet. Her blir det nattmat til oss i form av en liten buffet med påsmurte snitter eller lignende.

Torsdag 14. august

Frokost/brunch på hotellet, og deretter bussavgang kl. 11.30 med kurs mot Åfjord, Linesøya og Stokkøya. En lokal guide blir med oss og forteller mer om Linesøya og Stokkøya. Vi vender så nesen hjemover, men har en stopp til på hjemveien – nemlig Råkvåg. Her skal vi spise middag på Marthabrygga, før vi kjører siste etappe til Rørvik ferjekai og tar ferja til Flakk. Vi beregner ankomst Trøndelag Teater ca. kl. 18.45.

Pris

- Pris pr. person i dobbeltrom: kr. 5.545,-
- Tillegg for enkeltrom: kr. 375,-

Turprisen inkluderer:

Reise med turbuss fra Orklareiser/
Nidaros Tour i henhold til program
- lunsj på Bårdshaug Herregård - 1
overnatting på Hovde Gård - 3 retters
middag, nattmat og frokost/brunch på
Hovde Gård - billett til premieren på Den
Siste Viking - lokalguide på Linesøya og
Stokkøya - middag, dessert og kaffe på
Marthabrygga i Råkvåg, alle ferje- og
bomveikostnader.

Påmelding

Påmeldingen starter 01. april 2025.

Alle deltakere må ha betalt
medlemsavgiften for 2025.

Bindende påmelding til Elin Moxnes, tlf/
sms 986 33 326

Betalingsfrist: 30. mai 2025
til konto 4240 08 13013

**NB! Vi sender ikke ut annet
betalingsvarsel enn dette.**

Vi anbefaler at alle har gyldig reise- og
avbestillingsforsikring, og vi tar forbehold
om endringer som venneforeningen ikke
rår over.

Nå kan du stemme frem vinneren av kunstnerisk pris 2024

Teatrets Venner skal kåre vinneren av kunstnerisk pris 2024, og det er medlemmene som avgjør. Kunstnerisk pris blir hvert år tildelt én eller flere personer som i løpet av siste sesong har utført en kunstnerisk prestasjon av særlig stort format ved Trøndelag Teater. Prisen består av skulpturen «An-Magritt» av Per Sverre Dahl.

Styret har nominert følgende fire kandidater, presentert i tilfeldig rekkefølge: :

NAVN PÅ KANDIDAT		BEGRUNNELSE FOR NOMINASJONEN
Kandidat 1 HANS PETTER NILSEN	 Foto: Erika Hebbert	For rollen som Skule jarl i «Kongsemnene»
Kandidat 2 KJERSTI HAUGEN	 Foto: Marius Rua	For dramatisering og regi av «Der det finst fuglar»
Kandidat 3 ÅSA GJERSTAD	 Foto: Erika Hebbert	For kostymedesignet til «Narnia»
Kandidat 4 EMMA CAROLINE DEICHMANN	 Foto: Erika Hebbert	For sine roller i «De utålmodige av hjertet», «En beretning om blindhet» og «Stargate»

SLIK STEMME DU

Medlemmene i Teatrets Venner kan bare stemme på kandidatene som styret har forhånds nominert. Hvert medlem har én stemme (parmedlemmer selvsagt to – og kan gi stemme til hver sin).

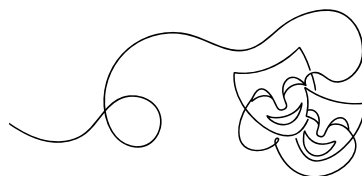
Dere kan avgi stemme på en av disse måtene:

- via digitalt skjema på hjemmesiden www.teatervenn.no – link til skjema ligger i artikkelen om kunstnerisk pris
- e-post: styret@teatervenn.no – bruk «Kunstnerisk pris» som emnetittel
- brev adressert til Teatrets Venner, Postboks 3549, Hospitalsløkkan, 7419 Trondheim – eller legg det i venneforeningens postkasse i teaterfoajeen.

Husk å skrive på eget navn i tillegg til hvem du stemmer på dersom du foretrekker epost eller brev, slik at vi kan sjekke stemmen opp mot medlemslisten.

Frist for å avgi stemme er **20. mars 2025**. Prisen vil bli delt ut i forbindelse med Årsmøtet 07. april.

Styret gratulerer alle nominerte!



Siste års vinnere

2023	Skuespiller Hildegunn Eggen («Juvikfolket»)
2021/2022	Musiker/arrangør Åsmund Flaten («Amadeus»)
2019/2020	Skuespillerne Madeleine Brandtzæg Nilsen og Øyvind Brandtzæg («Dødsdansen»)

Hele listen finner du på vår hjemmeside www.teatervenn.no



Kommende arrangementer 2025

LØRDAG 22. MARS / STUDIOSCENEN

Venneforestilling: Brand
18:30

MANDAG 07. APRIL / HYLLA

Trøndelag Teater, 2. etg
17:30, Årsmøte for Teatrets Venner og utdeling av kunstnerisk pris

MANDAG 07. APRIL / HOVEDSCENEN

Vennetreff: En sporvogn til begjær
19:00

TORSDAG 10. APRIL / KIMEN KULTURHUS

Medlemstur til Stjørdal, «An-Magritt»
16:45

Alle ordner selv med reise, men vi samles i «Svanhilds salong» på Kimen i forkant av forestillingen for hyggelig samvær. Lenke til rabatterte billetter ble sendt ut på mail, og kunngjort på hjemmesiden og Facebook.

TIRSDAG 23. SEPTEMBER / HOVEDSCENEN

Venneforestilling: Rent
19:00

Flere aktiviteter vil komme til. Følg med i appen «Gnist», på vår Facebookside eller hjemmesiden vår www.teatervenn.no



HVA ER VENNEFORESTILLING?

Venneforestillingerne er en unik mulighet til å se forestillinger i selskap med andre teaterinteresserte i foreningen. Vi holder av ekstra gode plasser til foreningens medlemmer. Billetter som ikke blir kjøpt og hentet innen ti dager før forestilling, kan bli solgt til andre. Det lønner seg derfor å være ute i god tid.

HVA ER ET VENNETREFF?

Vennetreff er en sosial samling i forkant av at vi ser en forestilling sammen. Med mindre annet er annonsert, arrangeres vennetreffene på Hylla på Trøndelag Teater første spilledag etter premieren, og starter én time før forestillingen. På vennetreffene inviterer vi en aktuell innleder, gjerne knyttet til kveldens forestilling. Som medlem er du velkommen til å bli med på treffet uavhengig av om du skal se forestillingen samme kveld eller ikke.

Du finner alltid en oppdatert kalender og informasjon om eventuell påmelding på våre hjemmesider www.teatervenn.no



Vivien Leigh og Marlon Brando spilte mot hverandre i filmversjonen av T. Williams "En sporvogn til begjær". I april blir den evig aktuelle historien om sjalusi, kjærlighet, lengsel, hat og ikke minst begjær dramatisert på Trøndelag Teater.

Foto: Pictorial Press Ltd / Alamy Stock Photo



INFORMASJON OM MEDLEMSKAP I TEATRETS VENNER

Du har disse fordelene ved å være teatervenn:

- Du får 20 % rabatt på teaterkortet, som igjen gir deg gunstige priser til alle forestillingene Trøndelag Teater setter opp. Går du i teatret tre ganger i løpet av året, har du tjent inn kortet.
- Det er reserverte billetter for medlemmene til venneforestillingene, som gjerne er første spilledag etter premieren. Billettene er reservert fram til ti dager før forestillingen.
- Vi inviterer til to vennetreff hvert halvår. Her får du som regel introduksjon til forestillingen, gitt av f.eks. regissør, skuespillere eller andre som har vært med på å forme forestillingen.
- Du får tilsendt medlemsbladet «På første rad» i posten tre ganger i året.
- Du får tilbud om teaterrelaterte medlemsturer med sosialt fellesskap.
- Du får rabatterte billetter til Riksteatrets forestillinger på Stjørdal og Melhus.
- Du er med på å gi økonomisk støtte til Trøndelag Teater, i form av leiligheter til gjestende skuespillere og andre medarbeidere, stipend til ansatte, gjestespill o.l.
- Teatrets Venner deler ut priser for kunstnerisk innsats. Som medlem er du med på å stemme fram prisvinnerne.

HOLD DEG OPPDATERT OM HVA SOM SKJER!

Oppdatert stoff finner du på foreningens hjemmeside www.teatervenn.no.

Facebook-gruppa vår heter «Teatrets venner i Trondheim».

Med appen «Gnist» har du full oversikt over alle arrangement i regi av Teatrets Venner.

Vil du/dere bli medlem av venneforeningen?

Medlemskapet koster i 2025 kr 400,- for enkeltmedlemmer og kr 500,- for parmedlemmer.

Du kan melde deg inn:

- på våre hjemmesider www.teatervenn.no eller
- sende en e-post til styret@teatervenn.no eller
- bruke svarslippen under som du legger i kassen i foajeen hos Trøndelag Teater

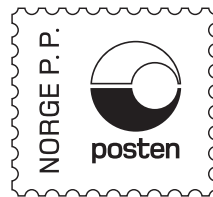
Navn: _____

☐ Enkelt ☐ Par

Postadresse: _____

Tlf.: _____

E-post: _____



Returadresse: Teatrets Venner, Trøndelag Teater PB 3549 Hospitalsløkken 7419 Trondheim
